





e 15
Papier 328

Commentaire de la Kafya
VII/CS1 Dr Ibn el Hâjib
par Jâmi

Cf. Gruchelmann, Arab. Litteratur I, p. 304 invar.

S. d.



والعنة العاقبة فالقدم من القصور التي في الجحيم والدي في كنف متنفذ في الصور كمنها في قعر القصور والعنة التي بينة لقلوبهم الشرح وقال

ثُمَّ لَعَلَّ الْعِلَّةَ الْغَايَةَ لِصَدَقَ وَالْقَدَرُ
وَكَيْفَ فِي النَّبِيَّةِ عَمَّا يَدِينُ

وَلَوْ فِي النَّبِيَّةِ عِصْمَةٌ مِثْلَ عِصْمَةِ الْمُرْسَلِينَ

للولد العز بن ضياء الدين يوسف حفظه الله

تعالى عن موجبات التاهف والناسف وسميت

بالفوائد الضيائية لأنه لهذا الحجم والتأليف

كالعلة الغائبة نفعه الله بها وسائر المتبين من

الحقبة الف بكمه ما تقدم من القصور وما تحز في التوابع وضياء الدين بوسع مقدمه في القصور ولكن لما توفوا التوابع

اصحاب التحصيل وما توفى الا بالله وهو حسبي

بسم الله الرحمن الرحيم

ونعم الوكيل **اعلم** ان الشيخ ليصدق رسالته هذه

برصفت الف

بِحَمْدِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَمَانُ جَعَلَهُ فِي مَنَافِعِنَا مَغْفُورًا

سفر به شمشیر

لنفسه تخيل ان كتابه هداه من حيث

پیش رو

کتابہ لیس کلیہ الصلف حمہ تصدیقہ علیہ علی

بسم الله الرحمن الرحيم

سستها ولا يلزم من ذلك عدم الابتداء به

2.

بجست کند چو مکر زلفه زار خدا

الحمد لله رب العالمين

...

١٢ التوقيف بوق الدلبط وجاريتهم الكلام

فولفت لم يترك كيف تحت عن احواله كونه ان يكون لم يوفق في التوقيف كما هو قول متوفى الكفا وان يكون من الكوفة كما هو قول بقوله كيف
تحت عن احواله لان التوقيف هو الالتماس لا يستعمله من يوفق فان قرأ التوقيف بسم التوقيف وفي تمامه التوقيف في الظن
بسم التوقيف لم يترك بوجه ذلك بوجه
ان التوقيف عن احواله التي لا تستعمله في التوقيف

ولقد ورد في التوقيف ان التوقيف هو الالتماس لا يستعمله من يوفق فان قرأ التوقيف بسم التوقيف وفي تمامه التوقيف في الظن

بل هو في قول لا يجوز ان يكون الكفا والكلام
من غير ان يحمله جزء من كتابه ويدعى
الكلمة والكلام لانه تحت وهذا الكلام
فلا يصح قوله تحت عن احواله وان
فراء به في التوقيف بوجه التوقيف

بالتوقيف ولم يترك عن احواله ان يكون
كون موضوعه لا يستعمله في التوقيف
في جوابه ان التوقيف مقدر على
طوبى تصح ان يكون موضوعه

من مفعومه **نقال** الكلمة قيل هو الكلام مشكك
من الكلم بتسكين اللام وهو الجرح لئلا يتوهم
في التوقيف كما يخرج وقد عيب بعض الشر

عن بعضنا في التوقيف ابا جرح حيث قل جرحا
فمن جرحه التوقيف من غير ان يكون

ولقد ورد في التوقيف ان التوقيف هو الالتماس لا يستعمله من يوفق فان قرأ التوقيف بسم التوقيف وفي تمامه التوقيف في الظن

التسكين

السَّانِ لَهَا الْتِيَامُ وَلَا يَلْتَامُ مَا جَرَحَ اللِّسَانُ
 وَالْكَلِمُ بِكَسْرِ اللَّامِ جِنْسٌ لَجَمْعٍ كَقَمْرٍ وَمِنْ بَدِيلِ
 قَوْلِهِ تَعَالَى يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ وَتُنَزَّلُ الْجَمْعُ حَيْثُ
 لَا يَقَعُ إِلَّا عَلَى الثَّلَاثَةِ فَمَا عَدَّ أَوَّالُ الْكَلِمِ الطَّيِّبِ تَأْوِيلُ
 بَعْضِ الْكَلِمِ وَاللَّامِ فِيهَا لِلْجِنْسِ وَالتَّاءُ لِلْوَحْدَةِ وَلَا
 مَنَافَاتٍ بَيْنَهُمَا جَوَازُ انْتِصَافِ الْجِنْسِ بِالْوَحْدَةِ
 وَلِلثَنَاتِ وَالْوَاحِدِ بِالْجِنْسِيَّةِ يَقُودُ هَذَا
 الْجِنْسُ وَاحِدٌ وَذَلِكَ الْوَاحِدُ جِنْسٌ وَيُمْكِنُ
 حَمْلُهَا عَلَى الْعَهْدِ الْخَارِجِيِّ بِإِدَارَةِ الْكَلِمَةِ الْمَذْكُورَةِ
 عَلَى السَّنَةِ النَّحْوِ لَفْظُ اللَّفْظِ فِي اللُّغَةِ الرَّاسِيَّةِ

في قوله السان لها التيام ولا يلتام ما جرح اللسان
 واللام بكسر اللام جنس لجمع كقمر ومن بديل
 قوله تعالى يصعد الكلم الطيب وتنزل السوء حيث
 لا يقع الا على الثلاثة فما عد اوال الكلم الطيب
 بعض الكلم واللام فيها للجنس والتاء للوحدة ولا
 منافات بينهما جواز انتصاف الجنس بالوحدة
 وللثنات والواحد بالجنسية يوقد هذا
 الجنس واحد وذلك الواحد جنس ويمكن
 حملها على العهد الخارجى بإدارة الكلمة المذكورة
 على السنة نحو لفظ اللفظ في اللغة الراسية

في قوله السان لها التيام
 واللام بكسر اللام جنس لجمع
 قوله تعالى يصعد الكلم الطيب
 وتنزل السوء حيث لا يقع الا على
 الثلاثة فما عد اوال الكلم الطيب
 بعض الكلم واللام فيها للجنس
 والتاء للوحدة ولا منافات بينهما
 جواز انتصاف الجنس بالوحدة

نزل

اللفظ لا ينفك عن المعنى

وكانت التمرة ولغظت النواة أي معيتهما

نقل عن الخاء ابتداء أو بعد جعله مع الملفوظ

ط فبكون من غير نسبة إلى شيء من الكلام وهذا

حقيقة أو حكما مهلا كان أو موضوعا مفدا أو

مركا واللفظ الحقيقي كيد وضرب والحكم كالنوى

وفي كيد ضرب واضرب اذ ليس من مقولة الحرف

والصوت أصلا ولم يوضع له لفظ وإنما عبر وأعنه

بأستعان لفظ المنفصل له من نحو هو وأنت

وآخر وأعليه أحكام اللفظ فكان لفظ حكاية حقيقة

والحدوف لفظ حقيقة لا حكاية لأنه قد يلفظ

كالتبديء في قوله في الكلام واللفظ

المراد به الكلام

اللفظ لا ينفك عن المعنى

المراد به الكلام

م

به الـ نـسان في بعض الأحيان وكلمات الله
 تعاد اخله فيه اذ هي مما يتلفظ به الإنسان على
 هذا القياس كلمات الثلاثة واجن والدوال الـ
 الأربع وهي الخطوط والعقود والنصب والاشارة
 غير داخل في اللفظ فلا جهة اليه فيخرجها وانما
 قال لفظ ولم يقل لفظة لانه لم يقصد الواحد والـ
 والمطابقة غير لازمة لعدم الاستيفاء مع كون

اللفظ اخص وضع اوضح تحميم شيء بشي
 بحيث متى اطلق او احس الشيء الاول فهم منه
 شيء الثاني قيل يخرج عنه وضع آخر حيث
 وتكرر ما يشي الاول اللفظ ومنه الثاني

واللفظ هو الذي يتلفظ به الإنسان
 والاشارة هي التي تدل على المعنى
 والنصب هو الذي يكتب به
 والعقود هي التي يكتب بها
 والخطوط هي التي يكتب بها

من الكلمات التي لا تكتب
 من الكلمات التي لا تكتب
 من الكلمات التي لا تكتب

لا يفهم معناه متى أطلق بل اذا أطلق مع ضم ضيعة

واجب بان المراد متى اطلق اطلاقاً صحيحاً او اطلاقاً

اعرف بلاضم ضيعة غير صحيح ولا يعبدان بق

المراد باطلاق الألفاظ ان يستعملها أهل اللسان

في محاوراتهم وبيان مقاصدهم فلا حاجة الى اعتبار

فقد رأيت في المعجم ما يقتد به من هو أمان مفضل

اسم مكنا بمعنى المقصد أو مصدر ميمي بمعنى المغنول

او محفف مع اسم مفعول كرمي ولما كان الميم ما حوذا

في الوضع يذكر الخ مبنى على تجريد عنه فخرج به

المفاتيح والفاظ الدالة بالاطمئنان اذ لم يتعلق بها

ف

وضع وتخصيص اصلا وثبتت حروف الهيئ الموضوعة

لغرض التركيب لا بازاء المعنى فخرجت بقوله المعنى اذ وضعها

لغرض التركيب بازاء المعنى فان قلت قد وضع بعض اللفظ

بازاء بعض اخر فكيف يصدق عليه انه وضع لغنى

قلنا المعنى ما يتعلق به المقصد وهو اعلم من ان يكون

لفظا او معنى غير فان قلت قد وضع بعض الكلمات

الفردة بازاء الالفاظ المركبة كلفظ اجملة وانجريف

ليكون موضوعا لفظا فقلنا هذه الالفاظ وان كانت

بالقياس الى معانيها مركبة لكنها بالقياس الى

الفاظها الموضوعة بازاءها مفردة وقد اوجب

ان اشكالين بانه ليس ههنا لفظ وضع بازاء لفظ اخر

المراد ان كانت الالفاظ والاشكال اللفظية فوضع اللفظ

المراد ان كانت الالفاظ والاشكال اللفظية فوضع اللفظ

المراد ان كانت الالفاظ والاشكال اللفظية فوضع اللفظ

المراد ان كانت الالفاظ والاشكال اللفظية فوضع اللفظ

المراد ان كانت الالفاظ والاشكال اللفظية فوضع اللفظ

وضع ما هو الموضوع له خاصا بوضع عام موضوعا له خاصا كوضع كذا بوضع كذا

اعلم ان الوضع على نوعين احدهما الوضع الخاص والآخر الوضع العام
الوضع الخاص وضع خاص لشيء في موضوع خاص كوضع كذا في كذا
الوضع العام وضع عام لشيء في موضوع عام كوضع كذا في كذا
والوضع الخاص وضع خاص لشيء في موضوع خاص كوضع كذا في كذا
والوضع العام وضع عام لشيء في موضوع عام كوضع كذا في كذا

مفردا كان او مركبا بل بآراء مفهوم كل افراد اللفاظ
كلفظ الاسم والفعل والحرف والتبجيد والجملة وغيرها

ولا يخفى عليك ان هذا الحكم منقوطة بامثال الظاهر
الراجعة الى اللفظ خصوصية مفردة او مركبة فان
الوضع فيها وان كان عاما لكن الموضوع له خاص وليس هناك

مفهوم كل هو الموضوع له في الحقيقة مفرد وهو اما مجرد

على انه صفة لمع ومفناه ح ما لا يدل جزء لفظه على

جونه وفيه انه يوهمن اللفظ موضوع للمعنى المضاف

فان انصاف المعنى بالافراد والتركيب اتما هو بعد

الوضع فليكن ان يتركب فيه تجوزا كما ان يتركب

والفهم المسمى في وقت ما وليس كذلك بل استعملت في افراد كاجابته
بقوله هذه الاشكال هي ذات متروكة المعاني استعملت في غير العرفي لم يتم شئ محوذا

الوضع الخاص وضع خاص لشيء في موضوع خاص كوضع كذا في كذا
الوضع العام وضع عام لشيء في موضوع عام كوضع كذا في كذا
والوضع الخاص وضع خاص لشيء في موضوع خاص كوضع كذا في كذا
والوضع العام وضع عام لشيء في موضوع عام كوضع كذا في كذا

10

والنقد في حقه وجوب نقد وثمنه نقد ثم النقد ثم النقد
والنقد في حقه وجوب نقد وثمنه نقد ثم النقد ثم النقد
حتى لا ينفد من النقد في الدين والنقد في حقه
والدين في الدين والنقد في حقه

أما آل نعيم

في مثل قبل قيل له سلبه او مرفوع على انه

صفة اللفظ ومعناه ^{اللفظ} ح م لا يبدل جزؤه على

مغناه ولا بدّ من بيان نكتة في أيّ أحد

الوصف من جملة فعلية والإخف مفرداً وكان النكته

فيه التنبه على تقدم الوضع على الإفراد حيث

نبي به لصيغة الماضي بخلاف الأفراد ومما ضمه

وان لم يسأله فليس خط فاعلم ان حال من استسكن

وضع او من الغزاة مقتول بواسطة اللام

وحيث ان الله عز وجل قد افاض على نبيه صلى الله عليه وسلم من علمه ما لا يعلمون من علمه ما لا يعلمون

عنه الذات لك: هذه آراءه حسب

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ كَثِيرٌ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام
الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام
الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام

بجاء الفاتحة ومقارنته بوجهه لان تركب اليه منظم الفضا في قوله وادعنا معي

الأفراد الأخرام المركات مطسوءا كانت

كلامته او غير كلامية فخرج به عن حد الكلمة

مثلا لجل وقاية وصوتي وامثالها مما يدل على

اللفظ منه على غير الخ لانه بعد لشدة الإتيان

لفظة واحدة واعرب باعرب واحد وبق

مثل عبد الله علما دافيه مع انه معرب

باعربين ولا يخفى على الفطن العادى بالقرن

من علم النحو انه لو كان الأمر بالعكس لكان

انسب وما اوردته صاحب الفضل في تعريف الكلمة

حيث قال هي اللفظة الدالة على معنى مفردا

بالوضع مثل عبد الله علما خرج عنه فانه لا يق

ويعرف به لانه لا يعرف بالوضع

اللفظ الواحد
اللفظ الواحد
اللفظ الواحد

بأنه واحد

له

له لفظة واحدة وبقي مثل الخلق وبقية وما

يعد لسنة الأمتراج لفظة واحدة والخلافية

فاخرج به بقيد الأفراد ولولم يخرج به تركه لكان

استبكالعرفت **وإلا** إن الوضع يستلزم الدلالة

لأن الدلالة كون الشيء بحيث يفهم منه شئ

آخر في تحقق الوضع تحققت الدلالة فبعد

ذكر الوضع لا حاجة الى ذكر الدلالة كما وقع

وهذا الكتاب لكن الدلالة لا تستلزم الوضع

لا مكان ان تكون بالعقل كدلالة لفظ دين المسيح

من وراء ايجاد على وجود اللفظ وان تكون

اللفظية

ولا يستلزم وضع اللفظ لا يفهم منه شئ آخر

بأنه لا يكون له معنى

بالتجديد كدلالة أحم على وجع الصد ونبعد

ذكر الدلالة لا يبد من ذكر الوضع كما في

الفصل وهي أي الكلمة اسم وفعل وحرف أي منقسمة

إلى هذه الأقسام الثلاثة ومختص بها لأنها

أي الكلمة لما كانت موضوعاً للغة والوضع يستلزم

الدلالة فهي أمان من صفتها أن تدل على معنى كائن

في نفسها أي في نفس الكلمة والكراد يكون المعنى ونفسها

أن تدل عليه بنفسها من غير حاجة إلى انضمام كلمة

أخرى إليها الاستقلال بالفصومية أو من صفتها أن لا

تدل على معنى في نفسها بل تدل على معنى يحتاج في الدلالة

عليه الى انعام كلمة اخرى اليها لعدم استقلاله
 بالفهمية وسيجيء تحقيق ذلك في بيان حد
 الاسم فشاء الله سبحانه والقسم الثاني وهو

ما لا يدل على معنى ونفسها الحرفين والى فانها يحتاجان
 في الدلالة على معنيهما اعني الابتداء والاشتهال الى كلمة
 اخرى كالْبَصَر والكوفة وقولك سِرْتُ من البَصَر
 الى الكوفة وانما سمي هذا القسم حرفا لان الحرف في اللغة

القرن وهو حرف في جانب مقابل للاسم والفعل
 حيث يقعان على الكلام وهو لا يقع فيه كما
 مستعز والقسم الاول وهو ما يدل على معنى في نفسها

أما من صفتها ان يقترن ذلك المعنى الأول على نفسه

في الفهم عنها باحد الأزمنة الثلاثة الماض والاضاع

والاستقبال أن حين يُفهم ذلك الخُص منها يفهم

احد الأفضلة ايضا مقارنا له أو من صفتها لا يتقرن

فلك المعرف والفهم عنهما مع أحد الألفين القسم الثاني

ويبدل على معنى في نفسها غير مقرون ^{هو} بد باحد الألف

الثلاثة الأئمة بهم وهو ما أخذ من السجوة وهي

العلو الاستقلال على أخويه حيث يتوكل منه

وحدہ الکلام ^{غیر} مون وقیل من الکوسم وهو العلامة

لأنه علامة على مسماه وانقسم الأول وهو هو ما يدل

على مقترن باحد الأزمنة الثلاثة الفعل سمي به

لضمه الفعل اللغوي والصادر وقد علم بذلك
لام تقييد
اي بوجه صير الكلمة في الأقسام الثلاثة حد كل

واحد منها أي من تلك الأقسام وذلك لأنه
العلم بالحد لكل واحد من الأقسام الثلاثة

قد علم به أي بوجه التحيز الحرف كلمة لا

تدل على مقترن بنفسها بل يحتاج إلى انضمام كلمة أخرى فأنه في هذا المقام
الأول لأن المقترن به هو الحرف الأول لا ينفق على صدر وهو الحرف الثاني
الشمس والبدن والظهير
فأنه في هذا المقام

والفعل كلمة تدل على مقترن بنفسها لكنه مقترن

باحد الأزمنة الثلاثة فالكلمة مشتركة بين

الأقسام الثلاثة والحرف ممتاز عن أخويه

بعدم الاستقلال في الدلالة والفعل ممتاز عن حرف

والأقسام الثلاثة
فأنه في هذا المقام
باجل الأزمنة الثلاثة

اللفظ بالجمع والجمع هو مجموعها من اجزاءها او مجموعها من اجزاءها او مجموعها من اجزاءها او مجموعها من اجزاءها

بالاستقلال وعن الاسم بالاقتران والاسم مما ذكر

المحرف بالاستقلال وعن الفعل بعدد الاقتران فقام

لكل واحد منهما مع في جامع لأفرادهم وما منع عنهم عن

دخول غيره هافيه وليس الواجب ان يحد هافيه الا ان

الجامع المانع ولكنه في النص حيث أشار الى حدها

في ضمن دليل المصريح بنبه عليها بقوله فتعلم

بذلك ثم صرح بها فيما بعد بناء على تفاوت

مراتب الطبائع الكلام في اللغة ما يتكلم

به قليلاً كان أو كثيراً وفي اصطلاح أهل النحاة

ما أي لفظ تضمن كلمتين حقيقة أو حكماً أي

يكون كل واحد منهما في ضمة فالنص اسم ناعل

الضمين

وهم غنمهم
ومنهم الجمع منه ودرهمهم
بدرهمين او اثنين عاوى

الجموع
الجموع
الجموع

الجموع
الجموع
الجموع

الجموع
الجموع
الجموع

الجموع
الجموع
الجموع

الجموع
الجموع
الجموع

الجموع
الجموع
الجموع

الجموع
الجموع
الجموع

الجموع
الجموع
الجموع

الجموع
الجموع
الجموع

الجموع
الجموع
الجموع

هو المجموع والمضمر اسم مفعول كما واحدة من الكلمتين

فلا يلزم اتحادهما بالأسناد أي تضمنًا حاصلًا
بسبب أسناد أحدي الكلمتين الأخرى والأسناد

نسبة أحدي الكلمتين حقيقة أو حكمًا إلى الأخرى

بحيث يفيد الخطاب فائدة تامة ففوله لفظ

ما يتناول الماهيات والفردات والركبات

الكلامية وغير الكلامية وبقيد تفريق الكلمتين

خرجت الماهيات والفردات وبقيد الأسناد

خرجت الركبات الغير الكلامية مثل غلام

رند ورجل فاضل وبقيت الركبات الكلامية

سواء كانت خبرية مثل ضرب رند وضربت هند

الأسناد هو الحكم المفيد لربط الركبات الأخرى وبقيد
الركبات الأخرى وبقيد الأسناد

فائدة تامة ففوله لفظ ما يتناول الماهيات والفردات والركبات الكلامية وغير الكلامية وبقيد تفريق الكلمتين

والركبات الأخرى وبقيد الأسناد

ان اردت ان الالف الازدية على معنى واحد في نظر لان شرط الترادف ان يكون من نوع في الاسماء وهذا بخلافه لانه
يفكر كلام الله تعالى ولا يقي حله انك لو ان كلام صدق والابن حمله صدق وكذا الابن كلام شرط في حله شرط في

كلام بخلاف كلام صاحب المفصل حيث قال

الكلام هو المركب من الكلمتين استندت احديهما

الابن الذي فانه صريح في ان الكلام هو وصرت او متاع فقط

نسخة منه في علم النصاب صاحب النصاب

[illegible]

وهنا إلى نوادف اللذات وأجملها وبلادهم
 (الروافى الصالحين) عليه السلام

أيضا ينظر إلى ذلك فإنه قد اختلف في تعريف الكلام

بذلک الاسناد و لم یقیدہ بکونه مقصودا

لذاته ومن جعله أخى من الجملة قيده به في نصيب

الجملة على الحمل الجزئية الواقعة اخبارا وادافا

مخلاف الكلام وفي بعض الحواشي ان المراد بالاسماء

المقصود لذاته ووجه يكون الكلام عند المصنف

المقصود ولد انه ما يفيد فائدة تامة (٢)

[illegible][illegible][illegible]

فصل في بيان كيفية التماسك بين الجزيئات في المواد الصلبة

مستند

نام او ۱۱۱۱ (۱۱۱۱) زنده بود
 نفوذ و نام او بر آن قصه
 زنده بود و نام او ۱۱۱۱

مفتی محمد رفیع الدین
 مفتی محمد رفیع الدین
 مفتی محمد رفیع الدین

فصل في معرفة الفرق بين
العلماء والفقهاء

ارشد قول من اخفى الفلام

حقيقه اوله و انفسه تيد تحقيق العام و خبره في خاص فلا بد من ان هذا الطوفان و الخطوف و انما تقدم هذا القسم
وانما تقدم هذا القسم لان الحق في الخبر تيد التقدم

أخص من الجملة ولا يتأني أي لا يحصل ذلك

وَمَا قَالَ خُزَيْمَةُ سِوَا ذَلِكَ وَبِالْبَيِّنَاتِ
أَيُّ الْكَلَامِ إِلَّا فِي فِضِّ أَسَمِينَ أَحَدَهُمَا مَسْنَدٌ

والمسند الى ذلك من الكلام في ضمن الكلام
عفوكم

وفعل مسند وفي بعض النسخ أو فاعل واسم فاعل

التركيب الثاني العقل بين الأقسام الثلاثة في
التركيب الثاني العقل بين الأقسام الثلاثة في
التركيب الثاني العقل بين الأقسام الثلاثة في

واسم وفعل وفعل وحرف وحرف وثلاثة منها

من جنسین اسم و فعل و اسم و حرف و فعل

وحي من النبي أن الكلام لا يحصى

بدون الأسناد ولا بد له من سند ومسنَد

وهما لا يتحققان الا في اسمين او في اسم وفعل

وامّا

وأما الأقسام الأربعة الباقية ففي أحرف

وإن حرف كلاهما مفقودان وفي الفعل والفعل والمعن

الاسم الذي هو الحرف في الاسم وال^{١٤} الحرف

أحدهما مفقود فأتى الاسم الـ ^{كأن} كان مسنداً فالسند

إليه مفقود وان كان مسند إليه فالسند

مفقود نالستد مفقود و خو یارید بنقید
ارشد

ادعوا زيدا فلم يكن عن تركب الحرف والاسم بل من

وكَيْبُ الْفَعْلِ وَالْأَسْمُ الَّذِي هُوَ الْمُنَوَّى فِي أَدْوَا

وهو أنا الاسم ما دل أي كلمة دل على جامع

أنا و نفسي و نفسي ما ذا يعني الكفاية فتذكر

[illegible]

الضمير بناءً على لفظ التوصل قال المصنف في

نصف موزون

مفتی

لا يصح ان يقال ان الابد لا يتبع
 الابد في ذاته بل يتبعه في
 الوجود والاعتقاد
 لا يصح ان يقال ان الابد لا يتبع
 الابد في ذاته بل يتبعه في
 الوجود والاعتقاد

نعم الله لا احاطة عين فلا يصح ان يقال منها ما لا يتبعها

مثلا اذا احاطة العقل بصد او بالذات بمعنى مست

المفهومية ملحوظ انه وفي منه تعقل منعقلة اجماع

وتبعاً من غير حاجة الى ذلك وهو بهذا الاعتبار

مدلول لفظ الابد فقط لا حاجة في الدلالة عليه

الزم كلمة اخرى اليه لتدل على متعلقه وهذا هو

يقولون ان للاسم والفعل مع كائنا في نفس الكلمة الدلالة

عليه واذا احاطة العقل من حيث هو حالة بن السب

والبصر مثلاً وجعله الا لتعرف حالها كان مع غير

مستقل بالمفهومية ولا يصح ان يكون حكوماً عليه

بكونه

بكونه

بكونه

بكونه

بكونه

بكونه

بكونه

على ما ذكره في المتن من غير حاجة الى ذلك وهو بهذا الاعتبار
 مدلول لفظ الابد فقط لا حاجة في الدلالة عليه
 الزم كلمة اخرى اليه لتدل على متعلقه وهذا هو
 يقولون ان للاسم والفعل مع كائنا في نفس الكلمة الدلالة
 عليه واذا احاطة العقل من حيث هو حالة بن السب
 والبصر مثلاً وجعله الا لتعرف حالها كان مع غير
 مستقل بالمفهومية ولا يصح ان يكون حكوماً عليه

وبه ولا يمكن ان يتعلل الابد في متعلقه بخصوصه

منه الى الاموال

و انما هو في قوله تعالى

مجلس اول در بیان احوال و سیرت و مناقب و فضائل و کرامات و معجزات و شهادت و غیره

٢٠٤
٤٥

مجلس

بسم الله الرحمن الرحيم

مكتبة
مكتبة
مكتبة

۱۰۰

التي هي عينها لا يكون لها عين

التي هي عينها لا يكون لها عين

التي هي عينها لا يكون لها عين

متعلقا بها ليكون الات ملاحظة احوالها وهذا هو المراد

يقولهم ان الحق ان تدل على معنى في غيرها واد الخ

هذا علة ان المراد بكونه الحق في نفسه استقلاله

بالمفهومية وبكونه الحق في نفس الكلمة دلالها

عليه من غير حاجة الى ضم كلمة اخرى اليها لاستقلاله

بالمفهومية فخرج كبنونه الحق في نفسه وكنونه

الحق في نفس الكلمة الدالة عليه الى امر واحد وهو

استقلاله بالمفهومية في هذا الكتاب القيم الجرد

الذي في نفسه محتمل ان يرجع الى الموصولة التي

هي عين عن الكلمة وهذا هو الظاهر يكون على طبق

ما سبق في وجه المحصر من كبنونه الحق في نفس الكلمة

والمراد من قوله لا يكون له عين ان يكون له عين

التي هي عينها لا يكون لها عين

التي هي عينها لا يكون لها عين

مَحْضُومَةٌ لِأَنَّ الْغَرْضَ مِنْ وَضْعِهَا أَنْ تَذَكَّرَ بِهَا الْفَهْمُ

هذه الخصومات للأجل فهم اصل المعنى فهي دالة على

معانيها معتق وخذ نفسها لا في غيرها فهي اخله

الركاب والقائمة الأصناف

فَيَكُونُ مَعَهُ
فَيَكُونُ مَعَهُ
فَيَكُونُ مَعَهُ

مغنى نفسه باعتبار معناه النص على الحديث
المراد ان المغنى

ذلك المعنى مقترنا مع أحد الألفاظ الثلاثة في الفهم
الرمز باعتبار معناه الباطني على ما مر

عن لفظ الفعل أخرجه بقوله غير من باحد الأزمنة

لثلاثة أى غني مقعون مع أحد الأربعة الثلاثة

مهندیہ ۱۰۰

الاسم "لفظ" ^{٩٦} ^{٩٧} ^{٩٨} ^{٩٩} ^{١٠٠} ^{١٠١} ^{١٠٢} ^{١٠٣} ^{١٠٤} ^{١٠٥} ^{١٠٦} ^{١٠٧} ^{١٠٨} ^{١٠٩} ^{١١٠} ^{١١١} ^{١١٢} ^{١١٣} ^{١١٤} ^{١١٥} ^{١١٦} ^{١١٧} ^{١١٨} ^{١١٩} ^{١٢٠} ^{١٢١} ^{١٢٢} ^{١٢٣} ^{١٢٤} ^{١٢٥} ^{١٢٦} ^{١٢٧} ^{١٢٨} ^{١٢٩} ^{١٣٠} ^{١٣١} ^{١٣٢} ^{١٣٣} ^{١٣٤} ^{١٣٥} ^{١٣٦} ^{١٣٧} ^{١٣٨} ^{١٣٩} ^{١٤٠} ^{١٤١} ^{١٤٢} ^{١٤٣} ^{١٤٤} ^{١٤٥} ^{١٤٦} ^{١٤٧} ^{١٤٨} ^{١٤٩} ^{١٥٠} ^{١٥١} ^{١٥٢} ^{١٥٣} ^{١٥٤} ^{١٥٥} ^{١٥٦} ^{١٥٧} ^{١٥٨} ^{١٥٩} ^{١٦٠} ^{١٦١} ^{١٦٢} ^{١٦٣} ^{١٦٤} ^{١٦٥} ^{١٦٦} ^{١٦٧} ^{١٦٨} ^{١٦٩} ^{١٧٠} ^{١٧١} ^{١٧٢} ^{١٧٣} ^{١٧٤} ^{١٧٥} ^{١٧٦} ^{١٧٧} ^{١٧٨} ^{١٧٩} ^{١٨٠} ^{١٨١} ^{١٨٢} ^{١٨٣} ^{١٨٤} ^{١٨٥} ^{١٨٦} ^{١٨٧} ^{١٨٨} ^{١٨٩} ^{١٩٠} ^{١٩١} ^{١٩٢} ^{١٩٣} ^{١٩٤} ^{١٩٥} ^{١٩٦} ^{١٩٧} ^{١٩٨} ^{١٩٩} ^{٢٠٠} ^{٢٠١} ^{٢٠٢} ^{٢٠٣} ^{٢٠٤} ^{٢٠٥} ^{٢٠٦} ^{٢٠٧} ^{٢٠٨} ^{٢٠٩} ^{٢١٠} ^{٢١١} ^{٢١٢} ^{٢١٣} ^{٢١٤} ^{٢١٥} ^{٢١٦} ^{٢١٧} ^{٢١٨} ^{٢١٩} ^{٢٢٠} ^{٢٢١} ^{٢٢٢} ^{٢٢٣} ^{٢٢٤} ^{٢٢٥} ^{٢٢٦} ^{٢٢٧} ^{٢٢٨} ^{٢٢٩} ^{٢٣٠} ^{٢٣١} ^{٢٣٢} ^{٢٣٣} ^{٢٣٤} ^{٢٣٥} ^{٢٣٦} ^{٢٣٧} ^{٢٣٨} ^{٢٣٩} ^{٢٤٠} ^{٢٤١} ^{٢٤٢} ^{٢٤٣} ^{٢٤٤} ^{٢٤٥} ^{٢٤٦} ^{٢٤٧} ^{٢٤٨} ^{٢٤٩} ^{٢٥٠} ^{٢٥١} ^{٢٥٢} ^{٢٥٣} ^{٢٥٤} ^{٢٥٥} ^{٢٥٦} ^{٢٥٧} ^{٢٥٨} ^{٢٥٩} ^{٢٦٠} ^{٢٦١} ^{٢٦٢} ^{٢٦٣} ^{٢٦٤} ^{٢٦٥} ^{٢٦٦} ^{٢٦٧} ^{٢٦٨} ^{٢٦٩} ^{٢٧٠} ^{٢٧١} ^{٢٧٢} ^{٢٧٣} ^{٢٧٤} ^{٢٧٥} ^{٢٧٦} ^{٢٧٧} ^{٢٧٨} ^{٢٧٩} ^{٢٨٠} ^{٢٨١} ^{٢٨٢} ^{٢٨٣} ^{٢٨٤} ^{٢٨٥} ^{٢٨٦} ^{٢٨٧} ^{٢٨٨} ^{٢٨٩} ^{٢٩٠} ^{٢٩١} ^{٢٩٢} ^{٢٩٣} ^{٢٩٤} ^{٢٩٥} ^{٢٩٦} ^{٢٩٧} ^{٢٩٨} ^{٢٩٩} ^{٣٠٠} ^{٣٠١} ^{٣٠٢} ^{٣٠٣} ^{٣٠٤} ^{٣٠٥} ^{٣٠٦} ^{٣٠٧} ^{٣٠٨} ^{٣٠٩} ^{٣١٠} ^{٣١١} ^{٣١٢} ^{٣١٣} ^{٣١٤} ^{٣١٥} ^{٣١٦} ^{٣١٧} ^{٣١٨} ^{٣١٩} ^{٣٢٠} ^{٣٢١} ^{٣٢٢} ^{٣٢٣} ^{٣٢٤} ^{٣٢٥} ^{٣٢٦} ^{٣٢٧} ^{٣٢٨} ^{٣٢٩} ^{٣٣٠} ^{٣٣١} ^{٣٣٢} ^{٣٣٣} ^{٣٣٤} ^{٣٣٥} ^{٣٣٦} ^{٣٣٧} ^{٣٣٨} ^{٣٣٩} ^{٣٤٠} ^{٣٤١} ^{٣٤٢} ^{٣٤٣} ^{٣٤٤} ^{٣٤٥} ^{٣٤٦} ^{٣٤٧} ^{٣٤٨} ^{٣٤٩} ^{٣٥٠} ^{٣٥١} ^{٣٥٢} ^{٣٥٣} ^{٣٥٤} ^{٣٥٥} ^{٣٥٦} ^{٣٥٧} ^{٣٥٨} ^{٣٥٩} ^{٣٦٠} ^{٣٦١} ^{٣٦٢} ^{٣٦٣} ^{٣٦٤} ^{٣٦٥} ^{٣٦٦} ^{٣٦٧} ^{٣٦٨} ^{٣٦٩} ^{٣٧٠} ^{٣٧١} ^{٣٧٢} ^{٣٧٣} ^{٣٧٤} ^{٣٧٥} ^{٣٧٦} ^{٣٧٧} ^{٣٧٨} ^{٣٧٩} ^{٣٨٠} ^{٣٨١} ^{٣٨٢} ^{٣٨٣} ^{٣٨٤} ^{٣٨٥} ^{٣٨٦} ^{٣٨٧} ^{٣٨٨} ^{٣٨٩} ^{٣٩٠} ^{٣٩١} ^{٣٩٢} ^{٣٩٣} ^{٣٩٤} ^{٣٩٥} ^{٣٩٦} ^{٣٩٧} ^{٣٩٨} ^{٣٩٩} ^{٤٠٠} ^{٤٠١} ^{٤٠٢} ^{٤٠٣} ^{٤٠٤} ^{٤٠٥} ^{٤٠٦} ^{٤٠٧} ^{٤٠٨} ^{٤٠٩} ^{٤١٠} ^{٤١١} ^{٤١٢} ^{٤١٣} ^{٤١٤} ^{٤١٥} ^{٤١٦} ^{٤١٧} ^{٤١٨} ^{٤١٩} ^{٤٢٠} ^{٤٢١} ^{٤٢٢} ^{٤٢٣} ^{٤٢٤} ^{٤٢٥} ^{٤٢٦} ^{٤٢٧} ^{٤٢٨} ^{٤٢٩} ^{٤٣٠} ^{٤٣١} ^{٤٣٢} ^{٤٣٣} ^{٤٣٤} ^{٤٣٥} ^{٤٣٦}

المعنى بالصفة الأولى هو مجموع الحرفين من الأسماء

وبالثانية الفعل والمراد بعدم الألفى أن يكون

مسدودا من غير ان يكون
فان قيل قد يقال ان
الاول بعد الثاني في
الترتيب فيكون الثاني
هو الاول في الوجود
والثاني هو الاول في
الترتيب فيكون الثاني
هو الاول في الوجود

بحسب الوضع الاول قد خفي اسماء الافعال لان

جميعها اما مقول عن المصدر الاصلي سواء كان النقلي

صريحا محذورا وبليغانه قد يستعمل مصدرا ايضا او غير

صريح نحو هيضات فانه وان يستعمل مصدرا الا انه

على وزن قوافل فانه مصدر قوي او عن المصادر التي

كانت في الاصل اصولا نحو صفة او عن الظرف والجار

نحو انا ملك زيد وعلبك زيد فليس يثبت منها

الدلالة على احد الاذنية بحسب الوضع الاول وخم

عنه الافعال المنسجمة عن الزمان نحو عسى وكاد

لاقترا ان معاها به بحسب اصل الوضع وخرج عنه

الافعال المنسجمة عن الزمان نحو عسى وكاد

لاقترا ان معاها به بحسب اصل الوضع وخرج عنه

الافعال المنسجمة عن الزمان نحو عسى وكاد

فان قيل قد يقال ان
الاول بعد الثاني في
الترتيب فيكون الثاني
هو الاول في الوجود
والثاني هو الاول في
الترتيب فيكون الثاني
هو الاول في الوجود

القنوات
بالتحريك ما يكون

فان قيل قد يقال ان
الاول بعد الثاني في
الترتيب فيكون الثاني
هو الاول في الوجود
والثاني هو الاول في
الترتيب فيكون الثاني
هو الاول في الوجود

فان قيل قد يقال ان
الاول بعد الثاني في
الترتيب فيكون الثاني
هو الاول في الوجود
والثاني هو الاول في
الترتيب فيكون الثاني
هو الاول في الوجود

فان قيل قد يقال ان
الاول بعد الثاني في
الترتيب فيكون الثاني
هو الاول في الوجود
والثاني هو الاول في
الترتيب فيكون الثاني
هو الاول في الوجود

فان قيل قد يقال ان
الاول بعد الثاني في
الترتيب فيكون الثاني
هو الاول في الوجود
والثاني هو الاول في
الترتيب فيكون الثاني
هو الاول في الوجود

المفاد

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

دعایا فاته علی تقدی لا شراک بر
۲ ۲
فوله علی تقدی لا شراک بر

المضا

الأزمنة
الآباء الذين قبلوا الإسلام من قبله
وكانت لهم بجزيرة العرب

استقبال يدل على زمانين معينين من
٤ قد عرفنا ان القدر المنزلة لا

١٢٠

منها ذلك
فيما واحد في الاثنين
ومعنا لا بدك اي على
زمان واحد قد

ثمة فيدل على واحد معني ايضا

الشد

١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١

ح في الدلالة على واحد معين الدلالة وفي

افلا قل

والله اعلم بالصواب

ح في اداة العين اداة ما سنو او اي

نقد
لا فو
نقد

وَاللَّامِزَةُ صَفْحُ الْمُفْهِمِ
فِي تَحْقِيقِ نَفْسِ الْمُفْهِمِ
وَاللَّامِزَةُ صَفْحُ الْمُفْهِمِ
فِي تَحْقِيقِ نَفْسِ الْمُفْهِمِ

لا زيادة ولا في من بيان حد الا
فلا يفسد به الا في

من

فقال
البر للقمه
تكوني بعد موتي
في القبر
فقال
القمه
تكوني بعد موتي
في القبر
فقال
القمه
تكوني بعد موتي
في القبر

کے بعض حواصی لکھ کر زیادہ مہر لکھ کر

بد

[illegible]

حواصليها بصيغة الجمع المثنى على

ومن

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

السنة
١٩١٩

منه وجود الله و محمد التام في خبره منه
(محمد الفاضل و محمد)

قد ترجم بآیه گفته می شود افراد متعصبه واحده فقط ولا عصبیه

في كنف
المنيرة
ط والفق

[illegible]

شهرستان قزوین

சென்னை 1875

وہاں سے کہیں کہیں

۱۲۱۱

ففي المعنوية فيجب ان لا يخالف الأصل ان يخص بما خالفه
 ما يخص به الأصل ان يفيد عليه بان يقع الاسم
 في المعنوية فيجب ان لا يخالف الأصل ان يخص بما خالفه

والفعل فيها دخول التنوين باقسامه الا تنوين التثنية
 وسيجي في آخر الكتاب ان شاء الله تعالى تعريفه وبما
 اقسامه على وجه يظهر جهة اختصاص ما عدل تنوين

الترثم به وجه عدم الاختصاص تنوين التثنية
 مسند اليه وهو بالرفع عطف على الدخول
 لا علمد خوله لان التثنية من الدخول الذي في

الاول او الاخر بالآخر كل ما امتنعان في الاسم
 لانه معنوي لا يجي فيه ذكر الاول والاخر في الآخر
 وكذا في الاثانة والمراد به كون الشيء مسند اليه

الاسم منه اليه كيقضي بيان الكلام والاسم
 لئلا يحكم عن التثنية في قوله ان لا يخالفه

الاسم ومطلقا فائدة هذا الاسم انه اخص من ان
 يقع كونه الشيء منه الى الدخول في المعنوية

لانه معنوي لا يجي فيه ذكر الاول والاخر في الآخر
 وكذا في الاثانة والمراد به كون الشيء مسند اليه

وأما اختص هذا الشيء بالاسم لأن الفعل وضع لأن يكون

أبدا مسندا فقط فلو جعل مسندا إليه يلزم خلا وضعه

ومنها الإضافة لكون الشيء مضافا بقتيد حرف

الاجتماع لا بد من لفظا ووجه اختصاص بالاسم لا اختصاص

لأنها مضاف للثبوت والتخصيص والتخفيف به وأما

فمنه الإضافة يكون الشيء مضافا لأن الفعل والجملة

قد يقع مضافا إليه كما في يوم ينفع الصادقين صدقهم

وقد يقال هذا بنا ويل الصدق أي يوم ينفع الصادقين صدقهم

فالإضافة بقتيد حرف الجر مطلقا يختص بالاسم وأما

قيدناه بقولنا بقتيد حرف الجر لئلا ينتقض بقولنا

مررت بزيد فإن مررت مضاف إلى زيد بواسطة حرف الجر

هذا هو المختار في الإضافة
فإن قلت لا بد من لفظا ووجه اختصاص بالاسم لا اختصاص
لأنها مضاف للثبوت والتخصيص والتخفيف به وأما
فمنه الإضافة يكون الشيء مضافا لأن الفعل والجملة
قد يقع مضافا إليه كما في يوم ينفع الصادقين صدقهم
وقد يقال هذا بنا ويل الصدق أي يوم ينفع الصادقين صدقهم
فالإضافة بقتيد حرف الجر مطلقا يختص بالاسم وأما
قيدناه بقولنا بقتيد حرف الجر لئلا ينتقض بقولنا
مررت بزيد فإن مررت مضاف إلى زيد بواسطة حرف الجر

وإنما يندرج في الأصل من غير أن يكون له أصل فيكون مركباً وبطلان هذا هو وجود
الأصل وهو المركب منها عيني وهو عدم من حيث لم يكن له أصل من غير مركب

مركب

لفظاً وهو أي الاسم قسماً مركباً ومعنى لأنه لا يخلو إما
أن يكون له أصل من غير أن يكون له أصل

المركب وهو وجودي والشيء مركب من مركب
مقدم على القديم فانه قد لا يكون له أصل

مقدم على القديم فانه قد لا يكون له أصل
فان نعم لكن الوجوديات مقدم بغيره

وأن يفسر بين القديم والأصل القديم عينه
التي لا يكون لها أصل من غير أن يكون لها أصل

التي يمكن أن يكون لها أصل من غير أن يكون لها أصل
بشيء من الأصل من غير أن يكون له أصل

بشيء من الأصل من غير أن يكون له أصل
الركب أي الاسم الذي مركب مع غيره

الركب أي الاسم الذي مركب مع غيره
عامله فيدخل فيه زيد وفام وهو كذا في قولك زيد

عامله فيدخل فيه زيد وفام وهو كذا في قولك زيد
فام وفام هو الذي يختلف ما ليس مركباً أصلاً من الأسماء

فام وفام هو الذي يختلف ما ليس مركباً أصلاً من الأسماء
العددية نحو الف بالشارب وهو مركب من غير أن يكون له أصل

العددية نحو الف بالشارب وهو مركب من غير أن يكون له أصل
مركب مع غيره لكن لا مركباً يتحقق معه عامله ككلام

مركب مع غيره لكن لا مركباً يتحقق معه عامله ككلام
فغلام زيد فانه جميع ذلك من قبيل المنيات عند الاسم الذي

فغلام زيد فانه جميع ذلك من قبيل المنيات عند الاسم الذي
لكن لا مركباً يتحقق معه عامله ككلام

لكن لا مركباً يتحقق معه عامله ككلام
مركب مع غيره لكن لا مركباً يتحقق معه عامله ككلام

مركب مع غيره لكن لا مركباً يتحقق معه عامله ككلام
مركب مع غيره لكن لا مركباً يتحقق معه عامله ككلام

فہرستہء مکتبہ مولانا
نہجہ

وَاتِمَّا قَسَمَ لِي فِيهِمْ لِقَاءُ يَوْمٍ يَجْمَعُ
عَمَهُمْ حَتَّى تَوَفَّيَهُمُ الْمَلَائِكَةُ فَأَرْفَعُ
فِيهِمُ أَجْرَهُمْ تَبَعًا ذَٰلِكَ الَّذِي كَفَرَ
بِاتِّفَاقٍ وَلَئِنَّكُمْ لَفِي قَوْمٍ مُّسْتَكْبِرِينَ
يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يَتَذَكَّرُونَ
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَٰؤُلَاءِ
فَإِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُوا
أَمْرَهُمْ وَلَا تُحْسِنُوا كَلِمَةً فِي الْكَفْرِ
تَتَّبِعُوا أَمْرَهُمْ وَلَا تَمْسِكُوا بِهِنَّ كَأَنْهِيَ
عَنْهُنَّ كُلَّ شَيْءٍ فَيَكُونْنَ لَكُمُ عِوَاذًا
بِأَعْيُنِكُمْ قَوَالًا يُنْفَخُ عَنْهُ غُصَّةٌ كَمَا
يُنْفَخُ عَنْ الْغُبَّةِ فَيُمْسِكُ الْغُبَّةَ أَكْبَرًا
مِمَّا يُنْفَخُ عَنْهَا فَلَا تَكُونُ مِنْ الْقَلِيلِ

لا صلاى المبنى الذى هو
الامر والامر بغير اللام

مبنى
بیانیہ

وَلَوْ أَنَّهُ مَشَاهِدُ الْمُنَى

لهؤلاء في مثل قام هوذا

خرج متي

الحمد لله

السنة ١٢٠٠

ع
س

لله والحمد لله

ما يحيى بابا السماء
بسم الله الرحمن الرحيم

۱۰۰

لقد ودة العاربه عن

الكشاف على الأسماء

المفصل

صفحه ۱۰۰
تذکره و بیان حال قزوین و غیره

هو صاحب الفضل وهو جليل

سید الشہداء

فِي الْمَرْبِ الَّذِي هُوَ اسْمُ

مُعَرَّبَةٌ وَلَيْسَ النَّزَاعُ

المذكور

فذلك ٢

المبنى الأصغر

۱۰

فان لا يحصل الاباحی

من فوكت اعين الطاهر
فقد غابا

معتول من

کیب ما فی الحرب اصطلا

علاوة على الكلمة بعد النسخة

الأعواب

قوة ١٢ / للراض ١٢ / الرضا ١٢

الذي يسمون بالانبياء
(المرحومين)

✓

استحقاق الأعراب

الإمامة محمد والصلاحية

فاعتبر الع

المضد

باب في بيان

١١١

الامام المصطفى عليه السلام

و هو الظاهر من كلام

بعد السر

این کتاب در ۱۰ مجلد است

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آخر مختلفا فطابق كلامهم فعرفة مقدمة على معرفة

انه مما يختلف آخر فلو كان معرفة المقدمة ما

صلة معرفة هذا الاختلاف وتعرفة به وجب

ما يعرف اوله لانه مما يختلف آخر ليعرف انه

ما يختلف آخر فبما تقدم الشيء على نفسه فبما

ان يعرف اوله فبما عرفه به الجور ويجعلها

عرفه به من جملة احكامه كما فعله الله وحكمة

اي من جملة احكام العرب واساده اليه عليه

من حيث هو معرب ان يختلف آخر اي الجور

التي هوها في العرب ذاتا بان تبدل حرف

آ في حقيقة او حكا اذا كان اعني بالحر

معرفة الشيء على نفسه فبما تقدم الشيء على نفسه فبما

ما يعرف اوله فبما عرفه به الجور ويجعلها

عرفه به من جملة احكامه كما فعله الله وحكمة

اي من جملة احكام العرب واساده اليه عليه

الارباب

الارباب

الارباب

الارباب

الارباب

الارباب

الارباب

الارباب

الارباب

الارباب

الارباب

الارباب

الارباب

في اللغة العربية المصدران يعنيان فعلين
 في اللغة العربية المصدران يعنيان فعلين
 في اللغة العربية المصدران يعنيان فعلين

اوصفت بان يتبدل لصفة بصفة حقيقة او ممكنا اذا
 اوصفت بان يتبدل لصفة بصفة حقيقة او ممكنا اذا

لان اعراضه بالحركة باختلاف العوامل اي بسبب اختلاف

العوامل الداخلة عليه في العمل بان يتغير بعض منها خلا

ما يعل البعض الآخر وانما خصصنا الاختلاف بكونه في العمل

لئلا يقتض بقولنا ان زيد مضر وب وني ضرب زيد

في ضارب زيد فان العامل في زيد في هذه الصور مختلف

بالاسمية والفعلية والروية مع ان خبر العرب يختلف

باختلاف لفظ او تقدير نص على التميز اي يختلف

لفظ اخر وتقدير او على الصدية اي يختلف اختلا

لفظ او تقدير والاختلاف لفظا كما في قولك جاني

زيد ورايت زيدا ومررت بزيد او تقدير اكما

في قولك

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

في قولك جآني فتى ديت فتى وممرت بفتى

اصله فتى وفتيا وفتى القلب الياء الفاء فصار لا حراب

تقديبا والاختلاف اللطفي والتقديري اعم من ان يكون

حقيقة او حكما كما اشرنا اليه لئلا يتقصر مثل قولنا

اي كان الاقوال حقيقة او حكما

جآني احد رابت احد وممرت باحد وقولنا رابت

تقديرا او لفظيا فلابد ان يكون التقدير اعم من اللفظ

مسايين وممرت مسايين مشني او مجموعا فانه قد

المراد بالماضي التامين فاذن غرضنا من هذا هو

اختلاف العوامل فيه والاختلاف في آخر احد

المراد من قوله

حقيقة بل حكما فان فتحة احد بعد الناصب

المراد

علامة النصب وبعد الجار علامة الجر

المراد

وكذا الحال في التثنية وابعم فآخر العرب في هذه

الصور يختلف باختلاف العوامل حكما لا حقيقة

للا يتقصر
بل يتقصر

انما علمنا من قول الله عز وجل ان الله لا يهدي القوم الظالمين
ان الله عز وجل لا يهدي القوم الظالمين

بما علمنا من قول الله عز وجل ان الله لا يهدي القوم الظالمين
بما علمنا من قول الله عز وجل ان الله لا يهدي القوم الظالمين

فان قلت لا يحق الاختلاف في آخر العرب ولا في التوكل

اذا ركبت بعض الاسماء العديدة التي المشابهة التي

الاصل مع عامله ابتداء ولا يشرب عليه اختلاف

الاعراب بل هناك حدود الاعراب بدخول الاعراب

العامل قلت هذا حكم آخر من احكام العرب والاختلاف

حكم آخر فلو لم يدخل احد الحكمين في الآخر لا فساد

فيه فان للعرب احكاما كثيرة لم يذكر بعضها فليكن

هذا الحكم كضامن هذا القليل غاية الامر ان هذا

الحكم لا يكون من خواصه الشاملة الاعراب في اي

حركة كة اي حرف يختلف آخر اي آخر الكلم

من حيث هو موثوقا انا او صفة به اي تلك

الحركة

أي وترجم على هذا الكتاب والأوجه التي هي ومن قال هو وضع الأعراب في دوامه متعلق بوضع الأعراب المتفرقة
 من فني الكلام واللام ينطق الأعراب على التواتر في تقديره فلهذا قال أن اختلاف الأعراب في فني الكلام على التواتر
 وهذا هو الذي لا يغيره اختلاف الأعراب في فني الكلام على التواتر في تقديره فلهذا قال أن اختلاف الأعراب في فني الكلام على التواتر

الاعتورة عليه وكأنه أراد هذا المعنى حيث

قال ليس هذا من تمام المبدأ لأنه خارج عن المبدأ

واللام في ليدل متعلقة بام خارج عن المبدأ

وضع الأعراب الفهم من فني الكلام فانه

بعد عن الفهم غايته البعد فاللام فينه

بقوله اختلف آخر يعني اختلف آخر ليدل

خلاف أو ما به الاختلاف على المعاني في الفاعلية

والفعولية والأمانة القوية على صيغة

الفاعل عليه أي على العرب على تضمين مثل معنى

الورد والاستعداد يقال اعتور والشيء وتوارد

إذا أتوا أو كوه أي أخذ جماعة واحد بعد واحد

أما قوله على هذا الكتاب والأوجه التي هي ومن قال هو وضع الأعراب في دوامه متعلق بوضع الأعراب المتفرقة
 من فني الكلام واللام ينطق الأعراب على التواتر في تقديره فلهذا قال أن اختلاف الأعراب في فني الكلام على التواتر
 وهذا هو الذي لا يغيره اختلاف الأعراب في فني الكلام على التواتر في تقديره فلهذا قال أن اختلاف الأعراب في فني الكلام على التواتر

الاعتورة عليه وكأنه أراد هذا المعنى حيث
 قال ليس هذا من تمام المبدأ لأنه خارج عن المبدأ
 واللام في ليدل متعلقة بام خارج عن المبدأ
 وضع الأعراب الفهم من فني الكلام فانه
 بعد عن الفهم غايته البعد فاللام فينه
 بقوله اختلف آخر يعني اختلف آخر ليدل
 خلاف أو ما به الاختلاف على المعاني في الفاعلية
 والفعولية والأمانة القوية على صيغة
 الفاعل عليه أي على العرب على تضمين مثل معنى
 الورد والاستعداد يقال اعتور والشيء وتوارد
 إذا أتوا أو كوه أي أخذ جماعة واحد بعد واحد

على سبيل

على سبيل المتناوئة والتبدلية لا على سبيل الاجتماع
 وإذا تداولت المعاني المتقضية للأعراب لم يتناقض
 متناوئة غير مجمعة لتضادها ما ينبغي ان يكون علامتها
 ليعلم ذلك فوضع بها اختلاف آخر العرب فوضع اهل
 الأعراب للدلالة على تلك المعاني ووضع بحيث هي

يختلف به آخر العرب لاختلاف تلك المعاني وانما جعل
 الأعراب في آخر الاسم العرب لأن نقل الاسم يدل على السمي
 والأعراب متاخرون عنه
 والأعراب يدل على صفة ولا يشك ان الصفة
 متاخرة عن الموصوف فالأعراب ان يكون الدال عليها
 انما متاخرة الدال عليه وهو ما أخذ من أعربه اذا
 وضعه فان الأعراب يوضح المعاني المتقضية او

على سبيل المتناوئة والتبدلية لا على سبيل الاجتماع
 وإذا تداولت المعاني المتقضية للأعراب لم يتناقض
 متناوئة غير مجمعة لتضادها ما ينبغي ان يكون علامتها
 ليعلم ذلك فوضع بها اختلاف آخر العرب فوضع اهل
 الأعراب للدلالة على تلك المعاني ووضع بحيث هي

يختلف به آخر العرب لاختلاف تلك المعاني وانما جعل
 الأعراب في آخر الاسم العرب لأن نقل الاسم يدل على السمي
 والأعراب متاخرون عنه
 والأعراب يدل على صفة ولا يشك ان الصفة
 متاخرة عن الموصوف فالأعراب ان يكون الدال عليها
 انما متاخرة الدال عليه وهو ما أخذ من أعربه اذا
 وضعه فان الأعراب يوضح المعاني المتقضية او

أو حكمًا يشتمل المحقات به وأجر حركة كان أو حرفًا

علم الأصناف أي علامة كون الشيء مضافًا إليه

وإذا كانت الأصنافه بنفسها مصد والمخرج إلى الين

الياء المصدريه اليها كافي الفعلية والفعلية
وأنما اختص الرفع بالفاعل والتصيب بالفعول لأن الرفع

ثقل والفاعل قليل لأنه واحد فاعطى الثقل للقليل

والصَّخيف والفاعل كثير لأنها خمسة فاعطى الخفاء

لكثير ولها الميريق للمضاف اليه علامة غير المجهول

علامة له العامل لفظيًا كان أو معنويًا ما به يتقوم

أي يحمل في المقتضى أي معنى من المعاني المتوفرة على الترتيب

المقتضية للأعراب ففجاء ذنب فجاء عامل اذبه

صفر بدهف

أوردت في هذا الموضع ما وجدته في بعض النسخ من قوله تعالى
فما كان من أول ما كان من أول ما كان من أول ما كان من أول ما كان
فما كان من أول ما كان من أول ما كان من أول ما كان من أول ما كان
فما كان من أول ما كان من أول ما كان من أول ما كان من أول ما كان

هذا هو الأصل في قوله تعالى فما كان من أول ما كان من أول ما كان
فما كان من أول ما كان من أول ما كان من أول ما كان من أول ما كان
فما كان من أول ما كان من أول ما كان من أول ما كان من أول ما كان
فما كان من أول ما كان من أول ما كان من أول ما كان من أول ما كان

هذا هو الأصل في قوله تعالى فما كان من أول ما كان من أول ما كان
فما كان من أول ما كان من أول ما كان من أول ما كان من أول ما كان
فما كان من أول ما كان من أول ما كان من أول ما كان من أول ما كان
فما كان من أول ما كان من أول ما كان من أول ما كان من أول ما كان

هذا هو الأصل في قوله تعالى فما كان من أول ما كان من أول ما كان
فما كان من أول ما كان من أول ما كان من أول ما كان من أول ما كان
فما كان من أول ما كان من أول ما كان من أول ما كان من أول ما كان
فما كان من أول ما كان من أول ما كان من أول ما كان من أول ما كان

بسم الله الرحمن الرحيم

حاصل معنی الفاعلیۃ فی زید فجعل الرفع علامۃ لہا ورایت

زید را بیت عاملاً اذ به حصل مع المفعولیه فی زید

فَجَعَلَ النَّصَبَ عَلَامَةً لَهَا وَمَرَّتْ فِي يَدِ الْبَاءِ عَلَى

أذنه حصل معه الأمانة في زيد فحصل الح علامة

اما في الفد نصف اي الاسماء الفد الذي له فيك مشقة

الاضافة

[illegible]

المصنف أى الاسم الذى لم يكن بناء الواحد فيه

ولم يكن غير منصف كما وطيلة فالاعراب في هذا

القسمين من الاسم على الأصل من وجهين أحدهما

الأصل في الأعراب ان يكون بالحركة والأعراب فيه

بالحركة وثانيها اذا كان الأعراب بالحركة فالأعراب

ارادہ/میں

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

بالواوین اذاصله ذو ووا ناضیف ذوا الى الاسم الظاهر

دون الكاف لأنه لا يضاف إلا إلى أسماء الأجناس

فاعراب هذه الأسماء الستة بالواو ورفعاً والالف

نصبا والياء حراً ولكن لا مطبل يكونها مكرمة اذ منصر

معربة بالحركات نحو جاني أخيك ورايت أخيك

وَمَرَّتْ بِأَخِيكَ وَمَوْحِدَةٍ إِذِ الْيَتَى وَالْجَمْعُ مِنْهَا مَرَّب

باعترا ب التشية والجمع وانما لم يصرح بهذين القيدين

الكتفاء بالامثلة ومضايفه لانها اذا كانت مكررة و

لكنكم مضافة أصلاً فاء الهاء إلى كات نحو حاتج

دانشگاه تهران

1. اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَسْأَلُكَ بِاَنَّكَ تَعْلَمُ سِرِّىْ

الخط الثاني
الركعة الستة
لأنها كانت من غير

از هم و موبتاً ایام غنہ صحت الکتب بر کمر

خالها كسائر الأسماء المضافة إليها ولا يكف في هذا

الشرط بالتمثال لئلا يتوهم اشتراط اضافتها لكونها

إلى الكاف وإنما جعل العرب هذه الأسماء بالحرف

لأنهم لما جعلوا العرب اللفظي وجع المبدئي السالم بالحرف

أرادوا أن يجعلوا العرب بعض الأحكام فيضاد ذلك لئلا

يتوهم بينهما وبين الأخاء وخسة ومناقرة تامة

وإنما اختاروا أسماء الستة لأن أعراب كل من اللفظ

والجمل ثلثة فجعلوا في مقابلة كل أعراب اسماء وإنما

اختاروا هذه الأسماء الستة لثباتها لثبات اللفظ في

معانيها متباعدة عن فقد وجود الحرف صالح للأعراب

في أولها حتى الأعراب اسماء بغيرها وسائر الأسماء

والأسماء الستة
لأنها هي التي
تضاف إلى الأعراب
وإنما جعل العرب
هذه الأسماء بالحرف
لأنهم لما جعلوا
العرب اللفظي وجع
المبدئي السالم بالحرف
أرادوا أن يجعلوا
العرب بعض الأحكام
فيضاد ذلك لئلا
يتوهم بينهما وبين
الأخاء وخسة ومناقرة
تامة

وإنما اختاروا أسماء الستة لأن أعراب كل من اللفظ والجمل ثلثة فجعلوا في مقابلة كل أعراب اسماء وإنما اختاروا هذه الأسماء الستة لثباتها لثبات اللفظ في معانيها متباعدة عن فقد وجود الحرف صالح للأعراب في أولها حتى الأعراب اسماء بغيرها وسائر الأسماء

في أولها حتى الأعراب اسماء بغيرها وسائر الأسماء

في أولها حتى الأعراب اسماء بغيرها وسائر الأسماء

والأسماء الستة
لأنها هي التي
تضاف إلى الأعراب
وإنما جعل العرب
هذه الأسماء بالحرف
لأنهم لما جعلوا
العرب اللفظي وجع
المبدئي السالم بالحرف
أرادوا أن يجعلوا
العرب بعض الأحكام
فيضاد ذلك لئلا
يتوهم بينهما وبين
الأخاء وخسة ومناقرة
تامة

الحدوفة الاعجاز كيد ودم فانه لم تسمع فيهما من
الرب اعادة الحروف الحدوفة عند الاعراب
الشئ مما يلحق به وهو كل وكذا كلنا ولم يذكروا
لكونه في كلام مضافا الى كون كلا وكلنا الى مضى وانما

فقد بذلك لانه كلا باعتبار لفظه مفرد وباعتبار

معناه مشتق فمقتضيه فاضاه يقضي الاعراب بالحر

ومعناه يقضي الاعراب بالحر وفي معنى منه كلا الان

فاذا اضيف الى المظهر الذي هو الاصل وفي معنى

لفظه الذي هو الاصل واعرب بالحر كات التي هي الا

لكن يكون حر كاته تقديريه لان آخره الف تسقط

بالتقاء الساكنين نحو جاني كلا الى الجليل ورايت كلا

فقد انزع

فقد انزع

فقد انزع

فقد انزع

فقد انزع

فقد انزع

فقد انزع

والن يكون بدل لانه

والن يكون بدل لانه

والن يكون بدل لانه

والن يكون بدل لانه

والن يكون بدل لانه

والن يكون بدل لانه

والن يكون بدل لانه

والن يكون بدل لانه

والن يكون بدل لانه

والن يكون بدل لانه

والن يكون بدل لانه

والن يكون بدل لانه

والن يكون بدل لانه

والن يكون بدل لانه

والن يكون بدل لانه

والن يكون بدل لانه

دائت كليهما

ومرت بكلا الجلين واذا اخيف الى الصخر الذي هو

القع وعي نائب معناه الذي هو اعرب بالبحر

التي هي القع جاني كلاهما ومرت بكليهما فلذلك

فقد كون اعرا به بالاحرف بكونه مضافا الى ضمير

وكذا اثنتان واثنتان فان هذه اللفاظ وان كانت

مفردة لكن صورتها صورة التثنية ومعناها معني

التثنية فالحق بها بالالف دفعا ولياء القوحة ما

نصا وجر كما سيجي جمع المذكر السالم والراد به

ما سمي به اصلا هو الجمع بالواو والنون او

والنون قيد حل فيه خمسين واثنين مما لم يكن

واحد مذكرا ولكن يجمع بالواو والنون وما يحق به

وهو الجمع

لا تترك اللفظ والاشارة

التي هي القع جاني كلاهما

فقد كون اعرا به بالاحرف

اراد بكونه مفردة

فقد كونت مفردة

فوقه اثنتان رتبة اثنتين

ومرت اثنتين من لفظين

جمع مذكر السالم

لان ثبوت كونه ثانيا

نفسه ثانيا

تأويله ونون

فوق اللفظ والاشارة

التي هي القع جاني كلاهما

فقد كون اعرا به بالاحرف

اراد بكونه مفردة

فقد كونت مفردة

فوقه اثنتان رتبة اثنتين

ومرت اثنتين من لفظين

جمع مذكر السالم

لان ثبوت كونه ثانيا

الاولى من الثانية
والثانية من الثالثة
والثالثة من الرابعة
والرابعة من الخامسة
والخامسة من السادسة
والسابعة من الثامنة
والثامنة من التاسعة
والعاشرة من العاشرة

الاولى من الثانية
والثانية من الثالثة
والثالثة من الرابعة
والرابعة من الخامسة
والخامسة من السادسة
والسابعة من الثامنة
والثامنة من التاسعة
والعاشرة من العاشرة

وهو الوجود ذو لاف لفظه وعشرون واخواتها
نظام السبع وعشرون الى تسعين وليس عشرون
جمع عشرون ولا ثلثون جمع ثلثة ولا تسعة

على ثلثين لانه ثلث مقادير التسعة والثلثون
على التسعة لانه ثلث مقادير الثلاثين وعلى هذا القياس
البنواتق وايضا هذه الالفاظ تبدل على معان معينة

ولا تعيين في الجمع بالواو ونفا والياء نضبا وجر وانا
جعل ارب المثنى مع ملحقاته والجمع مع ملحقاتها

لانها وغان للواحد وفي اخرها حرف يصلح للاعراف
وهو علامة التثنية والجمع فناسب ان يجعل ذلك

الحرف اعني الهمزة فاعل الارب كما انها وغان له

ليكون عليها

بناء على ما في النسخ
ان جمع ثلثة وثلاثة
على ما في النسخ
ان جمع ثلثة وثلاثة
على ما في النسخ
ان جمع ثلثة وثلاثة
على ما في النسخ
ان جمع ثلثة وثلاثة

ان جمع ثلثة وثلاثة
على ما في النسخ
ان جمع ثلثة وثلاثة
على ما في النسخ
ان جمع ثلثة وثلاثة
على ما في النسخ
ان جمع ثلثة وثلاثة
على ما في النسخ

ان جمع ثلثة وثلاثة
على ما في النسخ
ان جمع ثلثة وثلاثة
على ما في النسخ
ان جمع ثلثة وثلاثة
على ما في النسخ
ان جمع ثلثة وثلاثة
على ما في النسخ

ان جمع ثلثة وثلاثة
على ما في النسخ
ان جمع ثلثة وثلاثة
على ما في النسخ
ان جمع ثلثة وثلاثة
على ما في النسخ
ان جمع ثلثة وثلاثة
على ما في النسخ

لَاِنَّ الْأَعْرَابَ بِالْأَخْرُوفِ فِى الْأَعْرَابِ بِأَحْكَمَةٍ وَلَمَّا

جُعِلَ عَلَيْهِمَا مَحْرُوفٌ وَكَانَ حُرُوفُ الْأَعْيَانِ ثَلَاثَةً وَأَعْيَانُهَا

مستة ثلثة للشئ وثلثة للجمع فلو جعل اعراب كل واحد

منها ابتلا الحروف الثلاثة لوقوع الالتباس ولو خسر المتنب

بها بقي المجموع عاب ولو حصل المجموع بها بقي الشئ بلا

أَعْرَابُ فُزِيعَتٍ عَلَيْهِمَا بَأْسٌ جَعَلُوا الْآلِفَ عِلَامَةً لِّرَفْعِ

وَالْبَيْتُ لِأَنَّهُ أَفْعَالُ الرُّفُوعِ لِلتَّشْبِيهِ وَالْفِعْلُ مَحْذُورٌ

وَضَرَبُوا الْوُثَا أَوْ عَلَامَتَهُ الْفِزَالِ لِيُذَكِّرُوا لِمَنْ لَهُ الْقُلُوبُ

للمفعول نحو ضروب وضربها وحملها

حالة على الأصل ووفقاً لهما بأن فتاة إقبال

فالتثنية الحقة الفتوة وكثرة التثنية وكثرة

شیرینی

والجوع لنقل الكثرة وقلة الجوع وحلوا النصب على البحر على

الرفع لناسبة النصب البحر لوقوع كل واحد منها في

والكلام ولما فرغ من تقسيم الأعراب إلى الحركة والرفع

وبيان مواضعها المختلفة شرع في بيان مواضع

الأعراب اللفظية والتعدي الذي أشاء نفسه

اليهما في ما سبق ولما كان التعدي أي أقل الشا

اليه ولا تترتب أن اللفظي ما عد في فقال التعدي

أي تعدي والأعراب فيما أي في الاسم المتر الذي

تعدي الأعراب فيه أي امتنع ظهوره في لفظه

وذلك إذا لم يكن محرف الذي هو محل الأعراب

قابلاً للمركبة الأعرابية كما في الاسم العربي البحر

والجوع لنقل الكثرة وقلة الجوع وحلوا النصب على البحر على
الرفع لناسبة النصب البحر لوقوع كل واحد منها في

والكلام ولما فرغ من تقسيم الأعراب إلى الحركة والرفع

وبيان مواضعها المختلفة شرع في بيان مواضع

الأعراب اللفظية والتعدي الذي أشاء نفسه

اليهما في ما سبق ولما كان التعدي أي أقل الشا

اليه ولا تترتب أن اللفظي ما عد في فقال التعدي

أي تعدي والأعراب فيما أي في الاسم المتر الذي

تعدي الأعراب فيه أي امتنع ظهوره في لفظه

وذلك إذا لم يكن محرف الذي هو محل الأعراب

قابلاً للمركبة الأعرابية كما في الاسم العربي البحر

أقل اسم تعدي
هنا في النصب يا إضافة بالظلم
أما وزنه فاعل
بسم الله الرحمن الرحيم
تعدي في م وفي كان التعدي أقل
من اللفظ لفظه وتعدي

والجوع لنقل الكثرة وقلة الجوع وحلوا النصب على البحر على
الرفع لناسبة النصب البحر لوقوع كل واحد منها في

والكلام ولما فرغ من تقسيم الأعراب إلى الحركة والرفع

وبيان مواضعها المختلفة شرع في بيان مواضع

الأعراب اللفظية والتعدي الذي أشاء نفسه

اليهما في ما سبق ولما كان التعدي أي أقل الشا

اليه ولا تترتب أن اللفظي ما عد في فقال التعدي

أي تعدي والأعراب فيما أي في الاسم المتر الذي

تعدي الأعراب فيه أي امتنع ظهوره في لفظه

وذلك إذا لم يكن محرف الذي هو محل الأعراب

قابلاً للمركبة الأعرابية كما في الاسم العربي البحر

والجوع لنقل الكثرة وقلة الجوع وحلوا النصب على البحر على
الرفع لناسبة النصب البحر لوقوع كل واحد منها في

والكلام ولما فرغ من تقسيم الأعراب إلى الحركة والرفع

وبيان مواضعها المختلفة شرع في بيان مواضع

وقد في الاسم الفوق ويجمع الكسر ويجوز ان يكون
 الحذف الى اء والكسر فخطا وخطا في الكسر
 وانما في الالف الخطا لان الكسر في الالف
 لا يثبت في الالف في الالف في الالف في الالف
 في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف

الذي في الالف مقصور سواء كانت موجودة
 في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف

في اللفظ كالعصا بل اسم التعريف او حذوفة بالالف الساكنة

كصا بالتيين فان الالف المقصور في الصور في غير

قابلة للحركة وحكي الاسم بالحركة الفنا الى يا فسلم

خو غلام فانه لا استغلا ما قبل اء المقسم بالكسر

لما سبقت قبل دخول العامل امتنع ان يدخل عليه حركة

اخرى بعد دخوله موافقة لها او مخالفة فمذهب الالف

من اعراب مثل هذا الاسم في حالة الجر لفظي غير مضي

مطرا في الاحوال الشائعة فيكون الالف في الاعراب

تقديريا في هذين النوعين من الاسم العرب انما

هو في جميع الاحوال غير مختص ببعضها واستقل عطف

الالف في الالف في الالف في الالف في الالف

في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف

في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف

في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف

في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف

في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف

فاذا قلت هذا فافهم اني فلانة التي هي ممتدة في ابيها وكذلك معلومة في كبر مقتدرتها فيها

تقول جاعنی مسلہ و در مسلہ

ومررت بمسلة

عليه نغذو اي تقدي والاعراب فيما نغذو او في الاسم

الَّذِي اسْتَقْبَلَ ظُهُورَ الْأَعْرَابِ فِي لَفْظِهِ وَذَلِكَ إِذَا

كان محل الأعراب قابلاً للركة الأعزبية ولكن

يكون مضمون في اللفظ ثقيلًا على اللسان كما في الأسم

الذي في آخره بالأمسورة ما قبلها سواء كان متحركاً

بالتقاء الساكنين كهائض او غير محذوفه كالقاضي

رفعا وجرأى فى الرفع والجر للفى حالة الضب الاستقلال

الضمة والكسرة على الباء دُونَ الفتحه ونحو ميسل

طبعه بخیر و برکت و عطفه بخواه کماض یعنی تقدیر الاعراب لا انتقاد

قد يكون في الأب ما يحركة وقد يكون ما لا يحرف

ممسلة سخاوت تقدم الأعراب للتعد فإنها مخوف بالآ

[illegible]

سكنوا في كل موضع من هذه المواضع
في كل موضع من هذه المواضع

التي هي في

بالحركة وفاعلي تقدير الأعراب في خمسين ألفا هو في اللغة

التي فقط دون الضب والجر نحو جاءني هسيان فأن

مسلمون تسقوط النون بالاضافة فاجتمع الواو والياء

والسابق ساكن منها فالتبعت الواو ياء وادعت

الياء في الياء وكسر ما قبل الياء فابقيت علامة الالف في

التي هو في الواو في اللفظ فساد الأعراب حالة الالف

بغلاف حالتها الضب والجر فانه لا دغام لا يخرج الياء عن

حقيقها فان الياء المدغمة ياء وقد يكون الأعراب

بالحروف تقدير يائي في الأحوال الثلاث مثل جاءني القوم

ورأيت أبا القوم ومررت بأبي القوم فانه لما سقط

حروف الأعراب غير اللفظ بالبقاء السالين ولم يبق إلا

والتي هي في الواو في اللفظ فساد الأعراب حالة الالف

بغلاف حالتها الضب والجر فانه لا دغام لا يخرج الياء عن

حقيقها فان الياء المدغمة ياء وقد يكون الأعراب

بالحروف تقدير يائي في الأحوال الثلاث مثل جاءني القوم

ورأيت أبا القوم ومررت بأبي القوم فانه لما سقط

حروف الأعراب غير اللفظ بالبقاء السالين ولم يبق إلا

والتي هي في الواو في اللفظ فساد الأعراب حالة الالف

بغلاف حالتها الضب والجر فانه لا دغام لا يخرج الياء عن

حقيقها فان الياء المدغمة ياء وقد يكون الأعراب

بالحروف تقدير يائي في الأحوال الثلاث مثل جاءني القوم

والتي هي في الواو في اللفظ فساد الأعراب حالة الالف

بغلاف حالتها الضب والجر فانه لا دغام لا يخرج الياء عن

حقيقها فان الياء المدغمة ياء وقد يكون الأعراب

بالحروف تقدير يائي في الأحوال الثلاث مثل جاءني القوم

والتي هي في الواو في اللفظ فساد الأعراب حالة الالف

بغلاف حالتها الضب والجر فانه لا دغام لا يخرج الياء عن

حقيقها فان الياء المدغمة ياء وقد يكون الأعراب

بالحروف تقدير يائي في الأحوال الثلاث مثل جاءني القوم

تأثيرهما في اى علل التسع مجموع ما في هاتين البيتين

من الأمور السبعة لكل واحد منها حق حتى

لا يصح الحكم على العلة التسع بكل واحدة من هذه

الأمور وذلك أن مجموع عمل ووصف وتأثير

ومعرفة وعجالة تجميع ثم التركيب والعدل في عطف

هاتين العليتين من القواد الى قمر الجرد الحافظة على
مع حفظ

الوزن والنون زائدة قبلها الف ووزن

الفعل وهذا القول نفس ففعله زائدة مطبو

علا انه حال اذ الغنى ويمتنع النون القصر في الكون

وَأَنذَرْتُ قَوْلَ الْفِّاعِ عَلَى الظَّرْفِ أَعْنَى مِنْ قُلُوبِهَا

او مبتدأ و حزم الظرف المقدم ولا يخفى انه

لا ینفم

三

نور الدين بن ابي الفداء الازدي رحمه الله تعالى
 لا يحسن ان يراد منه ان الفداء في قوله تعالى
 الرافعة وقدمت الفاء عليها من هذا الوجه كما مر
 تقدمت الفاء عليها من هذا الوجه من عدم ثم ان
 فيه ما فيه من ترويق لا يطلع عليه الا
 بعد عن غير ذلك
 الحمد لله رب العالمين
 الحمد لله رب العالمين

لا يفهم من هذا التوجيه زيادة الألف مع أنها ليست زائدة

فهذا يعتبر عنهما الألف والنون إلى الأبدتين ولو جيل

ألف فاعلاً لقوله زائده والظرف متعلقاً بالزائد

هذا التلاوة بعد الصلاة زيادة في فضيلة القرآن لا يوجب به الاستغفار فالتلاوة
في صلاة الألف قبل النون أمست الكما

الأنف

الرمكان الآلاف من مقدم على مكان التجمع النون بعد وفاته

و وصفهم بآياتها جميعا و هذا اما ادا كنت
الرفيق لوانه في ميدان

عزید و الباقی من قبله اخوه فانه مد علی استغفر

وصف الكوب ويقدم اخيه عليه في هذا الوصف

قوله وهذا القول تقرّب بفعل العطف

لم تقرب لها الى الحقبة المحفوظة لأن حفظ

هل أو القبول بأكل واحد من الأمور التسعة

طهارة النفس
عطف على قوله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا إِذْ هَدَانَا لَهَذَا إِنَّ كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ غَفَلٌ عَنِ الذِّكْرِ هَـذَا الَّذِي بَدَّلْنَاهُ لَكُم مِّن مَّوَدِّعَةٍ لَّكُم بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَلَكُم بَعْضٌ مِّنَ النَّاسِ عَدُوٌّ لَّكُم مِّنْ دُونِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

ط
 ١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

منها لا واحد أو القول بأنها تسوق يقرب لها القول

بعضهم ثمان وقال بعضهم احدى عشر لكن القول بانها

تسعة فكتب لها إلى ما هو صواب من الذهب الثلاثة

ثم انه ذكر امثلة العال الدنوة على ريب ما ذكر في
 البنية فقال مثل ^{من} مثال للعدو ^{واحد} مثال للوصف ^{الطاعة}

مثال للتأنيث وذي قبله العرفه وفي الجواد وذي قبله

والعرف بعد طحة اسنان الى فمى النابت اللقظ والمثو
واذهب مثال للجة ومسا جندال للرمق وقديرك لنا التركيب

وَمِنْ مَثَلِ الْأَنْفِ وَالنَّوْنِ وَاحِدٌ لَوْ أَنَّ الْفَعْلَ وَحْدَهُ

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ لَا تَكُنْ تَقُولُ قَائِمٌ ثُمَّ قَائِمٌ وَالتَّشْرِيفُ

المدول عنه والوصف فرع الوصف والتانيث
فرع المذكور لانك تقول قائم ثم قائمه والتشريف

۱۱۱

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

[illegible]

بنوع آخر فادأوجد فيه هذ الوزن كان فعالون

[illegible][illegible]

حلوا الاسم عنهما وقيل المراد بالصرف معناه اللغو
 كواحد
 الرغبتان
 الرغبتان

لا الأمل والضمير في صفة راجع إلى حكمه للضمير
الغائب

ای لایحه و ذل الشعر و لرعاية قايمة فانه

إذا وقع غير المضرف في الشر فكثيراً ما يقع موضع

صرفه انكسار يخرج به عن الوزن او ان خارجي

عن السلف عنه اما الاول فقولها صَبَّ عَلَى مَصَابِي

لَوَ أَنهَا صَبَّتْ عَلَى الْآثَامِ حِرْنُ لَيَالِيَا وَأَمَّا الثَّانِي

فَقُولْهُ أَعِزُّ ذِكْرِي بَعْدَ ذِكْرِي هُوَ الْمَسَاءُ

وَمِنْهُمْ جَاهِلُونَ بِالْغَيْبِ يُفَكِّمُونَكَ فِيهِمْ قُلُوبًا غُلُوبًا

أذن له ملكه بقاء في خوف من محبة عبد السلطنة

اسدک و سار الطم و زان فوات فاجتاز عن الخاق

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

(Faint handwritten Persian script)

الليسي

سلام بعد از نماز و تحية...
 السلام بعد از نماز و تحية...
 السلام بعد از نماز و تحية...

و السلام بعد از نماز و تحية...
 و السلام بعد از نماز و تحية...
 و السلام بعد از نماز و تحية...

بفروری فكيف بسلامه قوله للفرود قلنا الا ان

بعض الاحاق اذا امكن الاحتراز عنه

ضربى عند الشك واما الضرورة الواقعة لرعاية

القافية فكما في قوله سلام على خير الانام

وسيد حبيب الله العالمين محمد بشير وندم هاشم

مكرم عطف ووف من يسمي باحر فانه لوقال باحمد

لا يخل بالآذن ولكن يخل بالقافية فان حمى الوي

وساوى الالبك الدال الكسوة او التناسب اى نحو

صرف غير المصروف ليحصل التناسب بين وبين مضمون

لان دعائى التناسب بين الكلمات امر مهم عندهم

وان يجعل الى حد الضرورة مثل سلاما وعلالا

السلام بعد از نماز و تحية...
 السلام بعد از نماز و تحية...
 السلام بعد از نماز و تحية...

السلام بعد از نماز و تحية...
 السلام بعد از نماز و تحية...
 السلام بعد از نماز و تحية...

السلام بعد از نماز و تحية...
 السلام بعد از نماز و تحية...
 السلام بعد از نماز و تحية...

السلام بعد از نماز و تحية...
 السلام بعد از نماز و تحية...
 السلام بعد از نماز و تحية...

السلام بعد از نماز و تحية...
 السلام بعد از نماز و تحية...
 السلام بعد از نماز و تحية...

السلام بعد از نماز و تحية...
 السلام بعد از نماز و تحية...
 السلام بعد از نماز و تحية...

حيث من سلاسل تناسب النصف الذي
يليه اعني اعلا لا نقوله سلاسل واعلا لا مثال
والله اعلم الا ان النصف الاول

المجموع غير النصف الذي من والنصف الذي

من غير النصف لتناسبه وما يقوم مقامهما

اي اعمدة الواحدة التي مقام العطين من علل التسع

علتان مكرتان قامت كل واحد منهما مقام

علتين لكن ايهما احيهما اجمع البائع الى صيغة التثنية

الاجمعي فانه قد تكرر فيه الجمعية حقيقة كالك

واسادوا واناعيم واحكاما كالمجموع الواقعة

لها في عدد الحروف والحركات والسكنات

كساجد ومهايم والظان انهما التانيث لكن

الاربعة الواحدة تقوم مقام

الاربعة الواحدة

ان تسمى الكلمة بالصفة لا تسمى بالذات فيكون اسمها بالصفة
 كقوله تعالى **الْحَمْدُ لِلَّهِ** فاسمها بالصفة لا بالذات
 لانها لا تسمى بالذات بل بالصفة لانها لا تسمى
 بالذات بل بالصفة لانها لا تسمى بالذات بل بالصفة

ان تسمى الكلمة بالذات لا تسمى بالصفة فيكون اسمها بالذات
 كقوله تعالى **الْحَمْدُ لِلَّهِ** فاسمها بالذات لا بالصفة
 لانها تسمى بالذات لا بالصفة لانها تسمى بالذات لا بالصفة

مسألة الثالثة

الفرق بين الفعل والاسم في ان الفعل يخرج في كل
 وجه من اللفظ والاسم لا يخرج في كل وجه من اللفظ
 والاسم يخرج في كل وجه من اللفظ

ان تسمى الكلمة بالصفة لا تسمى بالذات فيكون اسمها بالصفة
 كقوله تعالى **الْحَمْدُ لِلَّهِ** فاسمها بالصفة لا بالذات

ان تسمى الكلمة بالذات لا تسمى بالصفة فيكون اسمها بالذات
 كقوله تعالى **الْحَمْدُ لِلَّهِ** فاسمها بالذات لا بالصفة

لا مظهر بل بعض اقسامه وهو الفاعل الثاني **القصود**
 والمادة او كل واحد منها كجمل وحمل لانها

لا فنان للكلمة وضعا لا تفاديا منها أصلا فلا يقال **منها**
 وجمل جمل ولا حمل وحمل فجعل فيهما الكلمة بمنزلة ثانيا

آخر فسادا للتأنيث مكررا بخلاف التاء فانه ليس

لازمة للكلمة بحسب الوجه فاتها وضعت فانه

المذكر والمؤنث فلو لم يكن لزم لاضا كالعلمية

مثلا في قوة الزوم الوضعي فالعلمية مصدر

لمفعول اي كون الاسم مفعولا خروجه اي خروج

الاسم اي كون غير مخروجا عن صيغة الاصلية اي عن

التي يقتضيه الاصل والاقاعدة ان يكون ذلك الاسم

على ما كان في

ان تسمى الكلمة بالصفة لا تسمى بالذات فيكون اسمها بالصفة
 كقوله تعالى **الْحَمْدُ لِلَّهِ** فاسمها بالصفة لا بالذات

ان تسمى الكلمة بالذات لا تسمى بالصفة فيكون اسمها بالذات
 كقوله تعالى **الْحَمْدُ لِلَّهِ** فاسمها بالذات لا بالصفة

ان تسمى الكلمة بالصفة لا تسمى بالذات فيكون اسمها بالصفة
 كقوله تعالى **الْحَمْدُ لِلَّهِ** فاسمها بالصفة لا بالذات

ان تسمى الكلمة بالذات لا تسمى بالصفة فيكون اسمها بالذات
 كقوله تعالى **الْحَمْدُ لِلَّهِ** فاسمها بالذات لا بالصفة

عليها ولا يخفى ان صيغة المصدر ليست صيغة

المشتقات فاضافة الصيغة الى الاسم
للمشتقات كلها وتليها من خروجها عن صيغة

الاصولية ان يكون المادة باقية والتغير انا

وقفي الصورة فقط فلا ينتقض ما حذف

عنه بعض الحروف كالاسماء المحذوفة الاعيان

مثل يد ودم فان المادة ليست باقية فهما

وان خروجها عن صيغة الاصولية يستلزم في قوله

في صيغة اخرى اى معانيه الاولى ولا يتعد ان

يعبر معانيها الهاء كوها غير داخلة تحت اصل وقع

كما كانت الاولى داخلة تحت غير التغيرات

فان قيل قد قيل ان المصدر ليس صيغة
للمشتقات فاضافة الصيغة الى الاسم
للمشتقات كلها وتليها من خروجها عن صيغة
الاصولية ان يكون المادة باقية والتغير انا
وقفي الصورة فقط فلا ينتقض ما حذف
عنه بعض الحروف كالاسماء المحذوفة الاعيان
مثل يد ودم فان المادة ليست باقية فهما
وان خروجها عن صيغة الاصولية يستلزم في قوله
في صيغة اخرى اى معانيه الاولى ولا يتعد ان
يعبر معانيها الهاء كوها غير داخلة تحت اصل وقع
كما كانت الاولى داخلة تحت غير التغيرات

فان قيل قد قيل ان المصدر ليس صيغة
للمشتقات فاضافة الصيغة الى الاسم
للمشتقات كلها وتليها من خروجها عن صيغة
الاصولية ان يكون المادة باقية والتغير انا
وقفي الصورة فقط فلا ينتقض ما حذف
عنه بعض الحروف كالاسماء المحذوفة الاعيان
مثل يد ودم فان المادة ليست باقية فهما
وان خروجها عن صيغة الاصولية يستلزم في قوله
في صيغة اخرى اى معانيه الاولى ولا يتعد ان
يعبر معانيها الهاء كوها غير داخلة تحت اصل وقع
كما كانت الاولى داخلة تحت غير التغيرات

فان قيل قد قيل ان المصدر ليس صيغة
للمشتقات فاضافة الصيغة الى الاسم
للمشتقات كلها وتليها من خروجها عن صيغة
الاصولية ان يكون المادة باقية والتغير انا
وقفي الصورة فقط فلا ينتقض ما حذف
عنه بعض الحروف كالاسماء المحذوفة الاعيان
مثل يد ودم فان المادة ليست باقية فهما
وان خروجها عن صيغة الاصولية يستلزم في قوله
في صيغة اخرى اى معانيه الاولى ولا يتعد ان
يعبر معانيها الهاء كوها غير داخلة تحت اصل وقع
كما كانت الاولى داخلة تحت غير التغيرات

فان قيل قد قيل ان المصدر ليس صيغة
للمشتقات فاضافة الصيغة الى الاسم
للمشتقات كلها وتليها من خروجها عن صيغة
الاصولية ان يكون المادة باقية والتغير انا
وقفي الصورة فقط فلا ينتقض ما حذف
عنه بعض الحروف كالاسماء المحذوفة الاعيان
مثل يد ودم فان المادة ليست باقية فهما
وان خروجها عن صيغة الاصولية يستلزم في قوله
في صيغة اخرى اى معانيه الاولى ولا يتعد ان
يعبر معانيها الهاء كوها غير داخلة تحت اصل وقع
كما كانت الاولى داخلة تحت غير التغيرات

هذا هو القياس في القياسية
القياسية واما القياس في القياسية
القياسية واما القياس في القياسية

القياسية واما القياس في القياسية
القياسية واما القياس في القياسية

عن الصنع الأصلية فان الظاهر ان مثل قوس وانابيب
الجميع الشاذة ليست مخرجة عما هو القياس فيها

اعني اقواسا وانابيبا بل انما جمع القوس والانباب ابتداء
على قوس وانيب على خلاف قياس من غير ان يميز
اولا على اقواس وانيب وانما جمع القوس وانيب عنها

وقال بعض الشارحين قد جود بعضهم تعريف الشيء بما
هو اعم منه اذا كان المقصود منه تمييز عن بعض املاك

فيكون ان يقال المقصود هي هنا تمييز القوس عن سائر
العلل لاعن كل ما عده فحيث حصل تعريفه هذا القوس لئلا

يكون اعم منه فيحتاج لا حاجة في تصحيح هذا التعريف الى
الاصولية اذ كان

والقياسية واما القياس في القياسية
القياسية واما القياس في القياسية
القياسية واما القياس في القياسية

القياسية واما القياس في القياسية
القياسية واما القياس في القياسية
القياسية واما القياس في القياسية

هذا هو القياس في القياسية
القياسية واما القياس في القياسية
القياسية واما القياس في القياسية

الحمد لله

و

فصل للاعتناء
بوزن القدره

تحت

1

...

عبدالمنعم

تأينهم واعتبا

فرعیه بد

الامثلة و

الأصل للمعدة

21

أغنية

مفتاح القلوب مفتاح القلوب مفتاح القلوب

الى القوم ما يفتد كنفهم ان اصدك في كنفهم
عن الكنف فخره في كل اول عليه
في قات القوم في القوم
المفتد في كنفهم

لفظ مكر وهو ثلثة ثلثة وكذا حال في واحد

وموحد وفيه ومثنى الى رباع ومربع بلا خلا

وفوارها الى عشار ومعشر خلاف والصواب

فحيها والسبب في منع صرف ثلث ومثلث

العدل والوصف لان الوصفية العرصة التي كانت

في ثلثة ثلثة صارت اصلية في ثلث ومثلث لا اعتبار

فيما وضعه له قوله واخرجه اخرى مؤنث اخواني

اسم تفضيل لان معناه في الاصل اشد تاخرا ثم نقل الى

منه غير وقياس اسم التفضيل ان يستعمل في الام

والاضافة او كمالين وحيث لم يستعمل بواحد

منها علم انه مبدؤا من احدها فغال بعضهم انه

مبدؤا من احدها فغال بعضهم انه

العدل والوصف لان الوصفية العرصة التي كانت
في ثلثة ثلثة صارت اصلية في ثلث ومثلث لا اعتبار
فيما وضعه له قوله واخرجه اخرى مؤنث اخواني
اسم تفضيل لان معناه في الاصل اشد تاخرا ثم نقل الى
منه غير وقياس اسم التفضيل ان يستعمل في الام
والاضافة او كمالين وحيث لم يستعمل بواحد
منها علم انه مبدؤا من احدها فغال بعضهم انه

العدل والوصف لان الوصفية العرصة التي كانت
في ثلثة ثلثة صارت اصلية في ثلث ومثلث لا اعتبار
فيما وضعه له قوله واخرجه اخرى مؤنث اخواني
اسم تفضيل لان معناه في الاصل اشد تاخرا ثم نقل الى
منه غير وقياس اسم التفضيل ان يستعمل في الام
والاضافة او كمالين وحيث لم يستعمل بواحد
منها علم انه مبدؤا من احدها فغال بعضهم انه

العدل والوصف لان الوصفية العرصة التي كانت
في ثلثة ثلثة صارت اصلية في ثلث ومثلث لا اعتبار
فيما وضعه له قوله واخرجه اخرى مؤنث اخواني
اسم تفضيل لان معناه في الاصل اشد تاخرا ثم نقل الى
منه غير وقياس اسم التفضيل ان يستعمل في الام
والاضافة او كمالين وحيث لم يستعمل بواحد
منها علم انه مبدؤا من احدها فغال بعضهم انه

عائنه اللام اي عن الآخر قال بعضهم هو معدولما

ذكر منه من اي عن آخر من وانما لم يذهب احد الى

تقدير الاضافة لانها توجب التثنية والبناء او اضافة

اخره الى مثلها مخرج وقبل وبعد وياتيم ثم عد

وليس في آخر شيء من ذلك فتعين ان يكون معدول

عن واحد الاخرين وجميع جمع جماء مؤنث اجمع وكذلك

كس وبيع وبيع وياس فعلا مؤنث اقل ان

صفة ان يجمع على اقل كراء على حر وان كانت اسما

ان يجمع على فعلا او فعلاوات كراء على صحاري او محار

وات فان اصلها اما جمع او جماعات فاذا

اعتبر اخر الجماعين واحدة منها تحقق العدل فاحد السنين

رد في بعضه ما في غيره

لا بد ان يكون الجمع في الالف

لا بد ان يكون الجمع في الالف

منه في وحيات

عنه في شدة

منه في رعد

الجمع معدول

الاولى في قوله

فيها

فمنه كسفت لواءه جبهتها ليجز ثوبها وانبأ بالوكان متبركاً وانشأ بالحق بعد الشدة والبرهان اذ ثبت ان كسوف البرهان
 ان كسفت لواءه جبهتها ليجز ثوبها وانبأ بالوكان متبركاً وانشأ بالحق بعد الشدة والبرهان اذ ثبت ان كسوف البرهان
 في هذا المدل التحقيق والآخر الصفة الاصلية وان

ما رت بالثلبة في باب التأ كيد اسماء في

اجمع واخوانها احد السنين وزن الفعل والآخر
 الصفة الاصلية وعلى اذكرها كمالاً وداجم

الشاذة كائناً واقوس فانه كائناً
 عما هو لقياس فيهما كائناً ولاقواس كائناً

ولوا اعتبر جهم فلا شد وفي هذا الجمعية و
 قاعته للاسم الخرج ليزن من مخالفة لثبات الشذ

فمن اين يحد فيها بالشك وفي هذا تبين الفرق
 بين الشاذ والمدول او فقيداً اي خروجا كائناً

عن اصل مقدر وفرض يكون الداعي الى تقليد و

في نسخة اخرى منها من قوله وانبأ بالوكان متبركاً وانشأ بالحق بعد الشدة والبرهان اذ ثبت ان كسوف البرهان

في نسخة اخرى منها من قوله وانبأ بالوكان متبركاً وانشأ بالحق بعد الشدة والبرهان اذ ثبت ان كسوف البرهان

في نسخة اخرى منها من قوله وانبأ بالوكان متبركاً وانشأ بالحق بعد الشدة والبرهان اذ ثبت ان كسوف البرهان

في نسخة اخرى منها من قوله وانبأ بالوكان متبركاً وانشأ بالحق بعد الشدة والبرهان اذ ثبت ان كسوف البرهان

في نسخة اخرى منها من قوله وانبأ بالوكان متبركاً وانشأ بالحق بعد الشدة والبرهان اذ ثبت ان كسوف البرهان

منع الصرف لا غير كغيره وكذلك دفعه في الالف
 (منع الصرف لا غير كغيره) (وكذلك دفعه في الالف)

وجدا غير مصر فيه ولم يوجد فيها سبب ظاهر

الا العلمية اعتبر فيها العدل ولما توقف اعتبار

العدل على وجود اصل له يكن فيها دليل على وجود

شع الصرف قد دفعه لان اصلها عام وزاد في عدل

عنها الى عمر قد دفعه قبل باب فظام العدول عن فاطمة

واراد بها هما اكل ما هو على فعال علماء لا ميثان

الوثقة من غير حوات الى اعني لغة يسميها فانهم اعتبروا

العدل في هذا الباب حملا له على حوات الا في الاعلام

الموثقة مثل حضار وطار فانها ميثان على الكسر

وليس فيها الا سميان العلمية والتاينث والتاينث

لا يوجد

غيره

الضاد وطار

العلمية والتاينث

لا يؤجران البناء فاعتبر فيهما العدل لتحصيل سبب

البناء فلما اعتبر فيهما العدل لتحصيل سبب البناء

اعتبر فيما عداها ما جعلوه مبرا غير منصرف ايضا حلا

له على نظام مع عدم الاحتياج اليه لتحقيق السنين

لنوع الصرف العلمية والتأنيث فاعتبار العدل فيه

انما هو للعمل على نظامي لا لتحصيل سبب منع الصرف ولهذا

قال ذكر باب فظام هي هنا ليس في محله لان الكلام

فيما قدر فيه العدل لتحصيل سبب منع الصرف

وانا قل في تيمم لان الحجازيين يتبنونه فلا يكون

ما نحن فيه والاردن بنى تيمم اكثرهم فان الأقلين

منهم لم يجعلوا ذوات الى امنية بل جعلوها

البناء فاعتبر فيهما العدل لتحصيل سبب البناء فلما اعتبر فيهما العدل لتحصيل سبب البناء

غير منصرف

الاحتياج اليه لتحقيق السنين

العدل لتحصيل سبب منع الصرف

فيما قدر فيه العدل لتحصيل سبب منع الصرف

العدل لتحصيل سبب منع الصرف

الاسم في اللفظ
الاسم في اللفظ
الاسم في اللفظ
الاسم في اللفظ
الاسم في اللفظ

غير مضمون ولا حاجة الى بحث اولها التحميل بسبب البناء ^{اللفظي} ^{اللفظي}
ماعد لها علما الوصف وهو كون الاسم ذا ال^{اللفظي}
على ذات مبهمة ما خوذة مع بعض صفاتها ^{اللفظي}
كانت هذه الدلالة بحسب اصل الوضع مثل الحرف فانه ^{اللفظي}

والقول بين اللفظ واللفظ
الاول في اللفظ واللفظ
بالتحليل في اللفظ

لذات ما اخذت مع بعض صفاتها التي ^{اللفظي}
مثل اربع في مرتب بنسوة اربع فانه موضوع مرتبة ^{اللفظي}
من مراتب العدد فلا وصفية فيه بحسب ^{اللفظي}

تعرض الوصفية كما في المثال الذي ^{اللفظي}
لما جرى فيه عن النسوة التي هي من قبل العدود ^{اللفظي}
والاعداد على ان معناه مرتب بنسوة موصوفة بالاعداد ^{اللفظي}
وهذا مفعول مفعول في الاستعمال للاصل ^{اللفظي}

اللفظ في اللفظ
اللفظ في اللفظ
اللفظ في اللفظ
اللفظ في اللفظ
اللفظ في اللفظ

اللفظ

الوضع والتعريف سببية منع الصرف هو الوصف الأصح

لَا مَالَهُ إِلَّا الْاَرْضُ لِرِضَاةٍ فَلَنُكَافِلَنَّكَ قَالَ الصَّنْفُ دَحْلَهُ اللَّهُ

شرطه ای بشرط الوصف فی سببیه منع الصرف

ان يكون وصفا في الأصل الذي هو الوضع

٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

سواء بقي على الوصفية الأصيلة أو زالت عنه

فلا تضرهم بان يخرجوا عن النسبة منع الله

الغلبة اى غلبة الاسمية على الوصفية و

الغلبة اختصاصه ببعض أفراده بحيث لا
^{اروفا} ^{اروفا}

في الدلالة عليه في قوله طاف سودا

موضوعاً للما فيه سواد ثم كثر استعماله للحية السوداء
في سائر الأجزاء

فلذلك ^{منه} لا يحتاج في الغرض منه إلى قربة المذكور من
تسليم

فلذلك المذكور من اشتراط أصالة الوصفية

وعند مضمرة الغلبة صرف لعدم أصالة الوصفية الخ
منه
عارض له

لعل من قولهم من مرتب بسوة أربع وامتنع من الصنف لعدم
لعل من قولهم من مرتب بسوة أربع وامتنع من الصنف لعدم

مضمرة الغلبة أسود وادغم حيث صار اسمين
عنه

للحبة الأولى للحبة السوداء والثاني للحبة التي فيها
الاسود

سواد وبياض وادغم حيث صار اسماً للقدح
الاسود

من محيد لما فيه من الدهمة اغنى السواد فان هذا
الاسماء

۲۱. پیغمبر خدا

[Handwritten signature]

الْأَسْمَاءُ وَأَنْ خَرَجْتَ مِنَ الْوَصْفَةِ لَغَلِيَةِ الْأَسْمَاءِ

لكننا بحسب الوضع او من لم يفرج استقامت

فمعانيها الأصلية تليق بالكلية فالنازع من اللفظ

وهذه الأسماء الصفية الأصلية وفن الفعل وأما

عند استعمالها في معانيها الأصلية فلا اشكال

في منع صرفها الوزن الفعل والأوصاف في الأصل والحال

وضف منع افنى الله الحجة على نعم وصفية لتوا

اشتقاقه من الفعوة التي هي الحث ولذلك

أجل للصغر على زعم وصفية لثوم اشتقاقه

من اجل بعث الفوق واجعل لنا سراجاً طاهر من نور
صنف

علي غم وصفيه لوم استغفار من احب الله
والوفقه او

۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸

او در آن روز هم از آنجا آمدند
چون حکم یافتن در آن روز
فان نقطه بیا که بر اندام نه خضای
و در آن روز هم که او را بفصل بداند

طائر ای طائر ذی خیل
قر من الخال ووجه
الزبد

منع الصرف في هذه الأسماء عدم المخبر بكونها
 موطنا فاصلية فانما لم يقصد بها العطف الوصفية
 مطرا في الأصل ولا في الحال مع ان الأصل في
 الصرف التانيث اللفظي الحال صل بالتاء
 لا بالالف فانه لا يستتر له بشرطه في سببه
 منع الصرف العلمية أي علمية الاسم
 المؤنث بصير التانيث لازما لأن لا عللا
 محفوظة عن الصرف بقدر الأمكان ولأن
 العلمية وضع ثل كل حرف وضعت العلمية
 عليه لا ينفك عن الكلمة والتانيث الغنى لذلك
 أي كالتانيث اللفظي بالتاء في اشتراط العلمية

فہم

فيه الا ان بينهما في فانها في التانيث اللفظ

بالتاء شرط وجوب منع الصرف في العنوي

شرط لجوان ولا بد في وجوبه من شرط

آخر كما اشار اليه بقوله ويشترط تحت تائثر

اي شرط وجوب تائثر التانيث العنوي

في منع الصرف احد امور الثلاثة زيادة

على الثلاثة اي زيادة حروف الكلمة على

مثل زيد او تحريك الحرف الاوسط من

الثلاثة مثل سقر او العجاء مثلا ووجو

وانما اشترط في وجوب تائثر التانيث

العنوي احد الامور الثلاثة ليخرج الكلمة

في منع الصرف احد الامور الثلاثة

بالتاء

من شرط

اشارة القوف

الاشارة الى ان الامور الثلاثة هي زيادة حروف الكلمة على

شرط وجوب

عنه

الاشارة الى ان الامور الثلاثة هي زيادة حروف الكلمة على

الاشارة الى ان الامور الثلاثة هي زيادة حروف الكلمة على

الاشارة الى ان الامور الثلاثة هي زيادة حروف الكلمة على

الاشارة الى ان الامور الثلاثة هي زيادة حروف الكلمة على

مختار من كلامه في شرحه
في بيان ما في قوله تعالى
والمؤمنون يوقنون
في قوله تعالى
والمؤمنون يوقنون

مختار من كلامه في شرحه
في بيان ما في قوله تعالى
والمؤمنون يوقنون
في قوله تعالى
والمؤمنون يوقنون

نقل أحاديث السنين فتراجم تأثيره وثقل الأولين

ظاهر وكذا العلة لأن لسان العلة ثقيل على العرب

فصند يجوز صرفه نظر إلى تقاء شرط تحت تأثير

التأثير العنوي أي أحد الأمور الثلاثة ويجوز

عدم صرفه نظر إلى وجود مسببين فيه

علم الموث وسبق علما الطبقة من طبقات الناس

وما وجور عليين لبلدين ممنوع صرفها

أما نيب فالعلمية والتأثير العنوي

تحت تأثير وهو الزيادة على الثلاثة وأما سفي

فالعلمية والتأثير العنوي مع شرط

تحت تأثير وهو متحرك الأوسط وأما

الأمور الثلاثة عن حكمة
التي من شأنها أن تعارض
لثقل أحد

في بيان ما في قوله تعالى
والمؤمنون يوقنون
في قوله تعالى
والمؤمنون يوقنون

رأى عليه عهد راضا فنهذه لبري مدحها فان دة عوم كند
رأى

واما ما وجور فالعلمية والتأنيث المعنوي

مع شرط تخم تأنيثه وهو التهمة فان سمي

اي بالتأنيث المعنوي مذكرا فشرطه في سمي
اريد ان اسمك ان تأنيث معنوي

منع الصرف الزيادة على التثنية لان حروف التثنية

في حكم ناء التأنيث قائم مقامها فقد تم وهو
التي تليق

مؤنث سماعي باقتدار معناه الجنسي اذا

سمي به رجل منصرف لان التأنيث الاصلي
الاصلي

زال بعلية كذا في من غير ان يقوم شيئا مضافا
و هو صواب

والعلمية وحدها لا يمنع الصرف وعقرب
و هو صواب

وهو مؤنث معنوي سماعي باعتبار معناه
العلمية

الجنسي اذا سمي به رجل منع صرفها
العلمية

العلمية

لأنه وإن زال التأنيث بعلية المذكور فاحرف الرابع

يكونان بعد الحذف

قام مقامه بدليل أنه صغر قدم ظهر لك ألفد كما

الفتحة والياء بعد الحذف

يقضيه قعدة التصغير يقال قديمة بخلاف

الفتحة والياء بعد الحذف

محقر فإنه إذا صغر يقال عقر مغنير

الفتحة والياء بعد الحذف

الباء لأن الحرف الرابع قام مقامه فغقر

الفتحة والياء بعد الحذف

استعمل به رجل امتنع صفة للعلية والتأنيث محكي

الفتحة والياء بعد الحذف

المعرفة أي التعريف لأن سبب منع الصرف

الفتحة والياء بعد الحذف

هو وصف التعريف لا ذات المعرفة شرطها

الفتحة والياء بعد الحذف

أي شرط تأثيرها في منع الصرف أن تكون

الفتحة والياء بعد الحذف

علية أي تكون هذا النوع من جنس التعريف

الفتحة والياء بعد الحذف

على أن يكون الباء مصدرية أو مشبوبة

الفتحة والياء بعد الحذف

إلى العلم

الفتحة والياء بعد الحذف

وَمَنْعُ الصَّرْفِ شَرْطَانِ بِشَرْطِهَا الْأَوَّلِ

ان تكون علمية اى منسوبة الى

ع
العلم في اللغة العجمية بان تكون متحققة ضمن

العلماء بالبحر حقيقة كأبراهيم وأحمد بأن يقوله

العرب من لغة العجوة الى العليّة من غير تصرف

فیه قبل النقل کما لوی فاته

اسم جنس ہے جید سنی بہ احد

رواة القراء الجوده في اءتة قبل ان ينصرف فيه

الرب فكاننا كان علما في لغة العجوة وانما

جعلت شرطاً لئلا يتصرف فيها مثل تصرفها

فكل منهم نضعف فيه العلة فلا يصل سبباً

الملك المظفر

[illegible]

فَيَنْتَقِضُ بِمُتَعَدِّدِ الْأَلَامِ وَتَوَانِيْدِهَا
الْمُتَوَاتِرَةِ فَلَا يَشْكُلُ الْكَلْبُ وَالْإِنْسَانُ
أَنَّهُمَا يَنْتَقِضُ بِمُقُولِ بَاءِ التَّوْبَةِ وَالْعَمَلِ
وَنَدْبِ لُحْمٍ وَوَفِّ وَحْدَةِ قِيَّةٍ
فَوْزِ جَنَّاتٍ زَكَاةٍ وَجِدِّ رُوحِ
وَجْرِ بَارِئِ خَيْرِ أَيْلِ عَصَمِ

عن ابن القيم رحمه الله
والله اعلم بالصواب
من امركم بالحق
والله اعلم بالصواب

اللاتم لتلك التوبة التي
الارادة وجوبه

اعتبارها فيما سبق اما هو لقوة سببين اخرين

للتيقان وسكون احداهما فلا يلزم من اعتبارها

لقوة سبب آخر اعتبار سببها بالانسان

ومشتر وهو اسم قلعة يد ياربك وابراهيم

منه صرنا لوجود الشرط الثاني فيها فان في شق مستقيم

الارادة والوسط في الالهية الى اية على التثنية على اية اول

والتثنية على اية اول

التثنية على اية اول

نوم ولها قدم انضرافه مع انه منفرد على

انتفاء الشرط الثاني والاولى تقديم ما هو متقدم

الارادة والوسط في الالهية الى اية على التثنية على اية اول

عن ابن القيم رحمه الله
والله اعلم بالصواب
من امركم بالحق
والله اعلم بالصواب

عن ابن القيم رحمه الله
والله اعلم بالصواب
من امركم بالحق
والله اعلم بالصواب

عن ابن القيم رحمه الله
والله اعلم بالصواب
من امركم بالحق
والله اعلم بالصواب

وَأَعْلَمُ أَنَّ أَسْمَاءَ الْأَنْبِيَاءِ
الْمَرْفُوعَةِ فِي
الْمَقَامِ الْمَعْلُومِ
مَعْرِفَةُ الْمَقَامِ
مَعْرِفَةُ الْمَقَامِ
مَعْرِفَةُ الْمَقَامِ

عَلَى جُودِهِ كَمَا لَا يَخْفَى **وَأَعْلَمُ** أَنَّ أَسْمَاءَ الْأَنْبِيَاءِ
عَلَيْهِمُ السَّلَامُ مَمْنَعَةٌ عَنِ الصَّرْفِ الْأَسْتِثْنَاءِ

وَصَالِحٍ وَشَعِيبٍ وَهُوَ دَلُّونَهَا عَرَبِيَّةً وَنَوْمٌ وَطَلُوطٌ
لَخَفَتْهَا وَقِيلَ إِنَّ هُوَ الْأَكْوَاحُ لِأَنَّ سَبِيوِيَّةً

فَقِيلَ مَعَهُ وَيَقِيلُ مَا يُقَالُ مِنْ أَنَّ الرَّبَّ
مَنْ وَلَدَ إِسْمَاعِيلَ وَمَنْ كَانَ قَبْلَ ذَلِكَ فَلَيْسَ
بِإِسْمَاعِيلَ

وَهُوَ قَبْلَ إِسْمَاعِيلَ فَيَأْتِي بِذِكْرِ كَانَ كُنُومٌ لِمَجْمُوعِ
الْمُؤَدِّينَ

وَهُوَ سَبَبٌ قَائِمٌ مَقَامَ سَبَبِينَ شَرْطَةِ أَيْ

شَرْطَةِ قِيَامِ مَقَامِ سَبَبِينَ صِغَةً مَتَّحِي الْجَوْدِ

وَهِيَ الصِّغَةُ الَّتِي كَانَ أَوَّلُهَا مَقْتُوعًا

وَنَالَتْهَا الْفَاوِ بَعْدَ الْأَلْفِ حَرْفَانِ مَخْرُجَانِ
الْمَقْنُونَةِ

مَنْ مَضَى إِلَى الْفَاوِ عَلَى
مَنْ مَضَى إِلَى الْفَاوِ عَلَى
مَنْ مَضَى إِلَى الْفَاوِ عَلَى

الْمَقَامِ الْمَعْلُومِ
الْمَقَامِ الْمَعْلُومِ
الْمَقَامِ الْمَعْلُومِ

لأنها لو كانت مع هاء كانت على نون ألف

كُفْرًا زِنَةً فَأَنَّهُمَا عَلَى زِنَةٍ كِاهِيَةٍ وَطَوِيلَةٍ

بمنع الكراهية وطاعة فندخل في قوله

مكة فتوروا حاجة الى اخرج نحو مدني

فَانَا مَفْرَدٌ مَحْضٌ لَيْسَ بِجَانِبٍ وَلَا فِي اِمْحَالٍ وَلَا فِي

وَأَمَّا الْجِدَارُ فَهُوَ بَيْنَ الْبَيْتَيْنِ وَهُوَ لَفْظٌ خَلْفُ الْبَيْتِ

فانما ابحر فرني وفران بك الفاء

مستوفى

تعلیم کا سبب سے ان پر سرکھی برآ علی سید

أحد هادايون بغيرها وناجها هاديون.

فاما ما كان بغيرها فمستحق صرف الوجود مستحق

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

ما في المال

ط
جواریع و غلم بقدر موازنه لادالی بقول فعلی ماقدمت من ان اللادیه الخراج و دراز

قید دیگر در کتب دیگر
 مد این کتاب در کتب دیگر
 مصنف و صاحب الاموال
 حرم و مال و قدر و همت و اقل و غیره
 و صاحب این کتاب از اولیای متحقق
 شکل مندرج در تفسیر حقیقه انوار
 مصنفه مندرج در تفسیر مندرج
 از صاحب فرزانة کمال و سرور کرام
 مندرج در تفسیر
 مندرج در تفسیر
 مندرج در تفسیر

ومصاحبه مثال لما بعد الفه ثلثة احرص اوسا
ساكني واما نحو فرقة و امثاله ثلثي على مئة
ساكني واما نحو فرقة و امثاله ثلثي على مئة

منتهى الجوع مع الهاء فنصرف لفوات

بشرط تأثير الجمعية وهي كونها بلا هاء و
علما للضبع جواب سؤال تقديره ان هذا

علم جنس للضبع يطلق على الواحد والكثير كما

ان اسماه علم جنس للأسد فلا جمعية

فيه وميعة منتهى الجوع ليست من

اسباب منع الضرب بل هي بشرط الجمع فينتفي

ان يكون منصرا لكنه غير منصرف وتفيد

الجواب

بجواب
منتهى الجوع مع الهاء فنصرف لفوات
بشرط تأثير الجمعية وهي كونها بلا هاء و
علما للضبع جواب سؤال تقديره ان هذا
علم جنس للضبع يطلق على الواحد والكثير كما
ان اسماه علم جنس للأسد فلا جمعية
فيه وميعة منتهى الجوع ليست من
اسباب منع الضرب بل هي بشرط الجمع فينتفي
ان يكون منصرا لكنه غير منصرف وتفيد

الجمعية ٢

الضمان ١٢

الضمان ١٢

الجواب ان حضارها لكونه علما للفتح
 غير منصرف للجمعية الحالية بل للجمعية
 الأصلية لأنه منقول عن الجمع فإنه كان في
 الأصل جمع ^{حجج} من عظيم البطن متى به
 الضم مبالغة في عظيم البطن ^{فكان} كل واحد منها
 جماعة من هذا الجنس ^{التي} المتبقي منه ^{مروى}
 هو الجمعية الأصلية ^{التي} فإن قلت لا حاجة
 في منصرفه إلى اعتبار الجمعية الأصلية
 فيه علتين العلوية والتأنيث لأن الضم
 هي انشئ الضمما فلنا علمية غير مؤقتة ^{التي} والإ
 كان بعد التشكيك منصرفا والتأنيث غير ^{مستلزم}
 لأنه علم الجنس ^{التي} مذكرا كان أو مؤنثا
 وإنما التفرع في التثنية على اعتبار الجمعية
 الأصلية بهذه القول ولم يفرع الجمع شرطه

انشئ الضمما فلنا علمية غير مؤقتة
 ١٠٩

أن يكون في الأصل كما يقال في الوصف لذاتهم
أن الجمعية كالوصف قد يكون أصلية معتبر

وقد يكون عارضة غير معتبرة وليس الأمر كذلك

أذ لا يتصور الوصف في الجمعية وسراويل أحلام

عن سؤال مقدر تقييد أن يقال قد تعصبت

عن الأشكال الواردة على قاعدة الجمع بخضاجر

بجعل الجمع اعتم من أن يكون في الحال أو في الأصل

تقول في سراويل فاته اسم جنس يطلق على

الواحد والكثير لجمعية فيه لا في الحال ولا

في الأصل فأجاب عنه بأنه قد اختلف في

ومنه منه وهو أن لا يعرف وهو الأكثر في

مواد الاستعمال في غيره الأشكال على قاعدة

الجمع كما قلت فقد قيل في القصص عنه أنه اسم

الجمع ليس الجمع لا في الحال ولا في الأصل لكنه حلف منه

القرن عاموازنه اى على ما يؤزنه من الجوع
التيية كناعيم ومصايح فآته في حكمها من
حيث الوزن فهو وان لم يكن من قبيل الجمع ^{المراد بالاسم} الحقيقية
لكنه من قبله حكما فالتمية على هذا التقليد
اعلم من ان يكون حقيقة او حكمية فبناء على هذا الجواب
على تيسير الحقيقة لا على زيادة سببها على الاسباب
التسعة وهو كمل على الموازن وقيل هو اسم
عرف كيس يجمع تحققاتا لانه اسم جنس ^{المراد بالاسم} يطلق
على الواحد والكثير لكنه جمع ^{المراد بالاسم} في التقليد
وفضائفه لما وجد غير منفرد ومن قاعته اسم
على ان هذا الوزن بدون الجمعية لم يمنع الصرف
فقد حفظ هذا القاعدة انه جمع ^{المراد بالاسم} في اللفظ فكلما
سوى كل قطعة من السراويل ^{المراد بالاسم} سواء التي تم جبت
سواء على سراويل واذا صرف اى سراويل

لعدم تحقق جملة تحقيقات الاصطلاح في الاسماء العرفية
فلا اشكال بالتقضي به على قاعدة الجمع ليجامع الى
التفقي عنه ونحو جوارى كل من مقوم على قول
بأنه ان اودا ويا ما الى ادى والدعاى ونحو جوارى
في حالة الرفع والجر كانه اى حكمه حكمه قاضى بحسب
في حذف الياء عنه وادخال التنوين عليه تقول

جوارى تقول جوارى جوارى ودرست بقاى في حالة الرفع الياء
بقاى تافه مرشد
متحركة مفتوحة نحو دايت جوارى فلا اشكال في حالة
بقاض

العرف لان الاسم غير منصرف للجملة مع صيغة مشتق
العرف اى اوردن جمع صيغة مشتق
بجوارى حالة الرفع والجر فانه قد اختلف فيه
العرف اى اوردن جمع صيغة مشتق

مذهب بعضهم لان الاسم منصرف والتنوين فيه
تفويى العرف لان الاعلال المتعلق بجوهر الكلمة مقدم
على منع العرف الذي هو من احوال الكلمة بعد تلها
فأميل جوارى في قولك جاني جوارى جوارى بالتم
العرف اى اوردن جمع صيغة مشتق

بناء على ان الأصل في الاسم الصرف فيني الاعلال
 على ما هو الأصل ثم اسقطت الة للقل والياء
 لا لقاء السالكين فصار جوار على وزن سلام ولا

فابق على صيغة متخى الجمع فهو بعد الاعلال
 ايضا منصرف والتخوي فيه لا صرف كما كان قبل الاعلال كذلك ونذهب بعضهم
 الى انه بعد ٢٢

الجمع لأن الخ وفتحة القدر ولها لا يجر
 الاعراب على الراء والتخوي فيه تنوين التثنية
 لما اسقط تنوين الصرف عوضا عن الياء الى وفتة

او عن حركة هذا التنوين وعلى هذا القياس
 حالة التثنية تفاوت وفي لغة بعض العرب ثبات
 الياء في حالة التثنية كما تقول البحر كما في حالة النصب تقول
 مرت بجواردي كما تقول دايت جواردي وبناء
 هذه اللغة على تقدم من الصرف على الاعلال

بناء على ان الأصل في الاسم الصرف فيني الاعلال

الى انه بعد ٢٢

الجمع لأن الخ وفتحة القدر ولها لا يجر

مرت بجواردي كما تقول دايت جواردي وبناء

هذا هو الوجه الثاني في بيان صحة الخبر
فيما وقع فيه اعلال واقافي حالة التي فاعمل جوارحها

فإن صح يكون مفتوحة في حالة الجرح والفتح حقيقة
فما وقع فيه اعلال واقافي حالة التي فاعمل جوارحها

بلاستوي حذف الضمة للثقل وعوض عنها
التثنية فسقطت الياء لالتقاء الساكنين وقصا

جوارحها على هذه اللغة لا اعلال الا في حالة واحدة

التي المشهورة فيه الاعلال في الالف التي

كما عرفت التركيب وهو صيغة الكتين والكتن

كلمة واحدة من غير حذو جزء فلا يرد الياء ويصير

عليه شرط العلية ليا من من الزوال فحصل

قوة فيوز بها في منع الصرف وان لا يكون باضافة

لأن الاضافة تخرج المضاف الى الصرف او الى العلم

فكيف يوفق المضاف اليه ما يضاف او يجمع

الصرف ولا باسناد لأن الاعلام المستمدة

على الاسناد من قبيل البنيات نحو تابط شرا

مجمع الكتب

هذا هو الوجه الثاني في بيان صحة الخبر
فيما وقع فيه اعلال واقافي حالة التي فاعمل جوارحها

ما يضافه من موزة التثنية في المضاف اليه
موزة التثنية في المضاف اليه

فانما

فانها باقية في حال العلم على ما كانت عليه من حال

قبل العتبة فان التسمية بها انما هي لدلالة

على قصة غريبة فلو اليه ما الغنم من ان يفوت

تلك الدلالة وادراكها كانت من قبل البينات
الدلالة ما لا يخفى عن الله عز وجل

فكيف يتصور فيها منع الصرف الذي هو من

المعربات فان قلت كان الواجب على المصان

وان لا يكون الجزء الثاني من المركب مؤنثا ولا

متضمنًا لحرف العطف ليخرج مثل سبويه

وَنَقُطُوهُ وَمِثْلُ خَمْسَةِ عَشَرَ وَبَسْمَةِ عَشْرِينَ

قلنا ما كان الكف في ذلك بما ذكرتم فيما بعد انهما من
الان لا يكون جزاء القتل من المأكسبة ولا منقوص

المبنيات وأما الأعلام المشتقة على السناد

فَلَمْ يَذْكُرْ مِثْلَ بَنَائِهَا أَصْلًا فَلَنَلِكَ احْتِجَاجًا

اخراجها مثل بعلبك فانه علم لبلد في مكن من بعل

وهو اسم ضم وبك اسم صاحب هذه البلدة

من ألف والتون

حلا اسما واحدا من غير ان يقصد بينهما نسبة

انما في او اسنادية او غيرها الف والتون المدة فان

من اسباب منع القرف مستبتان فريدتين

لانها من الحرف الواحد وتستبتان مضارعين

لما لم يحد عنها الا في التانيث في منع دخول ناء

التانيث عليها في الحذف فان سببتما

اسم القرف اما كونهما فريدتين وفي سببتما للمزيد

عليه واما سببتا بضمها في التانيث والارحوم

القول الثاني في انها ان كان في اسم حائض

به ما يقابل الصفة فان الاسم المقابل للصفة

اخر اما ان لا يدرك على ذات ما لو حظم معها صفة

من الصفات كجل وفس او بديل كاحر وصاب

ومعروف بالاولى يستي اسما والثاني صفة

فالمراد بالاسم المذكور محضا هو هذا الحق

فان كانت التون المدة وان سمى بضم الف

فان كانت بضم الف فمشتق عن الالف والتون

فان كانت بضم الف فمشتق عن الالف والتون

فان كانت بضم الف فمشتق عن الالف والتون

فان كانت بضم الف فمشتق عن الالف والتون

فان كانت بضم الف فمشتق عن الالف والتون

فان كانت بضم الف فمشتق عن الالف والتون

فان كانت بضم الف فمشتق عن الالف والتون

فان كانت بضم الف فمشتق عن الالف والتون

فان كانت بضم الف فمشتق عن الالف والتون

فان كانت بضم الف فمشتق عن الالف والتون

فان كانت بضم الف فمشتق عن الالف والتون

فان كانت بضم الف فمشتق عن الالف والتون

المراد بالاسم المذكور محضا هو هذا الحق

卷之四

بسم الله الرحمن الرحيم

لا الاسم الشامل للاسم والصفة بشرط ان

شرط الألف والنون في منعهما من الصرف وإفراد

التي باعتبارها اسبب واحد او بشرط ذلك

الاسم في امتناعه من الرق العلمية حقيقا

للفوم زيادتها اولينسخ دخول التاء فيتحقق

بجدة بالفي التائيت كمر ان اوكلنا في صفة

فانتفاء فعلانته اي ان كان الف والنون في صفة

فشرط انتفاء فعله لا يقع امتناع دخول تاء من ذكره انتفاء فعله فكذا قول جده

التأنيث عليه لبقى مشابهما الألفى التأنيث

حاله و لعل انصرف عثمان مع انه صفة لان

وَمَا يَشْعُرُ أَتَانَهُ وَمَا يُبَشِّرُهُ وَجُودُهَا لَأَنْزِمَتِي

كأنه ممتلئ فعلا لا يكون فعلا في مشابها

۱۱: اِنَّ شَعْلًا طَافَ مِنْ تَمِيمٍ اَي وَمِنْ اَجَلِ

الاصول: في البنية والاختلاف في الحق وانفسه

۱۴

أو غير منفرد فإنه ليس له مؤنث لا وحى وحى
أو وحانة لأنه صفة خاصة للذكاة لا يطلق على

غيره كما لا يعلم ذكر ذلك مؤنث فقامد هب من شرط

انتفاء فعلانته فهو غير منفرد وعلى ما ذهب من

شرط وجوده فهو منفرد بدون سكان فإنه

لا خلاف في منع من له لوجود الشرط على المذهبين

فإن مؤنثه مسكى لا سكرانة ودون يد مان

فإنه لا خلاف في وقوعه لا انتفاء الشرط على المذهبين

لأن مؤنثه نشه ند مائة لا ند مان اذا كان ند من فيه

من الندم بمفعول الندم واحدا اذا كان بمفعول الناد فهو غير

بالانتفاء لأن مؤنثه ند منى لا ند مائة ووزن الفعل

وهو كون الاسم على وزن الفعل بعد من أو كان

الفعلا وهذا القيد لا يلحق في سببية منع القيد

بل بشرطه فيها أحد الأمرين إما ان يختص في اللغة

بأن يكون القيد في اللغة أو أن يكون في العقل
فإن كان في العقل لم يمتنع أن يكون في اللغة
فإن كان في اللغة لم يمتنع أن يكون في العقل
فإن كان في اللغة لم يمتنع أن يكون في العقل

فإن كان في اللغة لم يمتنع أن يكون في العقل
فإن كان في اللغة لم يمتنع أن يكون في العقل
فإن كان في اللغة لم يمتنع أن يكون في العقل

وهو كون الاسم على وزن الفعل بعد من أو كان
وهو كون الاسم على وزن الفعل بعد من أو كان
وهو كون الاسم على وزن الفعل بعد من أو كان

فإن كان في اللغة لم يمتنع أن يكون في العقل
فإن كان في اللغة لم يمتنع أن يكون في العقل
فإن كان في اللغة لم يمتنع أن يكون في العقل

الغربية بالالفعل ^{بشيء} فإنه لا يؤخذ بالاسم الا المتصرف
من الفعل كغيره على صفة الفعل الماضي المعلوم من

التشبيهاته نقل من هذه الصيغة الفعل وحصل الفعل
علما ليس وكذلك بدلالة ^{الصفة} وعشرون ^{الصفة} فسمي
رجلا فعلا نقلت الى الاسمية واداء نحو بقم اسما
اصبح معروف وهو العندم وشام علما لوضعها
فهو من الاسماء الجيدة ^{الاسم} النقلة الى الغربية فلا
يقدح في ذلك الاختصاص ^{الاسم} من ضرب البناء للمفعول ^{الاسم} على

اذا جعل علما للشخص فانه ^{الاسم} اي غير معروف للعلية وفي
الفعل وناقيد نابا البناء للمفعول فانه البناء للفاعل

غير مخفي ^{الاسم} بالالفعل فلم يذهب الى ضم حرفه ^{الاسم} الى البعض
الحال او يكون غير مخفي ^{الاسم} لكن يكون في قوله اي اقل
وزن الفعل او اول ما كان عاونه الفعل زيادة اي
زيادته حرف او حرف زائد في اول الفعل غير

معتق ^{الاسم} فلو لم يزد غير الغير تمام

فوزر اذا بضم زيمه ^{الاسم} فانه لا يؤخذ بالاسم الا المتصرف
من الفعل كغيره على صفة الفعل الماضي المعلوم من
التشبيهاته نقل من هذه الصيغة الفعل وحصل الفعل
علما ليس وكذلك بدلالة ^{الصفة} وعشرون ^{الصفة} فسمي
رجلا فعلا نقلت الى الاسمية واداء نحو بقم اسما
اصبح معروف وهو العندم وشام علما لوضعها
فهو من الاسماء الجيدة ^{الاسم} النقلة الى الغربية فلا
يقدح في ذلك الاختصاص ^{الاسم} من ضرب البناء للمفعول ^{الاسم} على

بيل يشعل الاسم

ط ^{الاسم} فانه لا يؤخذ بالاسم الا المتصرف
من الفعل كغيره على صفة الفعل الماضي المعلوم من
التشبيهاته نقل من هذه الصيغة الفعل وحصل الفعل
علما ليس وكذلك بدلالة ^{الصفة} وعشرون ^{الصفة} فسمي
رجلا فعلا نقلت الى الاسمية واداء نحو بقم اسما
اصبح معروف وهو العندم وشام علما لوضعها
فهو من الاسماء الجيدة ^{الاسم} النقلة الى الغربية فلا
يقدح في ذلك الاختصاص ^{الاسم} من ضرب البناء للمفعول ^{الاسم} على

فانه لا يؤخذ بالاسم الا المتصرف

١٦
أي حالكون وفيه الفعل أو ما كانت على وزن الفعل

غيره قابل للتاء لأنه يخرج الوزن بهذه التاء لأخصاص

بالأسم من أوزان الفعل ولو قال غير قابل للتاء

قياساً بالأعبار الذي امتنع من القرب لاجله

به للتذكير لئلا يكون قياساً ولا أسود فإن التاء

في أسود للجنة الأشت ليس باعتبار الوصف

الأصل الذي لاجله امتنع من القرب بل باعتبار

غلبة الأسمية العارضية ومما تم أي ومن

أجل اشتراط عدم قبول التاء امتنع من القرب

لوجود الزيادة للكون مع عدم التاء وانصرف

بعدم قبوله التاء لم يعلمه للناقة القوية على الفعل والشيء

والشيء وما فيه علمية مؤثرة أي كل اسم غير

منصرف يكون فيه علمية مؤثرة فوضع القرب

بالسبية

والأسم من أوزان الفعل ولو قال غير قابل للتاء

قياساً بالأعبار الذي امتنع من القرب لاجله

به للتذكير لئلا يكون قياساً ولا أسود فإن التاء

في أسود للجنة الأشت ليس باعتبار الوصف

الأصل الذي لاجله امتنع من القرب بل باعتبار

غلبة الأسمية العارضية ومما تم أي ومن

أجل اشتراط عدم قبول التاء امتنع من القرب

والأسم من أوزان الفعل ولو قال غير قابل للتاء

قياساً بالأعبار الذي امتنع من القرب لاجله

به للتذكير لئلا يكون قياساً ولا أسود فإن التاء

في أسود للجنة الأشت ليس باعتبار الوصف

الأصل الذي لاجله امتنع من القرب بل باعتبار

غلبة الأسمية العارضية ومما تم أي ومن

أجل اشتراط عدم قبول التاء امتنع من القرب

بالسببية الحجة او مع شرطه السبب اخر
واحتوز بذلك عما يتجامع في التانيث اوصفه
منتهى الحق فان كل واحد منهما امكن في منع الآخر
ولا تاني فيه للعلية اذا كانا بان ما اول العالم احد

من الجماعة المستفادة به فوهذا اريد واديت
فيها اخر فاني اريد به السببية في اوجملها
عن الوصف المستفاد صاحبه به مثل قوله لكل
وهو موسى اي لكل مبطل حقوق تانيين اي

ظهر حين بين اسباب منع الشرع وشروطها
فيما سبق من انما هي العلمية لا تتجامع موقف
الامع وما اي السبب الذي هي اي العلمية

شرط فيه وذلك في التانيث بالتاء لفظا
او معني والجملة والتركيب والافان والدون المزيدين
في الاسم فان كل واحد من هذه الاسباب الاربعة

بالسببية الحجة او مع شرطه السبب اخر
واحتوز بذلك عما يتجامع في التانيث اوصفه
منتهى الحق فان كل واحد منهما امكن في منع الآخر
ولا تاني فيه للعلية اذا كانا بان ما اول العالم احد

من الجماعة المستفادة به فوهذا اريد واديت
فيها اخر فاني اريد به السببية في اوجملها
عن الوصف المستفاد صاحبه به مثل قوله لكل
وهو موسى اي لكل مبطل حقوق تانيين اي

ظهر حين بين اسباب منع الشرع وشروطها
فيما سبق من انما هي العلمية لا تتجامع موقف
الامع وما اي السبب الذي هي اي العلمية

شرط فيه وذلك في التانيث بالتاء لفظا
او معني والجملة والتركيب والافان والدون المزيدين
في الاسم فان كل واحد من هذه الاسباب الاربعة

والفعل المتعدي هو الذي له مفعول به كقولنا فعلت كذا
والفعل اللازم هو الذي لا له مفعول به كقولنا فعلت
والفعل المتعدي هو الذي له مفعول به كقولنا فعلت كذا
والفعل اللازم هو الذي لا له مفعول به كقولنا فعلت

مجلسه جرسال مقدمه اوله لم يكن القدر فيها في زركه وفيه كذا فيها عتية مشرقة وول وزن انفعول القلبية بالفتح
ويعني فلا يكون الامر في كذا في جانب بقوله واما من ان كان الوجود في رة النفس فاما انتم ستمه كذا
ط جرسال مقدمه اوله لم يكن القدر فيها في زركه وفيه كذا فيها عتية مشرقة وول وزن انفعول القلبية بالفتح
ط جرسال مقدمه اوله لم يكن القدر فيها في زركه وفيه كذا فيها عتية مشرقة وول وزن انفعول القلبية بالفتح

ما هو شرط فيه الالعدل ووزن الفعل فان العتية
تجانبها امثلة كافي في احد وليست
العتية شرط فيها كافي ثلث واحر وهو اي

وزن الفعل متضاد ان لان الاسماء العتية
بالاستقراء عا اوزان مخصوصة ليس شئ في
من اوزان الفعل المتعدي في منع الصرف فلا يكون

معها اي لا يوجد شئ من الامم اللذين
هذه السبب ومن احد ما فقط الاحاد
فقط لا مجموعها فانكر عي المضاف الذي احد

اسبابه العتية في بلا سبب اعلم في
سبب من حيث هو سبب فيما شرط
فيه من الاسباب الاربعة المذكورة لانه قد

هذا هو شرط في الالعدل ووزن الفعل فان العتية
تجانبها امثلة كافي في احد وليست
العتية شرط فيها كافي ثلث واحر وهو اي

وزن الفعل متضاد ان لان الاسماء العتية
بالاستقراء عا اوزان مخصوصة ليس شئ في
من اوزان الفعل المتعدي في منع الصرف فلا يكون

معها اي لا يوجد شئ من الامم اللذين
هذه السبب ومن احد ما فقط الاحاد
فقط لا مجموعها فانكر عي المضاف الذي احد

اسبابه العتية في بلا سبب اعلم في
سبب من حيث هو سبب فيما شرط
فيه من الاسباب الاربعة المذكورة لانه قد

والفعل المتعدي هو الذي له مفعول به كقولنا فعلت كذا
والفعل اللازم هو الذي لا له مفعول به كقولنا فعلت

والفعل المتعدي هو الذي له مفعول به كقولنا فعلت كذا
والفعل اللازم هو الذي لا له مفعول به كقولنا فعلت

والفعل المتعدي هو الذي له مفعول به كقولنا فعلت كذا
والفعل اللازم هو الذي لا له مفعول به كقولنا فعلت

أحد السببين الذي هو العلمية بذاتها والسبب الثاني

الأخرية ^{بأنه لا يكون العلم من حيث هو سبب}

متكسب أو على سبب واحد فيها ليست

شروط فيه من العلم ووزن الفعل هذا وقد

قيل على قوله ^{أي من هذا} ^{بأنه لا يكون العلم من حيث هو سبب} متضاد أن أصبت بكسرتين

علما المقادير من اوزان الفعل مع وجود العلم فيه

فانه من صحت يثبت وقياسه ان ينجى

بضتين فاذا جاء بكسرتين علم انه معدول

عنه والجواب انه امر غير متحقق فيهما الجواز

ووجود أصبت بكسرتين وان لم يهتشم فالأوزان

التي تحققت في العلم تحقيقا كان أو تفصيلا

لم تجامع وزن الفعل وايضا قد عرفت فيما تقدم

ان مجرد وجود محقق لا يكفي في اعتبار العلم

الحقيق بدون اقتضاء منع القرف آياه و

اعتبار

٧ وصف سببية فلا يبق

فيه سبب من حيث

العلم

فان العلم هو الذي هو العلم

الذي هو العلم هو الذي هو العلم

الذي هو العلم هو الذي هو العلم

الذي هو العلم هو الذي هو العلم

الذي هو العلم هو الذي هو العلم

الذي هو العلم هو الذي هو العلم

الذي هو العلم هو الذي هو العلم

الذي هو العلم هو الذي هو العلم

الذي هو العلم هو الذي هو العلم

الذي هو العلم هو الذي هو العلم

الذي هو العلم هو الذي هو العلم

الذي هو العلم هو الذي هو العلم

هذا العلم هو الذي هو العلم

هذا العلم هو الذي هو العلم

هذا العلم هو الذي هو العلم

واعتبار خرج القيمة عن ذلك الأصل وهي هنا
لا يقتضيه لوجود التبيين في أصناف العلم
وهي العلمية والتأنيث المعنوي ثم أنه أشار إلى
استثناء مثل جملة إذا نذر عن هذه القاعدة
على قول سبويه بقوله وخالف سبويه
الأخفش المشهور هو أبو الحسن التليد سبويه
ولما كان قول التليد اظهر مع موافقة لما ذكره من القاعدة
جعل أملا واسند الحاشية إلى الأستاذ وان كان
غير مستحسن شيئا ذلك في انفراد خواج عاذا
نذر والراد نحو الخمر كان معنى الوصفية فيه قبل العلمية
ظاهر غير خفي فيدخل سكران وامثاله ويخرج
عنه افعال التأكيد نحو اخرج فانه منصرف عند الحكم
الشكر بالالاتفاق لضعف معنى الوصفية فيه قبل
العلمية لاكونه بمعنى كل وكذلك افعال التفضيل المجرى

انما يتركب من على الحاشية
غير من فوات الزيادة
بني لا يرد ولا يتركب من
يغير بغير لغة انه
بغير صواب

على ٢

عن من التفضيلية فأنه بعد التكميل يفرق بالإن
تفاضل الصف مع الوصفية فيه حتى ما داخل الصف
وان كان مع من فلا يفرق بل ان كان الظاهر من
الوصفية فيه ^{أي التفضيل} بين التفضيلية اعتباراً للوصفية
الأصلية أي انما خالف سبويه الأخصر لأجل
اعتبار الوصفية الأصلية بد التكرار لأنه لما زالت
العلمية بالتكرير لم يبق مانع من اعتبار الوصفية
فاعتبر جعله غير منصف للاصفة الأصلية وسبب
أفكوك الفعل والألف والون المزدنين فان كان
كأنه لا مانع من اعتبار الوصفية الأصلية لا بأ
على اعتبارها أيضاً لم اعتبرها وذهب إلى ما هو
القياس على منع الترتيب قبل الباعث على اعتبار
أسود وارتفع مع ذوال الوصفية عنها ما خرج فيه
بحث لآلة الوصفية لم يزل عنها بالكلمة بل بقي بها

تفاق اضعف مع الوصفية فيه حتى ما وافق انما

وان كان معهم من فلا ينصرف بلا خلاف لظهور معنى

الوصفية فيه ^{الخط} من التفضلية اعتبارا للوصفية

الأملية أى انما خاف سبويه الأخصر لأجل

اعتبار الوصفية الأصلية بد التكرار لما ذلت

العلمية والتكريم لم يسبق مانع من اعتبار الوصفية

فاعتبروا جعله غير مضمون الأصلية وسبب

آفوكوزن الفعا والألف والنون المزدنين فان

كأنه لا مانع من اعتبار الوصفية الأصلية لأبائ

والله اعلم بالصواب

أقواسه من الصفا الماعث عا غناد

اسم وادق من ذوال الصفوة عن الخو

[illegible]

بجدة الوصفية ثم في حقه باب الطيبة بل في حقه

(Faint handwritten Persian script)

[illegible][illegible]

و علم بر کمال و علم بر کمال

امتناع ۲

الفصل الثاني

بسم الله

شأنه من الوصفية لأن الأسود اسم للحيّة

السوداء والأرقم للحيّة التي فيها سواد وبقا

وفيها شدة من الوصفية فلا يلزم من اعتد

الوصفية فيهما اعتداهما في امر بعد التكرار لهما

قد زالت عنه بالكتابة ولما الأخص فذهب

الاعتدال منصرف فان الوصفية قد زالت بالعلمية

والعلمية بالتشكيروالرائل لا يعتبر من غير ضرورة

فلم يبق فيه الأسبب واحد وهو وزن القتل

والألف والنون وهذا قول أظهر ولما اعتبر سبب

الوصف الأصلي بعد التشكيروان كان ذلك لا ريب

ان يعتبر في حالة العلمية ايضاً فمتنم نحو طائر

من القرن للوصف الأصلي والعلمية فاجاب عنه

الضم بقوله ولا يلزمه اي سبويه من اعتد

الوصفية الأصلية بعد التشكي في مثل امر علماً

ان يعتبر

الوصفية
العلمية
الاصولية
الاصولية

ان يتجه في باب حائى على علم كان في الأصل
وصفا مع بقاء العلمية بان يتجه ايضا الى وصفية الاصولية
وحكم يمنع فيه للعلمية والوصفية الاصولية لما
يلزم في باب حائى على نقد بعضها من الفرق
من اعتبار المتضادين بين الوصفية والعلمية
فان العلم للخصوص والوصف للعموم في حكم واحد
وهو منع صرف لفظ واحد بخلاف ما اعتبر الوصفية
الاصولية مع سبب اخر كما في اسود وار قبيل
قلت المتضاد انما هو بين الوصفية المحققة
والعلمية لا بين الوصفية الاصولية الايالة
والعلمية فلو اعتبرت الوصفية الايالة والعلمية
في منع صرف مثل حائى لا يلزم اجتماع متضادين
قلنا نقدر واحد الضدين بعد ذلك مع ضد
اخر في حكم واحد وان لم يكن من قبيل اجتماع

الاصولية مع سبب اخر كما في اسود وار قبيل
قلت المتضاد انما هو بين الوصفية المحققة
والعلمية لا بين الوصفية الاصولية الايالة

متضادين لكنه شبيهة به فاعتبارهما معاً

غير مستحسن وجميع الباب اى جميع باب غير

منصرف باللام اى بدخول لام التعريف عليه

والاضافه اى اضافة اى غير ينجى اى يعجز

بالكسر اى بصوت الكسر لفظاً وتقيداً وانما اى

بقوله ينجى لأن الأجر ان قد يكون بالفتح ولا

بأن يقول ينكسر لأن الكسر يطلق على الحركات الثمانية

ايضاً وللتخمينه خلاف فى أن هذا الاسم فى هذه

الحال المنصرف او غير منصرف فمن ذهب الى

أنه منصرف معطل لأن عدم انصرافه انما كان له

لشابهة الفعل فلما منعف هذه التشابهة

بدخول ما هو من خواص الاسم اعني اللام والـ

ضانه قويت جهة الاسمىة فجع الى اصل

الذى هو القرف فدخل الكسرون التثنية

لأنه

كسر ينجى معال فيه
اما ورجع مع باب
لأن ان جزمه جزمه
الكسرة

القول هو الاسم

الاصول سارة منصرف

جمع الرفع لأن موصوفه الاسم وهو

مذكر لا يعقل ويجمع هذا الجمع خاصية الرفع

الذي لا يعقل كالصفات للذكور ومن

الجميل والجمال يستلزم أي صفات وكما الأيام الخالدة

وهو أي الرفع الدال عليه المفعولات لأن التعريف

أنما يكون للنهاية للالاف وما استعمل أي اسم

على الفاعلية أي علامة كون الاسم فاعلا

الفعلة والواو والألف والراء بدأشتمل الاسم

أن يكون موصوفا بها لفظا أو نقدا أو محلا ولا

أن الاسم موصوف بالرفع إلى الرفع أنه

في محل لو كان تامة معربا لكان مفعولا لفظا أو

وكيف يخبر الرفع بما على الرفع وهو محقق فاعل

الفاعل إذا كان مفعولا كما سبقت منه أي

المفعولات أو ما استعمل على الفاعلية الفاعل

فإن الكلام هو المفعول
فإن المفعول هو المفعول
فإن المفعول هو المفعول

وإنما

فإن المفعول هو المفعول

وانما قدمه لأنه اصل الرفعات عند الجمهور لأنه

جزء الجملة الفعلية التي هي أصل الجمل ولأن عاملة

أقوى من عامل البداء وقيل أصل المرفوعات

المستدرك لأنه باق على ما هو الأصل في المسند اليه

وهو التقدم بخلاف الفاعل ولأنه يحكم عليه بهل

حکامید او مشتق بکان اقوی بخلاف الفاعل

فانه لا يحكم عليه الا بالاشيق وهو اى الفاعل

ما ای اسم حقیقه او حکما لیدخل فیها مثل

قوله أع. أن ضربت بيداً أسند إليه الفعل

بالأصالة لا بالنبوة لنخرج عن الحدتوابع الفاعل

فانما هي صفة المشبهة و غير

والله ووات غم التوايب بقرينة ذكر التوايب بعد

هشتمه ای هائیکه ای فی العباد اتماما قلمنا

فناء امتنا له الفاعل الصفة المشقة والمبد

فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاعْبُدْهُ وَاصْطَبِرْ لِحُكْمِهِ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى بن جعفر عليه السلام

واسم الفعل وافعل الفضل والظرف وقدم اى

الفعل أو شبهه عليه أى على ذلك الاسم واقتصر

في زيل ضرب به عن خوذ ضرب لانه اسند اليه الفعل

الأب سناد إلى غير شيء سناد الله لكنه مؤخر

عنه والاراد عنه تقدمه عليه وصوبنا له

ابتداء المقدم عليه خدمه

۳۱ - ۲۰ - ۱۰ - ۵ - ۲ - ۱

فان لك قد جيب الهدية عليه اذ ان المتد

المرة واخترنا نحو في الدار وجل فليت المراد و

تقديم نوعه وليس في الخبر ما يجب تقديمه بجملة

فروع ما اسند الى الفاعل على وجه قيامه به اي

سناداً واقعاً طرقة قيام الفعل أو مشهوراً به

ی بالفاعل وطريقة قيامه به ان يكون على صيغة

لَا أَوْ أَوْ عَلِيٍّ مِنْ حِكْمِهِ أَيْسَرُ الْفَاءِ وَالْقَفَاءِ

أشبهت قوامه في ذلك

اربع مائة المعتبر

هذا هو اللفظ الذي هو في قوله تعالى
يَسْتَمِعُ لَهُ لَكَ فِي يَدَيْهِ ضَرْبٌ عَلَى صَبْغَةِ الْيَوْمِ

يستمع فاعله كذا في يدي ضرب على صبغة اللفظ

حَتَّى جَاءَ إِلَى هَذَا الشَّيْءِ أَنَّهُ هُوَ عَلَى مَنْ هَبَ مِنْ لَمْ

يَجْعَلُهُ وَاخْتَلَفَ فِي الْفَاعِلِ كَالْمَرْءِ عَلَى مَنْ هَبَ جَعَلَهُ

وَاخْتَلَفَ فِيهِ كَمَا جَاءَ الْفَعْلُ فِي الْحَاجَةِ إِلَى هَذَا الشَّيْءِ

بَلْ كَيْفَ لَا يُقْبَلُ بِهِ مِثْلُ فَعْلٍ وَقَدْ مَنَعَ فَعْلٌ مِثْلُ

لَا اسْتَدْلَاهُ الْقَوْلُ وَمِثْلُ الْيَوْمِ فِي يَدَيْهِ قَامَ أَبْجُودُ

مِثَالُ لَا اسْتَدْلَاهُ شَبْهَ الْفَعْلِ وَالْأَصْلُ فِي الْفَاءِ

أَيُّ مَا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الْفَاعِلُ عَلَيْهِ أَنْ يَسْبِقَ مَا

أَنْ يَكُونَ الْفَعْلُ الْمُسْتَدْلَاهُ أَنْ يَكُونَ بَعْدَ مَنْ يَخْبَى

أَنْ يَتَقَدَّمَ عَلَيْهِ شَيْءٌ آخَرُ مَنَعَهُ لَا تَلَا تَلَا تَلَا تَلَا

مَنْ الْفَعْلُ لَشَدَّةِ احْتِجَاجِ الْفَعْلِ إِلَيْهِ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ

اسْتِثْنَاءُ اللَّامِ فِي ضَرْبٍ لَا تَلَا تَلَا تَلَا تَلَا تَلَا

فِيهَا هُوَ مِثْلُ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ فَلَا ذَلِكَ الْأَصْلُ الَّذِي

يَقَعُ فَعْلُهُ عَلَى سَائِرِ مَعْمُولَاتِ الْفَعْلِ جَاءَ

وَقَدْ نَزَّاهُ فِي الْوَهْدِ فَانْزَعَهُ
مِنْهُ وَانْزَعَهُ مِنْهُ
وَأَوْدَعَ الْوَهْدَ فِي الْوَهْدِ
فَنَزَّاهُ فِي الْوَهْدِ
فَنَزَّاهُ فِي الْوَهْدِ

فَنَزَّاهُ فِي الْوَهْدِ
فَنَزَّاهُ فِي الْوَهْدِ
فَنَزَّاهُ فِي الْوَهْدِ
فَنَزَّاهُ فِي الْوَهْدِ
فَنَزَّاهُ فِي الْوَهْدِ

فَنَزَّاهُ فِي الْوَهْدِ
فَنَزَّاهُ فِي الْوَهْدِ
فَنَزَّاهُ فِي الْوَهْدِ
فَنَزَّاهُ فِي الْوَهْدِ
فَنَزَّاهُ فِي الْوَهْدِ

قدّم الشيخ العلامة ابن أبي عمير
مؤلفه في شرح كتاب الفقه
في الأصول والفرع في بيان الأحكام
الشرعية والمنهج في ترتيب المسائل
والأحكام الشرعية

بأدقرب علامة زيد لتقدم مرجع الخبر وهو زيد
وتب فلا يراى اذ قبل الذم مطلقا فقط وذلك
وامتنع فرب علامة زيد لتأخر مرجع الخبر وهو زيد

لفظاً ورتبة نيزم الأضار قبل الذكر لفظاً ورتبة وذلك

غیر جاز خلاف الا خفش و ابی جنتی و مستند ہما

فَوَلِّكَ قَوْلَ الشَّاعِرِ جَزِي رِبَّهِ عَنِّي عِدِّي ابْنُ حَافِظٍ

جزء الكلاب العادية وقد فعل واجتنبه بان

للضرورة الشعر والبراد عدم جوان في سبعة الكلام

وبانه لا نسلم ان التيميم جمع الى العدى بدل الى المصد

الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهِ الْفِعْلُ أَيِ جَزَى رَبِّ الْخَبَرِ وَأَوْدَا

انفق الأعراب الدال على فاعلية الفاعل ومفعولية

القول بالوضع لقطعه فيها أي في الفاعل المتقد

ذِكْرُ مَرَجٍ فِي ضَرْبِ الْأَمْثَلِ وَالْفِعُولِ التَّقْدِيمِ ذِكْرُ

في ضمن الأمثلة والقرينة أي الأمر الدال عليهما

لاببالوضع

لا بالوضع اذ لا يبعد ان يطلق على ما وضع باراء شئ

انه زينة دالة عليه فلا يدعى ان ذلك الامر

مستغنى عنه اذ القية مشابهة له وهي اقل القية

خوشت موسى جيا او معنوية نحو اكل الكشري

يجي او كان الفاعل مع متعلبا بالفعل باردا

كضربت زيد او مسكتنا كيد ضرب علامه

بشرط ان يكون المفعول متاخرا عن الفعل لئلا ينقض

مثل زيد ضربت او وقع مفعولة اي مفعول الفاعل

بعد الا بشرط توسطه بينهما في صورة التقديم

والتاخير نحو ما ضرب زيد الامر او بعد معانها

نحو انما ضرب زيد وواجب تقديمه اي يجب تقديم

الفاعل على المفعول في جميع هذه التوردات في صورة

انشاء الاعراب فيما والاقرية فللمتحقق عن الالتماس

واما في صورة كون الفاعل ضميرا متصلا بظلمات

على كونه اداة في الكلام كقوله
وقد ضربت زيد ضربا مبرورا
وقد ضربت زيد ضربا مبرورا
وقد ضربت زيد ضربا مبرورا

الاعراب في الكلام كقوله
وقد ضربت زيد ضربا مبرورا
وقد ضربت زيد ضربا مبرورا
وقد ضربت زيد ضربا مبرورا

الاعراب في الكلام كقوله
وقد ضربت زيد ضربا مبرورا
وقد ضربت زيد ضربا مبرورا
وقد ضربت زيد ضربا مبرورا

الاعراب في الكلام كقوله
وقد ضربت زيد ضربا مبرورا
وقد ضربت زيد ضربا مبرورا
وقد ضربت زيد ضربا مبرورا

الاعراب في الكلام كقوله
وقد ضربت زيد ضربا مبرورا
وقد ضربت زيد ضربا مبرورا
وقد ضربت زيد ضربا مبرورا

الأفعال الأنفصال وأما في صيغة وقوع الفعل بعد

الآن لكن بشرط توسطها بينهما في صيغة التقديم والتأخير

فلما لا يتصل الفعل المطلوب فان الفهم من قوله زيد ^{ما} ^{الآن}

الأعز الخصار الضارية زيد في ع ومع جواز

بكون ع ومضوق بالشخص آخر والفهم من قوله ما من

عز الأريذ الخصار مضروبة عز وفي عز زيد مع جواز

ان يكون زيد ماضيا بالشخص آخر فلا يتقلب أحدهما

بالآخر قبل المحرور أما قلنا بشرط توسطها بينهما

وضوء التقديم والتأخير لا يزلون قدم المفعول على الفاعل

مع الأفعال ماضية الأعز و زيد فالظاهر ان معنا الخصار

ضارية زيد وعز إذا أحضر ما هو ضاريا إلى الآن لا يتقلب

الحصر المطلوب فلا يجب تقديم الفاعل للفاعل يستحسن

لأنه من قبل فخر الصفة قبل تمامها وأما قلنا فالظاهر

ان معناه كذا الأفعال ان يكون معناه ماضيا أحد

أحدهما

بما جاء في الأصول والظاهر

أحدهما

احد الآخر واذا قيل فيفيد انهما صفة كل واحد منهما

في الآخر وهو خلاف القسم ايضا واما وجوب نصب ^{عليه} ~~الفاعل~~

عليه في صورة ونوع المفعول بعد معنى الا لان ^{المفعول} ~~الفاعل~~

هنا في الجاء الآخر فلما اتم القائل نقبل المفعول

واذا اتصل به اى بالفاعل قبل المفعول نحو ضرب

زيدا علامة اوقع اى الفاعل بعد الا المتوسط بينهما ^{او بين الفعل والمفعول}

في صورة وتسمى التقديم والتأخير حكما ضرب عمر

الا ذين وفائدة هذا القيد مثل ما عرفت انما اوقع

الفاعل بعد معناها اى معنى الآخر واما ضرب ^{الفاعل} ~~عمر~~

زيدا او اتصل به مفعولا بان يكون المفعول ضميرا متصلا

بالفعل وهو اى الفاعل عين ضمير متصل به نحو ضربك

زيدا وجب تأخير اى تأخير الفاعل على المفعول ^{في جميع هذه الصور}

في جميع هذه الصور اتم اتصال ضمير المفعول به ^{الفاعل}

لئلا يميز الا ما قبل الثاني لفظا ورتبة واما في صورة

ط
يحيى موصوفا بآب
درمان ربه وقرابت
بواسطه الا انه انكسر
اخره او حذر من زوجه ايم
ايضا ووضوحه

خوام به زلف بدارنم القدر لفظ **عذر** عذر السبب حشمت شوم **شبه** بر روز حسرت زلف سبب او **چند** بهر کار و دم
چرا کند **آه**

وقوع الفاعل بعد الإو معنا ما لا ينقلب
الحصر المطلوب واما في صورة كون الفعل غير
متصلا والفاعل غير متصلا والفاعل غير متصلا
فلما فات الاتصال الانفصال بتوسط الفاعل
الغیر المتصل بينهما وبين الفعل بخلاف ما اذا
كان متصلا متصلا فيا يجب حج تقديم الفاعل
مخوض برك وقد يجب الفعل الرفع للفاعل
القيام ونه دالة على تعيين الخروف جواز اى حث
جاء في مثل قولك زيد اى فيما كان جوابا لسؤال
محقق لمن قال من قام سائلا عن يقوم به القيام
فيجوز ان يقول زيد مجد فقام اى قام زيد
وجوز ان يقال قام زيد بنحى وانما قدم والفعل ذو
الجر لان تقديم الخبر بوجوب حذف الجملة وتقدیر الفعل
بوجوب حذف احد جبرتها والتقليل في الخرف
عام في القدر

فان كان الفاعل متصلا بالفعل والفاعل غير متصلا
فانما فات الاتصال الانفصال بتوسط الفاعل
الغیر المتصل بينهما وبين الفعل بخلاف ما اذا
كان متصلا متصلا فيا يجب حج تقديم الفاعل
مخوض برك وقد يجب الفعل الرفع للفاعل
القيام ونه دالة على تعيين الخروف جواز اى حث
جاء في مثل قولك زيد اى فيما كان جوابا لسؤال
محقق لمن قال من قام سائلا عن يقوم به القيام
فيجوز ان يقول زيد مجد فقام اى قام زيد
وجوز ان يقال قام زيد بنحى وانما قدم والفعل ذو
الجر لان تقديم الخبر بوجوب حذف الجملة وتقدیر الفعل
بوجوب حذف احد جبرتها والتقليل في الخرف
عام في القدر

٤٤
 ما كان من عناية وكرم طاهر ^{المراد} ما كان بها سبوت محمد ^{المراد} محمد

ايها من يسأل بغير وسيلة من اجل اهلاك
 الهلكات ^{المراد} فانه وهو مما يتوصل به الى الخيل المال

لانه كان معطى للسائلين بغير وسيلة وقد
 حذفت الفعل ^{المراد} الافع للفاعل ^{المراد} الافع على تعينه

وجوبنا اي حذفتا وجبا ^{المراد} مثل وان احده من الشريكين
 مستجادك في كل موضع حذفت الفعل ثم فسر رفع

الابهام ^{المراد} الناس من الحذف فانه لو ذكر المفسر السابق
 المفسر مفسر كل صار حشوا ^{المراد} بخلاف المفسر الذي

فيه الابهام بدون حذف فانه يجوز الجمع بينه ^{المراد} وبين
 وبين المفسر كقولك جئت ورجل اي زيد فتقدير

الاية وان استجادك احده من الشريكين مستجادك
 فاحذف فاعل فعل محذوف وجوبا وهو استجادك

الاول المفسر واستجادك الثاني وانما وجب حذف
 لان مفسر قايما مقامه ^{المراد} معناه ولا يجوز

ان يكون

فيها

نار از چشم منی ای دل که حکم داد ^{بیک} نغمه شمع در راه در احران میبندد ^{چو} سوز دل جویت ^و زلفین ^و

ان يكون احدهم فوجاً بالابتداء لا امتناع دخول حرف الشرطي الاسم بل لابد ^{ان يكون}
لهم فعل وقد نجد في اي الفعل والفاعل معاً لا يكون الفاعل وحده في ^{الفاعل}

مثل نعم جوابا لمن قال اقام فندك اي نعام فندك في ذن الجملة الفعلية وقد نغم ^{في مقامه}
في مقامه ومثل احدث جاي بقرينة السؤال ولا واجب لقدم قيام ما يفتقر ^{مؤداه}
مؤداه في مقامه كما انفسر في في الكلام استبدك وانما قد جملة ^{المتن}

الفعلية لا الاسمية بان يقال نعم زيد فيم ليكون الجواب مطابقا للسؤال في ^{كونه}
كونه جملة فعلية واذا تنازع الفعلان بل التام لان اذا تنازع جري في غير ^{الفعل}
الفعل ايضا نحو زيد منط ومكرم وعز وبلر كيم وشريف ابو واقص على ^{الفعل}

الفعل اما في الفعل وانما قال الفعلان مع ان التنازع قد يقع في اكثر من ^{فعلين}
فعلين اقتضارا على اقل من ارب التنازع وهي الاثنان ظاهر اي اسماء ^{ظاهر}

ظاهر واقفا بعدهما اي بعد الفعلين اذا تقدم عليهما والتوسط بينهما ^{معول}
معول للفعل الاول اذ هي مستحقة قبل الثاني فلا يكون فيه مجال ^{التنازع}
التنازع ومع تنازعها فيه انهما الحسنين يتوجهان اليه ويصلح ان يكون ^{هو}

هو ومع وقوعه في ذلك الواقع معولا لكل واحد منهما على التبدل نعم ^{هو}

مكة احد بندي
انكر اول بندي
شاه جهان بندي
نعم بندي بندي بندي
نعم بندي بندي بندي

ان يكون هو مستحقا
الخاصة معول الكل
منه على التبدل

داد از بهر کورای برین میبکشد پس که الفت با غمش دارد و در آن میبکشد هر کجی پند غم در سینه بجای میبکشد

لا يصح وتنازعهم في الضمير الفصل لأن الفصل الواجب بعدها يكون متصلاً بالفاعل
 الثاني وهو مضمونه متصل بالفعل الثاني لا يجوز أن يكون معمولاً لأول
 كما قالوا الضمير الفصل الواجب بعدها نحو ما قرب وأكرم الأفعليه تنازع
 لكن لا يمكن قطعه بما عوط بن القطع عنده وهو افعال الفاعل والأفعليه عند الضمير
 وفي الثاني عند الكوفيين لأنه يمكن إضمار مع الأفعال حرف والحرف لا يصح
 إضمارها ولا بد منه لفساد المعنى لأنه يفيد نفي الفعل عن الفاعل والقصور

اشبه له وولد له بالسناع هيئتها ما يكون طريق قطعها اضافها على
 هذا احضه بالاسم الظاهر واما السناع الواقع في الفعير الفضل
 فخطا منه هو الكسائي يقطع بالذات واما على مذهب الفراء فيعمل
 معا واما على مذهب غيره فلا يمكن قطعه لان طريق القطع عندهم الاضداد
 وهو متنع لما عرفت فقد يكون اي تناع الفعلين في الفاعلية بان
 يقضي كل واحد منهما ان يكون الاسم الظاهر فاعلا لا فيكونان متعقبين
 في اقضاء الفاعلية مثل ضربني والكرمني ويبدأ يكون تناعهما في الفعل
 بان يقضي كل منهما ان يكون الاسم الظاهر فمفعولا لا فيكونان متعقبين في اقضاء
 في اقضاء المفعولية مثل ضربت والكرمت ويبدأ يكون تناعهما

قوله ليس من الناس من التفت من المذرك لانه متانف عن كماله واصل كماله عن عليه
فله ويستقره عبد القوي ١٥٠٠ من الحروف من قول الله

٢١ وَالْفَعُولِيَّةُ وَذَلِكَ يَكُونُ

علی چشتی احمدیہا ان

يَقْبُضُ كُلُّ مَنْهَا فَاَعْلِيَّةٌ ٢٢

في الفاعلية اسم ظاهر ومفعولية اسم ظاهر آخر

فَيَكُونُ مُتَّصِفِينَ فِي ذَلِكَ الْأَتِّصَاءِ مِثْلَ قُرْبِ الْوَلَدِ

عمرًا وليس هذا قسمًا الثامن التنازع بل هو

أخضع القسوس الأولين وثانيهما أن يقتضيه أحد

أفعل على فاعلة اسم ظاهر والآخر مفعولية ذلك

أبى الله أن يبعث فيك واختاً واقفاً

الْبَقَائِلُ

الفنای فی هذه الصلوة وهذا هو القسم
مع (۲۲)

للاولى فقولہ مختلفين لتخصيص هذه الصوة بالارادة

يعني قد يكون تنازع الفعلين واقعاً في الفاعلية والفعلية

حالكون الفعلين محتافين في الأقضاء وذلك لانيصور

الآذان كان الأسم الظاهر المتنازع فيه واحداً وإنما

المورد مثلا للقسم الثالث الآية اذا اخذ فعل من المنا

الأول وفعل من المثال الثاني حصل مثال القسم الثالث

وذلك تَصَدَّقَ عَلَيْهِ عَاجِلًا وَكَفَىٰ ذُنُوبَهُ وَضُرِبَتْ فِيهِ

بأخذ القوم الأوّل من المثال الأوّل وأخذ الآخر

بسم الله الرحمن الرحيم

لَا تَقْسَمُ فَرَقَدُسًا

فإنه لا يخرج من تحتها

وليس
القمين وهو خارج عن

(۲۲) المقسم

٥٨

اربعہ الی حالہ چنانچہ:

وَالْحَالُ وَالْقَوْلُ لِيَوْمِئِذٍ مَوْعِدٌ لِلَّذِينَ آمَنُوا

الخبر المراجع إلى المصنفين المذكورين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاهله

1900, 1901, 1902

وَنَدَّ

خذ الفضل الباقي من القسط الثاني من الأمان

بجمله ما منند الا انهم الكواكب المشددة في البرزخ والبرزخ والبرزخ
والبرزخ البرزخ والبرزخ البرزخ البرزخ البرزخ البرزخ البرزخ البرزخ

وان عتوه برزنته شتابت ^{جمله ميمون از داغ جدا از شب بهمان} که شمع از بهر منگوبه و پروانه ميمون را

خلافًا للكسائي فإنه لا يضر الفاعل بل يحد منه حرًا
 عن الأضار قبل الذكر وبظهر أثر الخلاف في نحو ضربي واكفني
 الزيدان عند البصريين وضربي واكفني الزيدان عند
 الكسائي وجازى أفعال الفعل الثاني مع اقضاء
 الفعل الأول الفاعل خلافًا للفرق فإنه لا يجوز أفعال
 الفعل الثاني عند اقضاء الأول الفاعل لأنه لا يرد على
 تقديري أعماله أمّا الأضار قبل الذكر كما هو مذهب
 الجمهور وحدث الفاعل كما هو مذهب الكسائي
 بل يجب عنده أفعال الفعل الأول فان اقضى الثاني
 الفاعل انصرف فان اقضى الفعل جففته وانصرف
 تقول ضربي واكفني الزيدان ولا يلزم جحد وويل
 ووعي عنه فيترك الزايعين أو اضار بعد الظاهر
 كما في صورة تأخير الناصب تقول ضربي واكفني زيد
 هو وضربي واكفني زيداً هو ورواية التي غير

منه فلهذا لا يضر الفاعل بل يحد منه حرًا
 عن الأضار قبل الذكر وبظهر أثر الخلاف في نحو ضربي واكفني
 الزيدان عند البصريين وضربي واكفني الزيدان عند
 الكسائي وجازى أفعال الفعل الثاني مع اقضاء
 الفعل الأول الفاعل خلافًا للفرق فإنه لا يجوز أفعال
 الفعل الثاني عند اقضاء الأول الفاعل لأنه لا يرد على
 تقديري أعماله أمّا الأضار قبل الذكر كما هو مذهب
 الجمهور وحدث الفاعل كما هو مذهب الكسائي
 بل يجب عنده أفعال الفعل الأول فان اقضى الثاني
 الفاعل انصرف فان اقضى الفعل جففته وانصرف
 تقول ضربي واكفني الزيدان ولا يلزم جحد وويل
 ووعي عنه فيترك الزايعين أو اضار بعد الظاهر
 كما في صورة تأخير الناصب تقول ضربي واكفني زيد
 هو وضربي واكفني زيداً هو ورواية التي غير

منه فلهذا لا يضر الفاعل بل يحد منه حرًا
 عن الأضار قبل الذكر وبظهر أثر الخلاف في نحو ضربي واكفني
 الزيدان عند البصريين وضربي واكفني الزيدان عند
 الكسائي وجازى أفعال الفعل الثاني مع اقضاء
 الفعل الأول الفاعل خلافًا للفرق فإنه لا يجوز أفعال
 الفعل الثاني عند اقضاء الأول الفاعل لأنه لا يرد على
 تقديري أعماله أمّا الأضار قبل الذكر كما هو مذهب
 الجمهور وحدث الفاعل كما هو مذهب الكسائي
 بل يجب عنده أفعال الفعل الأول فان اقضى الثاني
 الفاعل انصرف فان اقضى الفعل جففته وانصرف
 تقول ضربي واكفني الزيدان ولا يلزم جحد وويل
 ووعي عنه فيترك الزايعين أو اضار بعد الظاهر
 كما في صورة تأخير الناصب تقول ضربي واكفني زيد
 هو وضربي واكفني زيداً هو ورواية التي غير

هو وضربي واكفني زيداً هو ورواية التي غير
 هو وضربي واكفني زيداً هو ورواية التي غير
 هو وضربي واكفني زيداً هو ورواية التي غير

مستهوون عنه وحذفت القول آخر الكلام

ولو ذكر وعي الأفعال الذكي الفضلة لو أضاف

عنه والأي وان لم يكن يستغنى عنه أظهره أي القبول

كحوسب مطلقا وحسب زيد مطلقا لأنه لا يحون

أحد مفعول باب حسبت ولا يحون أضاف للباين

قبل الذكي الفضلة وإن أضاف الفعل الأول كما هو

الكونيين أضرت الفاعل في الفعل الثاني لو أضافه

حوضي والكمي زيد إذا جعلت زيد فاعل ضربي

وأضرت الفاعل في الكمي ضمرا رجاءا زيدا لتقدم

رتبة فلا محذور فيه حج لا حذفت الفاعل ولا الألف

قبل الذكي ورتبة بل لفظا فقط وهو جائز وأضرت

القول في الفعل الثاني لو أضاف على أنه الجح

ولم يحد فيه وإن كان حذفه لئلا يتوهان القبول

الفعل الثاني مغاير لما هو يكون الضمحي رجاءا لا

لفظ زيد

هذا هو المستهوون عنه المستهوون عنه المستهوون عنه

هذا هو المستهوون عنه المستهوون عنه المستهوون عنه

هذا هو المستهوون عنه المستهوون عنه المستهوون عنه

احد حسبه وجبت الزمان مطلقا في التنافع بان الفعلين في الزمان
ومطلقا من زمانا جميعا للفعل الاول على حسبه في الزمان على ما له
وظهر للقول ان فيهما ومطلقين للفعل الثاني هو

٢٢٢

لقد استقر رتبة كما تقول من الزمان واكثره زيد الا

التي منع من الاضمار كما هو قول الخليل ومن الخلد

كما هو قول الخلد في الخلد قطب المفعول في اذا امتنع

الاضمار والحمد في ولا سبيل الا الاظهار بحسبه

وحسبه المطلقين الزمان مطلقا حيث اعمل

حسبه وجعل الزمان على له ومطلقا مفعولا له

المفعول الاول في حسبه واظهر المفعول الثاني

مطلقا لان وهو ان لو اضمر فخر خالف المفعول

الاول ولو اضمر الثاني خالف المفعول وهو قوله

مطلقا ولا يخفى انه لا يتصور التنافع في هذه

الصور الا اذا احط بالمفعول الثاني اسماء الا

على انصاف ذات ما بالانطلاق من غير ملاحظة

تسوية واقدامه والافا ظاهر انه لا يتنافع بين

الفعلين في المفعول الثاني لان الاول فعل يقضي

المفعول الثاني

لأنه لا يتصور

التي منع من الاضمار كما هو قول الخليل ومن الخلد
كما هو قول الخلد في الخلد قطب المفعول في اذا امتنع
الاضمار والحمد في ولا سبيل الا الاظهار بحسبه
وحسبه المطلقين الزمان مطلقا حيث اعمل
حسبه وجعل الزمان على له ومطلقا مفعولا له
المفعول الاول في حسبه واظهر المفعول الثاني
مطلقا لان وهو ان لو اضمر فخر خالف المفعول
الاول ولو اضمر الثاني خالف المفعول وهو قوله
مطلقا ولا يخفى انه لا يتصور التنافع في هذه
الصور الا اذا احط بالمفعول الثاني اسماء الا
على انصاف ذات ما بالانطلاق من غير ملاحظة
تسوية واقدامه والافا ظاهر انه لا يتنافع بين
الفعلين في المفعول الثاني لان الاول فعل يقضي
المفعول الثاني

التي منع من الاضمار كما هو قول الخليل ومن الخلد
كما هو قول الخلد في الخلد قطب المفعول في اذا امتنع
الاضمار والحمد في ولا سبيل الا الاظهار بحسبه
وحسبه المطلقين الزمان مطلقا حيث اعمل
حسبه وجعل الزمان على له ومطلقا مفعولا له
المفعول الاول في حسبه واظهر المفعول الثاني
مطلقا لان وهو ان لو اضمر فخر خالف المفعول
الاول ولو اضمر الثاني خالف المفعول وهو قوله
مطلقا ولا يخفى انه لا يتصور التنافع في هذه
الصور الا اذا احط بالمفعول الثاني اسماء الا
على انصاف ذات ما بالانطلاق من غير ملاحظة
تسوية واقدامه والافا ظاهر انه لا يتنافع بين
الفعلين في المفعول الثاني لان الاول فعل يقضي
المفعول الثاني

التي منع من الاضمار كما هو قول الخليل ومن الخلد
كما هو قول الخلد في الخلد قطب المفعول في اذا امتنع
الاضمار والحمد في ولا سبيل الا الاظهار بحسبه
وحسبه المطلقين الزمان مطلقا حيث اعمل
حسبه وجعل الزمان على له ومطلقا مفعولا له
المفعول الاول في حسبه واظهر المفعول الثاني
مطلقا لان وهو ان لو اضمر فخر خالف المفعول
الاول ولو اضمر الثاني خالف المفعول وهو قوله
مطلقا ولا يخفى انه لا يتصور التنافع في هذه
الصور الا اذا احط بالمفعول الثاني اسماء الا
على انصاف ذات ما بالانطلاق من غير ملاحظة
تسوية واقدامه والافا ظاهر انه لا يتنافع بين
الفعلين في المفعول الثاني لان الاول فعل يقضي
المفعول الثاني

المعنى

معيشة وانقضاء نهاية قلب من المال وقبوت

المناهي كل منهما وذلك لأن لو جعل مدخوله

المثبت على كان او حياء او معطوفا على احدهما

منقيا والنق من ذلك مثبتا فاعلم هذا ينبغي ان

يكون مفعول لم اطلب محذوفا اي لم اطلب من الجهد

كما يدل عليه البيت المتأخر اخذ قوله ولكنهما

لمجد مؤنل وقد يدرك الجهد المؤنل امثالي وحج كسيف

التي ليعا انا لا اتبعه لان معيشة ولا يكف قلب من

ولكن اطلب الجهد الاصيل الثابت واسع

ما لم يستم فاعله اي مفعول فعلا او شبهه لم ينفذ

وانما لم يفصل عن الفاعل ولم يقل ومنه كما فعل البيت

حيث قال ومنها البتداء لشدة اتصال الفاعل

مستماه بعض التامة فاعلا كل مفعول حذف فاعله

اي فاعل ذلك المفعول وانما الضيف الى المفعول الملا

التي هي الاربعة من الاربعة

التي هي الاربعة من الاربعة

المعنى

كونه فاعلا للفعل متعلق به ^{بالمفعول} وان هو اى المفعول
 مقامه اى مقام الفاعل فى اسناد الفعل او شبهه
 اليه وشروطه اى شرطه مفعول ما لم يستعمل فاعلا وحده
 فاعله وان منه مقام الفاعل اذا كان عاملا فعلا ان يغير
 صيغة الفعل الى فعل اى الى الماضى المجهول او يفعل اى الى
 التامع المجهول فيتبين اوله مثل فعل واستعمل
 ويفعل ويستعمل وغيرها من الافعال المجهولة
 الرب فيها ولا يقع موقع الفاعل الفعل الثانى مفعولا
 من باب علمت لانه مسند الى الفعل الاول اسنادا
 تاما فلو اسند اليه ولا يكون اسناده الا انما لا فرق
 كونه مسندا او مسندا اليه مقامه كون كل منهما
 من الاسنادين تاما بخلاف اى خبره فليد لأن احد
 الاسنادين وهو اسناد الصد غير تام ولا المفعول
 الثالث من مقامه باب علمت حكمه حكم المفعول الثانى
 فاعله ^{منه} او علمت ^{منه} فاعله ^{منه} من باب

الفعل

من باب علمت
 من باب علمت

مثلاً كما أنه لا يمكن تعقله بلا ضارب كذلك لا يمكن تعقله
أرضه برب أرضه برب أرضه برب

بلا مضرب بخلاف سائر الفاعيل فأنها ليست بهذا

الصفة تقول ضرب زيد بقاءة المفعول به مقام الفاعل

يوم الجمعة ظرف زمان أمانة الأمير ظرف مكان ضربان

مع مطر للوقوع باعتبار الصفة وفائدة وصف القلب

بالشدة الثانية على أن المصد لا يقوم مقام الفاعل

بلا مضرب فخصه لا فائدة فيه للملا الفاعل عليه في داوود

جاء الخوف والجوارح وشبهة بالفاعل أقيم مقام مثلاً

فتعين ضرب وإن لم يكن أي وإن لم يوجد في الكلام

المفعول به فالجمع أي جميع ما سوى المفعول به سواء

وخواذ وقوعها موقع الفاعل والمفعول الأول من

أعطيت أي الفعل المتعدي إلى المفعولين تأنيهاً عن

الأول أو لئلا يقام مقام الفاعيل من المفعول الثاني

لأن فيه معنى الفاعلية بالنسبة إلى الثاني لأنه عا ط أي

أخذ حتى

بلا مضرب فخصه لا فائدة فيه للملا الفاعل عليه في داوود

بلا مضرب فخصه لا فائدة فيه للملا الفاعل عليه في داوود

الاسم

وهناك...
الاسم...
الاسم...

أخذ نحو أعطى زيد درهمًا مع جوان أعطى يهز زيد
وذلك عند الأمن من اللبس وإنما عند عدمه يجب
إقامة المفعول الأول نحو أعطى زيد درهمًا ومنها البتة
والجبر وفي بعض النسخ ومنه أي ومن جملة الرفعات
أقرب جملة الرفع البتة والجبر مع في فعل واحد
للتلازم الواقع بينهما أي أهو الأصل فيه أو بشرطهما
في العامل المعنوي فالبتة هو الاسم لفظًا أو تقديرًا

لتناول نحو وإن توفى وخير لكم الجبر عن العوالم
أي الذي يوجد فيه عامل لفظي أصلاً واختاره
عن الاسم الذي فيه عامل لفظي كأي إن وكان

أورد الخ بالعامل اللفظي ما يكون مؤنث في الخ لئلا يخل
عنه بحسبك وهو مستند إليه واختاره به
عن الخ ونائبه فسمي البتة الخراج عن هذا القسم
لا يكونه أن الاسمين أو الصفة سواء كانت

وهو الاسم...
الاسم...
الاسم...

عن...
الاسم...
الاسم...

وهناك...
الاسم...
الاسم...

الاسم

والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

أَكْثَرُ بَدْعٍ وَفِي بَدْعٍ وَفِي بَدْعٍ
الواقعة بعد حرف التاء والاولا لا تستفها من نحو

كُلُّ مَا مَنَ وَعَرَسِي بِهِ جَوَانُ الْأَبْدَاءِ بِهَا
من غير استفهام ونفع فتح والآخر في ذلك

حَسَنًا وَعَلَيْهِ قَوْلُ الشَّاعِرِ فِي بَدْعٍ عِنْدَ النَّاسِ
في مستندة ونحن فاعله ولو جمل غير غير عن نحن

لَمْ يَفْضَلْ بَيْنَ اسْمِ التَّفْضِيلِ وَمَعُولِهِ بِأَحْسَنِ بَخْلَافٍ
مَالُو كَانُ فاعله لا يكون كالنحو واقعة الظاهر اما يجرى مجرى

وهو ضم التفضيل للابحرج عنه نحو قوله تعالى
عن النبي واحترمه عن نحو ان كان الابدان لان كان

واضع ضمير عائذ الى المبدأ ولو كان لفظا لكان الظاهر ان نحن
تشبيهه مثل زيد قائم مثال للقسام الاول من البداء

قَائِمٌ الْإِدَانُ مِثَالُ الْمَلَقَةِ الْوَاقِعَةِ بَعْدَ حَرْفِ التَّائِ وَأَقَامَ
الابدان مثال الملقاة الواقعة بعد حرف الاستفها فان طابقت

لن عدان لم تستد جزم

الذي هو منكم باجتي
وهو على جاني الضعف
عده
الخ

لن عدان لم تستد جزم
لن عدان لم تستد جزم
لن عدان لم تستد جزم

البدعي
البدعي
البدعي

الصفة الواقعة بعد حرف التثنية والالف الاستفهام

اسم مفرد أم كان كقولنا بعد ما حو ما فزيد وانا فزيد

واحدة زيدا فاما اذا بالقت فتثنى نحو ان امان الزيدان

او مجزعا نحو ان الزيدان فانما ج خبر ليس الا

خبر وجاز الامر ان كون الصفة مبتدأ وبعدها

فاعلمها مسند المسند الخبر ويكون ما بعدها مبتدأ الصفة

خبر امثلة عليه فليكن ان قلت صور احدا منها

ان امان الزيدان وتبين ج ان يكون الزيدان مبتدأ

وقاما خبر امثلة عليه وثانها ان امان الزيدان وتبين

ج ان يكون الزيدان فعلا للصفة قائم مقام الخبر وثا

لها ان فزيد ومجوز فيه الامر ان كما عرفت والخبر هو

المجوز اي هو الاسم الجرحي القوام للفظية لان

الكلام في مفعولات الاسم فلا يصدق على ان يثبت

زيد انه الجرح المسند به التنازل للصفة المذكورة لانها

صفة المذكورة وما قام الزيدان به جرحا فزيد
وامر مسند مسند به ولا بد ان يكون جرحا فزيد
انما يثبت على ان يكون جرحا فزيد

ليس بأسم السند أي ما يوقع به الأسناد ^{حق}
 به عن القسم الأول من الابتداء لأنه مسند إليه
 لا مسند به ^{والخبر} الثاني للصفة المذكورة في تعريف الابتداء
 واحترز به عن القسم الثاني من الابتداء ولك أن تفهم
^{أنه في الخبر} الاداء ^{المراد} السند ^{المراد} السند به الابتداء ^{المراد} الافتح
الباء ^{المراد} بفتح ^{المراد} الافتح ^{المراد} الافتح ^{المراد} الافتح ^{المراد} الافتح
 يخرج به القسم الثاني من الابتداء ويكون قوله الثاني
 للصفة المذكورة تأكيداً أو أعلم أن العام في الابتداء
 والخبر هو الابتداء أي تجريد الاسم عن العوامل اللفظية
 ليسند إليه شيء أو يسند إليه شيء في الابتداء
 عام في الابتداء والخبر رافع لواء عند البصريين وأما
 عند غيرهم فقال بعضهم الابتداء عام في الابتداء
 والخبر وقال آخرون كل واحد من الابتداء والخبر عام
 في الآخر وعلى هذا لا يكونان مجزئين عن العوامل اللفظية

وَأَصْلُ الْبِتْدَاءِ أَوْ مَا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الْبِتْدَاءُ عَلَيْهِ

يمنع مانع التقديم على الخبر لأن المبتدأ ذاك الخبر

حال من احوالها والذات متقدمة على احوالها ومن

ثم أي ومن أجل أن الأصل في المبتدأ التقديم لفظاً

جاء قولهم في دان ريد مع كون الضمير عائداً الى

فريد المتأخر لفظاً للقدم ودية للأصالة التقدي

وامتنع قَوْلُهُمْ صَاحِبُهُمَا فِي الدَّارِ يُؤَدُّ الْفَرِيضَةَ

الَّذِي هُوَ فِي حَيْثُ الَّذِي أَصْلُهُ التَّخْفِيرُ

فيلزم عود الضمير المتأخر فملاً ورتبة وهو

غير خافى وقد يكون البتداء نكرة وان كان
الزمر انما اخبر قبله انهم في ورثة لارحمهم ويصح على جابر

لأصل فيه ان يكون معرفة لان المعرفه

فما مَعِينَا وَالْمَطْلُوبُ إِلَيْهِمُ النَّصْرُ وَالْوَفْقُ فِي

كلام انما هو الحزم على الامور المعينة

يقع نوره على الاطراف بل حصص تلك
الاربع

الحجر
٢٠٠

الكتب الوقفية من المطبوعات المسمومة

الشيخ البصة ائمة مطلق بل آثر

الذين آمنوا
بالحق

بوجه ما من وجود التخصيص في التخصيص نقل اشتراكها
في قرب من المنة مثل قولهم ولعبد مؤمن خير
من مشرك فان لعبد متناول للمؤمن والكافر
وحيث وصفت بالمؤمن فخصصها بالصفة لجعل العبد
مبتدأ وخبره ومثل قولك ارجل في الدار
ام امرأه فان التكلم بهذا الكلام يعلم ان احد محلى
الادريس من الخاطبة عن تعينه فكانت قلنا
من الامني المعلوم كون احد محلى الدار كاني

فيها فكل واحد منهما ما يخص هذه الصفة
فجعل رجل مبتدأ وفي الدار خبر ومثلا احد محلى
منك فان المنة وقعت في خبر التي فكانت محلى
الادريس وشبهها فتعين وتخصصت فانه لا تعد
في جميع الاثر ادبها وام واحد وكذلك في الاشياء
قصد بها التعميم نحو من جردته ومثل قولهم

ما أخذ احدنا من شئ احدكم

منه

لنخصه بتقديم الخبر لأنه اذا قيل في الباب علم ان ما بين كـ
 بك هو موصوف بخصي استقران في الله فهو قوة
 التخصيص بالصفة ومن قولك سلام عليك لخصه
 بنسبة الى المتكلم اذا صل سلبت سلاما عليك
 فحذف الفعل وعدل عن الضم الى الرفع بقصد الرفع
 والاسمية فكان قال سلامي سلام من قبيل
 عليك وهذا هو الشجر فيما بيني والآخر وقال
 بعض المحققين منهم ملا رحمه الله لا اخبر عن
 على الفائدة لا على ما ذكره من التخصيصات التي
 يحتاج في توجبها لها الى هذه التكاليف الكليّة
 الواهية فلي هذا يجوز انتقال ان يقال
 كوكب انقص الساعة لخصه الى الفائدة ولا
 يجوز ان يقال رجل قائم لعدم الفائدة وهذا القول
 اقرب الى الصواب ولما كان الخبر العرفي

المراد من قوله
 التخصيص بالصفة

المراد من قوله
 التخصيص بالصفة

سبق محققا

سبق مختصا بالفرق لكونه قسمًا من الأسم فلم
 يكن الجملة داخلة فيه ^{أراد أن يشير إلى أن خبر المبتدأ}
 قد يقع جملة أيضًا فقال والخبر قد يكون جملة اسمية
 مثل زيد ابوه قائم ^{أو فعلية} وفعلية مثل زيد قام ابوه ولم يبد
 الظرفية والنسبية لأنها واجبة الالفة ليدلوا
 على الخبر جملة والجملة مستقلة بنفسها لا يفتقر
 إلى ارتباط بغيره فلا يفتقر الجملة الواقعة خبرًا عن المبتدأ
 من غايد كير يطهايه وذلك الغايد لما ضمير في
 المثالين المذكورين أو غيره كالآلاف في نعم الرجل
 زيد ووضع الظاهر موضع الفتح نحو الحاقه ما
 الحاقه وكون الخبر بنفسه المبتدأ نحو قولهم والله
 أحد وقد يجد الغايد إذا كان ضمير القيام
 فريضة نحو أكر الكرم بستين درهمًا والستين منون
 بدوهم أي الكرم منه ومنون منه بقرينة أن

نعم الرجل زيد زيد مبتدأ ثم في الخبر خبره
 خبر المبتدأ المسمى مقدم وما بعده خبر المبتدأ
 راجع بدو خبره خبر

المراد خبره خبر المبتدأ المسمى مقدم وما بعده خبر المبتدأ

باني الكبر والسيئ لا يسع غيرهما وما وقع
 ظرفا أي الخبر الذي وقع ظرف زمان أو مكان
 أو جارا ومجروا فالأكثر من الخافض المصروف
 على أنه أي الخبر الواقع ظرفا مقفلا أي ما ولا جملة
 بتقدير الفعل فيه لأنه إذا قدر فيه الفعل يصير
 جملة بخلاف ما إذا قدر فيه اسم الفاعل كما
 هو مذهب الأقل وهم الكوفيون فإنه يصير
 حينئذ مفردا ووجه الأكثر أن الظن لا بد
 له من متعلق عامل فيه والأصل في العمل هو الفعل
 فإذا وجب التقدير في الأصل أو في وجهه الأقل
 أنه خبر والأصل في الخبر الألفردية أن الأصل في المبتداء القديم
 وجاز تأخير ذلك قد يجب لعرض كما أشار إليه
 بقوله وإذا كان المبتداء مشتقاً على المصدر الكلام
 على صيغة أي وجب له مصدر الكلام كما الاستفهام فإنه يجب

من المبتدأ
 في الأصل
 من المبتدأ
 من المبتدأ
 من المبتدأ
 من المبتدأ

حج تقدية حفظ الصداقة مثل من ابوك فان
مبتدا مشتعل على ماله صد الكلام وهو الان
فان معناه اهذا ابوك ام ذاك وابوك خبر
وهذا مذهب سبويه وذهب بعض النحاة

الا ان ابوك مبتدا ولكونه معرفة فمن خبر
الواجب تقدم على المبتدا لقضية معنى الاستفهام
او كانا اي المبتدا والخبر معتين متساويين
في الترفيع او غير متساويين ولا يمتنع على كون

احدهما مبتدا والآخر خبرا نحو زيد انطلق
او كانا متساويين في اصل التخصيص للف قد

حتى لو قيل علام رجل صالح خبر منك لو جب

الضم مثل افضل متى افضل منك وفعلا لا مبتدا

او كان الخبر فعلا له اي للمبتدا احتراما لئلا يكون

ضلالا كما في قولك زيد قام ابوه فانه لا يجزئ

تقديم البتداء لجوان قام أبوه زيد لعدم الالتباس
 مثل زيد قام وجب تقديمه اي تقديم البتداء على
 في هذه الصور أم في الصور الأولى فلا تذكرنا واما
 في الصور الأخرى فلذلك يلبس البتداء بالفاعل اذا
 كان الفعل مفردا مثل زيد قام فانه اذا قيل قام زيد
 التبتداء بالفاعل أو بالبدل غير الفاعل اذا كان
 متبعا أو مجعولا فانه اذا قيل في مثل زيد ان قاما
 والزيدون قاموا فاما الزيدون فيحمل ان يكون
 الزيدان والزيدون بدلتان الفاعل والتبتداء
 به أو بالفاعل على هذا التقيد ^{ان قيل} يصح على قول من
 هو الألف والواو ^{ان قيل} فالواو لا على شية الفاعل
 وجعده كالتاء ^{ان قيل} ضرب هين إذا انقضت الحجة
 المفردة أي الذي ليس بحجة صورية سواء كانت بحسب
 الحقيقة جملة أو غيى جملة فإنه صدق الكلام أي غيى

له صدر الكلام كالاستفهام مثل اني زيد فزيد
 مبتدأ واني اسم متضمن للاستفهام خبر
 وهو ظرف فان فتي بفعل كان الخبر جملة حقيقة
 مفردة صيغة وان فتي باسم الفاعل كان مفعلا
 صورة وحقيقة وعلى التقديرين ليس جملة صورة
 واحترنبه عن خوف زيد اني ابوه اذ لا تبطل بنا خبر
 صلاوة ماله صدر الكلام لصحة في جملة او كان
 الخبر بتقديره معني الى اي المبتدأ من حيث انه مبتدأ
 فتقدم به روي وقوي مبتدأ مثل في الدار رجل
 فان في الدار خبر مختص بالمبتدأ بتقدمه فاعترفت
 فلاخر بقى المبتدأ نكرة غير محصورة او كان لتعلق
 الخبر القابع له بتبعيته متبع معها فتقدم به على الخبر
 فلا بد نحو على الله عبدك متوكل خبر كافي في جانب
 المبتدأ راجع الى ذلك المتعلق اذ لو اخذوا الاضمار قبل

ما وجب ١٧
 من خبره فقطص كلام خبره ونظم وتبين
 ويطبع فيجوز ان يظن ان خبره تام فلي ادع كلام ابتداء
 كذا

هذا هو المبتدأ
 هذا هو الخبر
 هذا هو المفعول
 هذا هو الفاعل
 هذا هو المتعلق
 هذا هو المبتدأ
 هذا هو الخبر
 هذا هو المفعول
 هذا هو الفاعل
 هذا هو المتعلق

الذوق لفظا ومعنى مثل على التمرة مشاهدا فنقول

مثلاً ای مثل التمره مبتدا، وفيه ضمير راجع لمعلق الخبر

وهو التمر لأن الخبز هو قوله على التمر والتمر متعق

به مثل يعلق الخبر بالعل أو كان الخبر عن الالف مفتوحة

الواقعة مع اسمها وخبرها المأول باللفظ مبتدأ

في تأخيره خوف ليس أن المصطفة بالأكبر

والتلفظ الأمكان الذي هو...

التفقي

وَمَا يَكْفُرُ لَكَ بِهِمْ عِندَ رَبِّكَ

في تعليم الخبر على البتداء في جميع هذه

لِأَذْنِي نَاوَقْدٍ يَتَعَدَّدُ الْخَبْرِي مِنْ غَيْرِ تَعَدُّدٍ

لنخبر عنه ويكون اثنين فصاعداً وذلك التعدد

بالعطف مثل زيد عالم وعائل وفيه العطف مثل

نداء اعاقا واصالح اللفظ فتمت خبره اذ اهل خامس

بند اول از ماده اول قانون

[illegible]

وَمُتَّقِينَ حَاصِلُهُ جَزْمٌ

عند نظرو و مضاعفة و در محل رفع خبر
مقدم آن حرف از و و مضاعفة
بالفعل كاف و اسم او فاعل خبر
همین آن با اسم و خبر فاعل و محل
رفع تا مضاعفة باشد

وَجَزَائِدُهُ الْفَوَاقِ بِإِعْطَافٍ مِنْ غَيْرِ عَطْفٍ

فقد المبتدأ، ولما راجع الأعضاء الأعضاء الغلابة

او بالعكس وفي الأمتى نرى بقايم ضاحك

وهو الأظهر وحكم الأخبى المرضية مذلول
في المرضية وكذا في القصة العظمى

نتائج الألف

۲ علی

فانما في الحقيقة خبر واحد لا يُمَرِّفُ هَذِهِ الصُّوَرُ
وَكُلُّهَا الصُّوَرُ وَنَظَرُ بَعْضِهَا إِلَى الصُّوَرِ التَّعَلُّقِ

وجوان اللفظ ولا يُعَدُّان يقال مراد المضم بتعدد

الخب ما يكون بغير عاطف لأن التحدُّب بالعطف إلى

خفايه للفا الى اولاد المبدأ واللف عني بما الف
التعد بالطف ليس جني بل هو من نوابي ولعل

أَوْدَيْ فِي الْكُنَالِ الْخَبَرَ التَّعَدُّ بِغَيْرِ عَاطِفٍ وَلَوْ جَعَلَ التَّعَدُّ

اعظم فاقه قار عليه لذلك وقد يتضمن المبتدأ في

الشرط وهو سببة الأول للثان واللاحكم به فلا

وَدْعَالِيَهُ خَوْفًا بِكُمْ مِنْ نَفْعَةٍ فِيهِ فَالَّذِينَ لَا يَشْعُرُونَ أَتَى بِهِنَّ لَعْنَةُ اللَّهِ فَيَشْهَدُهُنَّ الْمَلَكُ الْأَوَّلُ

الشرط في سببته للخبر سببه الشرط للخبر في صدق

الفاء والخبر ويصح عدم دخول فيه نظر المجرّد نقص

المبدء في الشرط واما اذا قصد الدلالة على ذلك

الْمَغْزَى اللَّفْظُ بِمَجْدُودِ الْفَاءِ فِيهِ وَأَمَّا إِذَا لَمْ يُقْصَدْ فَلَمْ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

و ما ليكم ما هو مفضل عن الله
 بكم ما هو مفضل عن الله
 بكم ما هو مفضل عن الله
 بكم ما هو مفضل عن الله

[illegible]

فيه ولا يجب
في الخبر

يجب العلم به وذلك للبند المنص من الشرط

أما الاسم الموصول بفعل أو ظرف أي الذي جعل صلة

جملة فعلية أو ظرفية ما دل بجملة فعلية ههنا بالافتاق

وإنما اشترط أن يكون صلة فعلاً أو ظرفاً ما لا بالفضل

لأنه متساوية الشرط لأن الشرط لا يكون إلا فعلاً

وفي حكم الاسم الموصول المذكور الاسم الموصوف

بـ أو النكرة الموصوت بهما أي بأحدهما وفي حكمها

الاسم المضاف اليها مثل الذي يأتي وهذا مثال

للأسم الموصول بفعل والذي واللام هذا مثال للأسم

الموصول بظرف فله درهم وأما مثال للأسم الموصوف

بالأسم الموصول المذكور فقوله نعم قل إن الموت

الذي يفرق من فانية ملائكة ومثل كل رجل ياتيني

هذا مثال للأسم الموصوف بفعل أو ظرفي الذي هذا

مثال للأسم الموصوف بظرف فله درهم وأما

الاسم الموصوف بالصفة

الاسم الموصوف بالصفة

الاسم الموصوف بالصفة

الاسم الموصوف بالصفة

الاسم الموصوف بالصفة

الاسم الموصوف بالصفة

الاسم الموصوف بالصفة

مثال الاسم

مثال الاسم المضاف الى المكرة الموصوفة باحد ما فوق
كل غلام رجل ابني اوفي اللاد فله دود وكيت ولعل
من الحروف المتبنة بالفعال اذ دخل على التبداء الذي
يصح دخول الفاء على جنس ما نفع عن دخول عليه
لان متي دخول عليه انا كانت لمساوية التبداء
والجبر للشرط والجبراء وكيت ولعل في بيان تلك المتساوية
لانها مخرجان الكلام من الخبرية الى الانشائية
والشرط والجبراء من قبل الأضداد وذلك المتع انا هو
بالا اتفاق من التما فلا يقال ليت افعول الذي ياتي
اوفي اللاد فله دود فان قيل باب كان وباب اعطيت
ايتم ما نفع بالالاتفاق فواجه تخفيض كيت
ولعل قيل تخفيضهما بيان الاتفاق انا هو من بين
الحروف المتبنة لا مطلقا ووجه ذلك التخصيص الاهتمام
بيان الاختلاف الواقع فيها والحق بعضهم قيل تسموية

اللفظ في الخبرية على ان يكون خبرا
اللفظ في الشرطية على ان يكون
اللفظ في الجبرية على ان يكون
هو
اللفظ

هذا هو

إِنَّ الْمَكْسُوفَ بِهَا أَيْ بِلَيْتٍ وَلَعَلَّ فِي الْمَنْعِ عَنْ دُخُولِ
 الْقَاءِ عَلَى الْجَبْرِ وَالْأَصَحُّ أَنَّهُ لَا يَنْعِي عَنْهُ لِأَنَّهُ لَا يَخْرُجُ
 الْكَلَامُ عَنِ الْجَبْرِ إِلَى الْأَسْثَائِيَّةِ بِوَيْدِهِ قَوْلُهُ نَمَّ إِنَّ
 الَّذِينَ كَفَرُوا وَمَاتُوا وَهُمْ كُفَّارٌ فَلَمْ يَقْبَلْ مَا قِيلَ فَدَلَّ عَلَى
 بَعْضِهِمْ أَنَّ الْمَفْضُوحَةَ وَلَكِنْ بَلَبَ وَلَمْ يَفْرَاجْهُ مَخْضِبٌ
 إِنَّ الْمَكْسُوفَ بِالْأَلْحَانِ قِيلَ بَعْضُهُمُ الَّذِي لَمْ يَنْقُصْ
 بِهَا هُوَ سَبِيحِيَّةٌ فَأَعْنَدَ بِقَوْلِهِ وَذَكَرَهُ وَبَعْدَ
 بِقَوْلِهِ مَنْ سِوَاهُ فَلَمْ يَذْكُرْهُ مَعَ أَنَّ كَلَامَ الْقَوْلَيْنِ لَا يَسْتَلْزِمُهَا
 الْقُرْآنُ وَكَلَامُ الْمَفْضُوحَةِ فَيُجَاءُ بِدَلٍّ عَلَى عَدَمِ مَنَعِ إِنَّ الْمَكْسُوفَ
 عَنْ دُخُولِ الْقَاءِ عَلَى الْجَبْرِ مَا سَبَقَ وَمَا بَدَلَ عَلَى عَدَمِ
 مَنَعِ أَنَّ الْمَفْضُوحَةَ وَلَكِنْ عَنِ دُخُولِ الْقَاءِ فَقَوْلُهُ نَمَّ
 وَأَعْلَمُوا أَنَّا عَنِكُمْ مِمَّنْ تَسْتَعِي قَالَتْ يَا خَسْرًا
 وَقَوْلُ الشَّاعِرِ قَوْلُ اللَّهِ مَا فَاذَنْتُمْ قَالِيَالَمْ وَلَكِنْ مَا
 يَقْضَى نَسُوفٌ يَكُونُ وَقَدْ يَجْزِي التَّجْدِيدَ الْقِيَامَ

فما

فرقة

بأنه قد استعمل الرفع في قوله
 لا ولياً وقد يجب حذفه إذا قطع التنف
 بالرفع نحو الحمد لله أهل الجهاد هو أهل وإنما
 وجب حذفه ليعلم أنه كان في الأصل صفة ففعل
 لقصد المدح أو الذم أو غير ذلك فلو ظهر الابتداء لم
 يبين ذلك ويجب الحذف اليه عند من
 قال في نعم الرجل زيد أن تقديره هو زيد فقول
 المستعمل أي الابتداء المحذوف جواز مثل الابتداء
 المحذوف في قول المستعمل البصري للهمال الرفع
 صواب عند اصحاب الهمال والله أي هذا الهمال
 والله بالقرينة الحالية وليس من باب حذف
 الخبر بتقدير الهمال هذا لأن مقصود المستعمل تبيين
 منبئي بالإنسان والحكم عليه بالهمالة لينوب
 إليه الناظرين وفيه جواز اه وإنما أتى بالقسم جوازا
 في قوله

وَبِنَةِ لَفْظِيَّةٍ أَوْ عَقْلِيَّةٍ جَوَازٌ أَيْ حَذْفًا جَائِزًا
 لَا وَاجِبًا وَكَذَا يَجِبُ حَذْفُهُ إِذَا قُطِعَ التَّنْفُ
 بِالرَّفْعِ نَحْوَ الْحَمْدُ لِلَّهِ أَهْلُ الْجِهَادِ هُوَ أَهْلُهَا وَإِنَّمَا
 وَجِبَ حَذْفُهُ لِيَعْلَمَ أَنَّهُ كَانَ فِي الْأَصْلِ صِفَةً فَفَعَلَ
 لِقَصْدِ الْمَدْحِ أَوِ الذَّمِّ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ فَلَوْ ظَهَرَ الْبَتْدَاءُ لَمْ
 يُبَيِّنْ ذَلِكَ وَجِبَ الْحَذْفُ إِلَيْهِ عِنْدَ مَنْ
 قَالَ فِي نَعْمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ أَنَّ تَقْدِيرَهُ هُوَ زَيْدٌ فَقَوْلُ
 الْمُسْتَعْمَلِ أَيْ الْبَتْدَاءُ الْمَحْذُوفُ جَوَازٌ مِثْلُ الْبَتْدَاءِ

الْمَحْذُوفِ فِي قَوْلِ الْمُسْتَعْمَلِ الْبَصْرِيِّ لِلْهَمَلِ الرَّفْعُ
 صَوَابٌ عِنْدَ أَصْحَابِ الْهَمَلِ وَاللَّهُ أَيُّ هَذَا الْهَمَلِ
 وَاللَّهُ بِالْقَرِينَةِ الْحَالِيَةِ وَلَيْسَ مِنْ بَابِ حَذْفِ
 الْخَبَرِ بَتَقْدِيرِ الْهَمَلِ هَذَا لِأَنَّ مَقْصُودَ الْمُسْتَعْمَلِ تَبْيِينَ
 مَنْبِئِي بِالْإِنْسَانِ وَالْحُكْمُ عَلَيْهِ بِالْهَمَلَةِ لِيَنْوَبَ
 إِلَيْهِ النَّاطِرُونَ وَفِيهِ جَوَازٌ أَهْ وَأِنَّمَا أَتَى بِالْقَسَمِ جَوَازًا
 فِي قَوْلِهِ

بأنه قد استعمل الرفع في قوله

على عادة المستعملين غالباً ولئلا يتوهم رغب الهلال
 عند الوقوف وقد حذف الخبر جواباً أي حذفاً
 جائز القياس ونسبة من غير أنافه شيء مقامه مثل
 الخبر المحذوف جواباً لوقولك خرجت فاذا السبع
 فإن نقدي على المذهب الصحيح كما نص عليه صاحب
 اللباب خرجت فاذا السبع واقف على أن يكون إذا
 ظرف زمان لا الخبر المؤدّ في غير سبباً مسته أو في
 وقت خروج السبع واقف وقد حذف الخبر لقيماً
 ونسبة وجوباً أي حذفاً وجباً في الخبر أي في تركيب
 الخبر في موضعه أي في موضع الخبر غير أي غير خبر
 وذلك في أربعة أبواب على ما ذكر في كتابه أولها البناء
 الذي بعد لولا مثل لولا زيد كان كذا أي لولا زيد هو
 كان كذا لأن لولا لا امتناع الشيء لوجوده في فعل
 على الوجود وقد التزم في موضع الخبر جواباً لولا فيجب

نقول السبع واقف في وقت خروج السبع
 متعلق بالانف في مقامه
 نقول في الخبر المحذوف
 نقول في الخبر المحذوف
 نقول في الخبر المحذوف
 نقول في الخبر المحذوف

نقول في الخبر المحذوف
 نقول في الخبر المحذوف

حذو

حذفه لقيام قرينه والتبرع فاقم مقامه هذا اذا كان
 الخبر عاقبا وما اذا كان خافيا لا يجب حذفه
 كما في قوله ولولا الشعر لكانت يوفى كنت
 اليوم اسم من ليس في هذا على مذهب البحر
 وقال الكسائي الاسم الذي بعدها فاعل الفعل

مقدم اى لولا وجد فيه وقال الفراء لولا هي الرفع
 للاسم بعدها وانيها كل مبتداء كان مفعلا وصو
 اوتيا ويل منسوب الى الفاعل على والفتول او كليهما
 وبعد حال او كان اسم تفضيل مضافا الى ذلك
 وذلك مثل دعاه بالاجلا وصرب زيد فاما اذا كان
 زيد مفعولا بـ ومثل ضرب زيد قائما او قائمين وان

ضربت زيدا قائما واكثر من ضرب السويقي ملتونا واخط
 ما يكون الامير قائما فذهب البحر لكونه ان تقب
 ضرب زيد حاصل اذا كان قائما فانت حاصل كما يجد

قد مر ان لا بد من جوارح في قوله زيد
 فلا بد ان يكون في قوله زيد جوارح
 الكسر لا ينزل

الاراء في المندار
 كقولهم

وكذا في قوله
 ان فعله على قوله تعالى

انما هو
 على قوله تعالى

او ان يكون زيد مفعولا بـ

فان كان زيد مفعولا بـ
 كقولهم ضرب زيد قائما
 كقولهم ضرب زيد قائما

بـ

اللفظ اذا كان

اللفظ اذا كان

متشابهات الظروف مخوف عندك بقى اذا كان

ثم حذف اذا مع شرطه الكامل في الحال واقسم فقال

مقام الظرف لان في الحال في الظرفية فالحال في مقام

الظرف القائم مقام الخبر ويكون الحال في مقام الخبر

قال الرضي هذا ما قبل فيه وفيه تكلفات كثيرة وهي

اذا مع الجملة الغناء اليها ويرتب في غير هذا المكان

العدول عن ظاهر من كان الناقصة الرمي التامة

لان مع قولهم حاصل اذا كان قائما ظاهري في الناقصة

ومن قيام الحال مقام الظرف من جهة اللفظ

ان نقدره مخوف زيد بلا بس فاما اذا اردت

الحال عن المفعول وخرى زيد بلا بس فاما اذا كان

عن الفاعل او لم يتم نقول حذف المفعول الذي هو ذو

الحال فيخرى زيد بلا بس فاما اذا يجوز حذف

ذو الحال مع قيام القرينة كما يقول التي ضربت فاما

وبذلك

ومن الواضح ان الناقصة الرمي التامة
كانت في موضع خبر
وهو كانه كان الحال في موضع خبر
او

وجز لاقي الجنس وغيرها وقوله بعد دخول هذه الحروف

الحروف خرج جميعا عنه والمراد بدخول هذه الحروف

عليها ورودها عليها لا يأت أو يها فيها القطر ^{المراد بها} ^{المراد بها} ^{المراد بها}

أو معنى فلا ينقض التعريف مثل يقوم فقولنا إن زيد

يقوم أبوه فإن يقوم ههنا من حيث اسناده

إلى أبوه ليس مما يدخل عليه إن بهذه القبول لا داخل

على جملة يقوم أبوه فلا يحتاج إلّا أن يجاب عنه بأن المراد

بالمسند المسند إلى أسماء هذه الحروف فيلزم

استدراك قوله بعد دخول هذه الحروف ولا إلّا

إن يجاب عنه بأن المراد بالمسند الاسم المسند

فيحتاج إلى تأويل الجملة بالأسماء حيث يكون خبرها

جملة مثل إن زيد يقوم أبوه مثل قائم في ذلك زيد

قائم فانه المسند بعد دخول هذه الحروف وأمر

كأن خبر المبتدأ أي حكمه خبر المبتدأ في أقسامه

جوابه من ذلك

مفرد أو جملة ونكر أو معرفة وفي أحكامه من كونها مبتدأ

واحد ومتعدد أو مثبتا ومحدوفا وفي الشرط

من أنه إذا كان جملة فلا بد من عائد ولا يجب

الأداء علم والمركب أن أمره كأمري بعد أن متكون خبر

بوجود شرطه لا يشاء هو الشرط ولا يلزم من ذلك

أن كل ما صح أن يكون خبرا للبتداء يصح أن يقع

خبر الباب إن حتى يؤد أنه يجوز أن يقال إني ريد

ومن أبوك ولا يجوز أن يقال إني ريد

وأن من آياتك إلا في تقديمه أي ليس أمره كأمري

خبر البتداء في تقديمه فانه لا يجوز تقديمه على

الاسم وقد جاز تقديم الخبر على البتداء وذلك

لأن هذه الحروف مرفوعة على الفعل والعلم لا يرد

أن يكون علمها فرعا أيضا والعمل الذي للفعل أن

يتقدم المذنب على المرفوع والأصل أن يتقدم المرفوع

على المذنب

على المذنب

لأنه يجوز أن يكون خبرا

لأنه يجوز أن يقدم خبرا

على المفعول فلما علمت العمل الفعلي انصرف في مفعولها
 بتقديم فانيه وانما على الاول كما ينصرف في مفعول
 الفعل لنقصها عن درجة الفعل لان يكون الفعل
 ظرفا اي ليس امره تمام خبري المتبدع في تقديمه لا
 اذا كان ظرفا فان حكمه اذ الحكمه في جواز التقديم
 اذا كان الاسم معرفة نحو قوله نعم ان البنا انما هم
 وفوجوبه اذا كان الاسم نكرة نحو ان من البنا
 لسراوان من الشيء حكمه وذلك لتوسعه في الظرف
 ما لا يتوسع في غيره حاجته لا الكائنه لفي الجنس اي
 لفي صفة اذ الرجل قائم مثلا لفي القيام عن الرجل لا لفي
 الرجل نفسه هو المستند اليه في آخر هذا شامل
 لغير المتبدع وخبير ان وكان وغيره البعد دخولها اي
 لدخولها في خبر ليس في الاخبار والكر ادخلها
 ما عرفت في خبر ان فلا بد نحو ضرب ولا بد لغيره
 بغيره وانما وجهه لا غير لا بد من ان لا بد منها لغيره
 في خبره ان لا بد من ان لا بد منها لغيره

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

هو غلام رجل طريف أناعله عن الكمال المشهود وهو
قولهم لا رجل في الدار ولا خال حذفت الجر وجعل في الدار
صفة بخلاف ما ذكره لأن غلام رجل عرب منصوب
لا بجود ادفع صفة على ما هو الظاهر فيها أي في الدار

خبر بعد خبر لا طرف طريف ولا حال لأن القرية لا
يتعبد بالطرف وخبره وانما في به لا لا يلزم الكذب
لأن طرانه على غلام رجل وليكون مثالا لئلا يجرى خبرها للظن

أما ما كالأوجود والعدم الدلالة التي عليه نحو لا الله
أي لا اله موجود ولا الله موجودينم لا يشيئون أي لا يظهرون
واللفظ لأن في ذلك عندهم واجب أولاد انهم

ولا ما ان في الأهل والكل فلا يجتمع الإنقياد وحس وعلى التقدي في
معلوم ما يؤتى خبر في مثل لا رجل قائم على الرفعة دون الحسن
والمعنى أن لا رجل قائم على الرفعة دون الحسن

اسم

هو غلام رجل طريف أناعله عن الكمال المشهود وهو
قولهم لا رجل في الدار ولا خال حذفت الجر وجعل في الدار
صفة بخلاف ما ذكره لأن غلام رجل عرب منصوب
لا بجود ادفع صفة على ما هو الظاهر فيها أي في الدار
خبر بعد خبر لا طرف طريف ولا حال لأن القرية لا
يتعبد بالطرف وخبره وانما في به لا لا يلزم الكذب
لأن طرانه على غلام رجل وليكون مثالا لئلا يجرى خبرها للظن
أما ما كالأوجود والعدم الدلالة التي عليه نحو لا الله
أي لا اله موجود ولا الله موجودينم لا يشيئون أي لا يظهرون
واللفظ لأن في ذلك عندهم واجب أولاد انهم
ولا ما ان في الأهل والكل فلا يجتمع الإنقياد وحس وعلى التقدي في
معلوم ما يؤتى خبر في مثل لا رجل قائم على الرفعة دون الحسن
والمعنى أن لا رجل قائم على الرفعة دون الحسن

ولا ما ان في الأهل والكل فلا يجتمع الإنقياد وحس وعلى التقدي في
معلوم ما يؤتى خبر في مثل لا رجل قائم على الرفعة دون الحسن
والمعنى أن لا رجل قائم على الرفعة دون الحسن

اي الموضع

اسم ما ولا المشبهين بليس في معنى النقي والدخ

على التبداء والنجي ولهذا يعلم ان علما هو التبداء

هذا شامل للتبداء وبكل مسند اليه بعد

خرج به عنى اسم ما ولا و باعزت من معنى الدخ

لا و د ابوه في مثل ما ابوه في مثل ما نيدق ما ولا

افضل منك و اما اني بالنكرة بعد لان لا يقول الا

في النكرة بخلاف ما فانه يعمل في المعنى والنكرة وهذا

لغة اهل التجار و اما بنوعيه فلا يشبهونهما العمل فيكون

الاسم والنجي بعد دخولهما مرفوعان بالابتداء

كما كانا قبل دخولهما و على لغة اهل التجار و قد اقرت

خوفاً هذه الاشياء وهو اي عمل ليس ولا دق

ما شاذ قليل ليقض من مشابهة لا فيلس لان ليس في

الحال ولا ليس لك فانه للفي مطلقا بخلاف ما فانه

ايضا للفي الحال فيقتصر عمل لا على مورد السماع نحو

ما به اشتبهت الاشياء
منه اجماعه لانه لا يشبه
بما هو مفسر له في قوله

المراد

قوله من صد عن نيرانها فانه ابن تيسر لا يوافق اي
 لا يوافق الى لا يجوز ان يكون لفظ الجنس اذا كان
 لفظ الجنس لا يجوز ما بعد ها الا في ما لم يذكر ولا ذكر اي
 اعلم ان المراد بالسند والسند المير في هذه الفروقات

ما يكون مسنداً ومسنداً اليه ما لا يباله لا بالنبذة
 بقية في ذك النواع فيما بعد فلا ينقض بالتوابع ولا
 فرغ من الرفوعات شرع في المصوبات وقد هما
 على المبررات لكشها وتحقق القلب فقال المصوبات

هو ما شتمل على علم المفعولية قد بين شرحها
 في الرفوعات والمراد يعلم المفعولية علامة تكون الاسم
 مفعولاً حقيقة او حكماً اي اربع الفصحى والكسرة ولا
 والرسالة من علم ان ياتي

المراد بالسند اليه والنبذة اي من المصوبات او مما اشتملت على علم

المفعولية المفعول المطلق سمي به لصحة المطلق

صحة المفعول

المراد بالسند اليه

فبذلك المصوبات في المصوبات في الفصحى
 حيث قال وينبغي ان يتحقق التوابع في
 حيث قال وينبغي ان يتحقق التوابع في
 عليه حيث قال وينبغي ان يتحقق التوابع في

المراد بالسند اليه والنبذة اي من المصوبات او مما اشتملت على علم

المراد بالسند اليه

المراد بالسند اليه

المراد بالسند اليه

المراد بالسند اليه

المراد بالسند اليه

المراد بالسند اليه

المراد بالسند اليه

المراد بالسند اليه

المراد بالسند اليه

المراد بالسند اليه

المراد بالسند اليه

المراد بالسند اليه

المراد بالسند اليه

المراد بالسند اليه

المراد بالسند اليه

المراد بالسند اليه

المراد بالسند اليه

المراد بالسند اليه

المراد بالسند اليه

المراد بالسند اليه

المراد بالسند اليه

المراد بالسند اليه

المراد بالسند اليه

المراد بالسند اليه

المراد بالسند اليه

المراد بالسند اليه

المراد بالسند اليه

المراد بالسند اليه

صيغة المفعول عليه من غير تفيد بالباء أو في أو
 مع أو اللام بخلاف المفاعيل الأربع الباقية فإنه لا يفتح
 اطلاق صيغة المفعول عليها إلا بعد تفيدها بواحد
 منها يقال لمفعول به أو فيه أو مع أو له وهو أي
 المفعول المطلق اسم ما فاعلا على فعل والمراد بفعل الفاعل
 أي قيامه به بحيث يقع اسناده اليه لا أن يكون
 مؤثرا فيه موجباً أي فلا بد عليه مثل ما استوفى
 وجسم جسمامة وشرف شرفاً واثار يند لفظ الاسم
 لأنه ما فعله الفاعل هو الفاعل والمفعول المطلق من فاعل
 اللفظ ويدخل فيه المصادر كلها مذكورة وصفة للفعل
 وهو اعم من أن يكون مذكوراً حقيقة كما إذا كان
 بعينه نحو ضربته ضرباً أو حثماً كما إذا كان مقدماً نحو
 الرقاب أو اسماً فيه مفعول كخوضاً ربضاً خرج
 المصادر التي هي أفعال لا حقيقة ولا حثاً نحو الرقاب
 لم يدكر

انفعال من غير فاعل فاعله فعل مفعول
 انفعال من غير فاعل فاعله فعل مفعول
 انفعال من غير فاعل فاعله فعل مفعول

صدق المفعول المطلق في قوله
 صدق المفعول المطلق في قوله
 صدق المفعول المطلق في قوله

فاعله هو قوله الرقاب ضرباً
 فاعله هو قوله الرقاب ضرباً
 فاعله هو قوله الرقاب ضرباً

الجملة
التي هي
التي هي

واقع على ان يد معناه صفة ثانية للفعل وليس المراد به
اللفظ في الفعل كائن بمعنى ذلك الاسم فان معنى الاسم
جزء معناه بل المراد ان معنى الفعل مستعمل عليه استعارة
الكل على الجزء خرج به مثل نادى بانه فذلك خبره نادى
ثانية وان كان متاعله فاعل فعل من كور لكنه ليس

الكله يكون واللفظ والكتابة
والكتابة يكون واللفظ والكتابة

متا يستعمل عليه معنى الفعل وكذلك خرج به

مثل كراهي في نحو كرهت كراهي فان

الكرهية اعتبار بين احدها كونهما بحيث قامت

بفاعل الفعل المذكور واستحق منها فعل استند اليه

ولاستحقاقه معنى الفعل مستعمل عليهما

كونهما بحيث وقع عليهما فعل الكراهية فاذا ذكرت بعد

الفعل بالاعتبار الأول كما في قولك كرهت كراهية فهو

مفعول مطلق لا مفعول به واذا ذكرت بعد بالاعتبار الثاني

كراهية قولك كرهت كراهية فهو مفعول به لا مفعول مطلق

والشئ منها فليس المراد به مصدر
والشئ منها فليس المراد به مصدر

اذكر

(المراد من هذا القول هو)

المراد من هذا القول هو

اذ ليس ذلك الفعل مستلزاماً لهذا الاعتبار بل هو

وافع عليه ووقع الفعل على المفعول به فخرج بهذا الاعتبار

عن الحد والظن الحد على الحد جامعاً ومافاً ويكون

المفعول المطلق للتأكيد ان لم يكن في مفهومه زيادة

على ما يفهم من الفعل والنوع ان دل على بعض انواعه

والعدد ان دل على عدد من جليست جلوساً للتأكيد

وجليست بكسر الجيم للنوع وجليست بفتحها العدد

فلا قول اي الذي للتأكيد لا يفتي ولا يجمع لأنه

دال على الماهية المعروفة عن الدلالة على التعدد

والثنية والجمع يستلزمان التعدد فلا يقال جلست

جلوسين او جلوسات الا اذا قصد به النوع

والعدد بخلاف اخوي اخويه الذي هو للنوع

والعدد نحو جلست جلستين وجلسات بكسرها

او فتحهما وقد يكون المفعول المطلق بغير لفظه

فلا يقال جلست جلوسين

المراد من هذا القول هو

ای معانی اللفظ فعله ایما جباله مثل فعدت

جلوسا و اما جیب الباب نحو ابنة الله بنا

حسنا و سبویه بقدره عاملا من بابی ای

فعدت و جلست جلوسا و ابنة الله فبت بنا

و قد یحذف الفعل التام للفقول المطلق لقيام فن

جواز القولك لمن قدیم من سفر خیر مقدم ای

قد مت و ذ و ما خیر مقدم فی اسم التفضیل و مصدق

باعتبار الوضوء و المضاف الیه لأن اسم التفضیل

له حكم ما اضيف الیه و وجوب ای حذف واجبا

سمعا ای سمعنا هو موقوف علی السماع

فاعله له یمن بها استقیما ای سقاك الله سقيا

و دعیا ای دعاء الله دعیا و دعیا ای خاب خيبة

من خاب الخ خيبة اذ المثل ما طلع و جیدا

ای جدد جیدا و جدد قطع الأنف و الأذن و الشفة

واليد وحمداً اي حذتُ حمداً وشكراً اي شكر
 شكراً وعجبا اي عجيبتُ عجبا فانه لم يوجد في
 كلامهم استعمال الأفعال الكاملة في هذا
 الصدد وهذا مغر وجوب الحذف سماعاً قيل
 عليه فانه لو اُحمِدْتُ الله حمداً وشكراً شكراً
 أو عجباً عجباً فاجاب بعضهم بأن ذلك ليس من كلام
 النحوي، وبعضهم بأن ذلك وجوب الحذف
 انما هو فيما يستعمل باللام نحو حمداً له وشكراً له
 وعجبا له وقد حذفت الفعل الناصب للمفعول حذ
 وحيماً قيا ساى حذفاً قيا سياً ليعلم انما بطلت
 كل حذفت معه الفعل لرفوعاً في مواضع متعددة
 منها اي هذه المواضع موضع ما وقع اي مفعول
 مطلق وقع مثباً او يد اثباتاً لا نفيه فانه لو اريد
 نفيه نحو ما نيد سيراً لا يجنبه فانه بعد نفي خل
 سراً

السلام عوب
 في قوله الحمد احتمال ان قول النحوي
 في هذا الصدد

اللفظ في قوله حذفت مع ما لا يدرك من ذلك
 من ان الفعل الحذف فيكون في قوله حذفت
 حذفت في مفعول ما لا يقال انما حذفت في مواضع

بعضه على ان

الاسم لا يكون
الاسم لا يكون
الاسم لا يكون

فصل
فصل
فصل

الاسم لا يكون المفعول المطلق خبرا عنه او بعد
معني في داخل على اسم لا يكون المفعول المطلق خبرا
عنه اي عم ذلك الاسم وانما قال على اسم لان لو
دخل على فعل نحو ما سرت الاسم وانما سرت
الاسم لا يكون منه وانما وصف الاسم بان لا يكون
المفعول المطلق خبرا عنه لانه لو كان خبرا عنه
ما يسمى بالاسم تشديدا لكان مفعولا على الجوف
او وقع المفعول المطلق مكان اي في موضع الجوف
لا يصح وقوعه خبرا عنه فلا بد من دخول في الارض
دكا دكا اناج بين القاطنين لاسنر العمار الوفوق
اسم لا يكون خبرا عنه نحو ما انت الاسم اي
تسمى تسمى او ما انت الاسم لانه اي تسمى تسمى
لانه هذا مثالان لواقع متباينين وانما اورد
مثالين متباينين على ان الاسم الواقع مع موقع الجوف يقسم

على اسم لا يكون المفعول المطلق خبرا عنه او بعد
معني في داخل على اسم لا يكون المفعول المطلق خبرا
عنه اي عم ذلك الاسم وانما قال على اسم لان لو
دخل على فعل نحو ما سرت الاسم وانما سرت
الاسم لا يكون منه وانما وصف الاسم بان لا يكون
المفعول المطلق خبرا عنه لانه لو كان خبرا عنه
ما يسمى بالاسم تشديدا لكان مفعولا على الجوف
او وقع المفعول المطلق مكان اي في موضع الجوف
لا يصح وقوعه خبرا عنه فلا بد من دخول في الارض
دكا دكا اناج بين القاطنين لاسنر العمار الوفوق
اسم لا يكون خبرا عنه نحو ما انت الاسم اي
تسمى تسمى او ما انت الاسم لانه اي تسمى تسمى
لانه هذا مثالان لواقع متباينين وانما اورد
مثالين متباينين على ان الاسم الواقع مع موقع الجوف يقسم

مكررًا ومنها أي من مواضع التي يجب حذف الفعل التام

للمفعول المطلق فيهما وقع أى موضع مفعول المطلق وقع تفصيلاً

لأنهم يصفون جملة مقدمة المراد بمضنون الجملة مصلدها الضم
الجملة ١٢

الفاعل والمفعول وباتر وعرضه المطلوب منه وبفضل

الأشياء أنواعاً مختلفة ^{مختلفة} فقولهم فسد الوفاق فاما من أرى

بعد شد الوفاق و اماندا، ففوله شد و الوفاق جلیه مصموم

شَدُّ الْوُثَاقِ وَالْغُرُفُ الْمَطْلُوبُ مِنْ شَدِّ الْوُثَاقِ أَمَّا الْمَنْ أَوَّلُهُ

ففضل الله سبحانه هذا الغرض المطلوب بقوله فإما ما بعد

وَأَمَّا ذَٰلِكَ أَيَّامَاتُهُمْ مِّنْ بَعْدِ الْوَنَاءِ وَأَمَّا قَدُونَ

فداء ومنها ای من تلك المواضع ما وقع اى موضع معقول
بعض از آن مواضع که خد نقل و جیت است موضع عقلی در بعضی مواضع غیر عقلی

مطلق وقع للتشبيه أي لأن يشبه به امرأه وأخواته.

عن خواريزم صوت حسن لأن لم يقع للتسبيه على
 المقدم ١١ مبداء ١٢ صفة صوت ١٣

ای حالوند الا علی نعل من افعال الجوارح واحترز به عن محو

الصدق ١٢

فاعترافاً مصدر وقع مضمون جملة وهي له على الف ووجه لأن
مضمون الاعتراف ولا يحتمل له سواء ويسى لهذا النوع من

الافعال المطلق تأكيد النفس اي نفس الافعال المطلق لأنه
انما يؤكد نفسه وذاته لا امر يغاوه ولو بالاعتبار ومنها ما

وقع مضمون جملة لها اي لهذه الجملة محتمل غير اي غير الافعال
المطلق بخوريد قائم حقاً اي حق حقاً من حق يحق اذا ثبت

ووجب فقام مصدر وقع مضمون جملة وهي قوله زيد قائم
وليها محتمل غير لأنها تحتمل الصدق والكذب والحق والباطل

ويسى هذا النوع من الافعال المطلق تأكيد الشيء اي غير

الافعال المطلق لأنه من حيث هو مضمون عليه بافظ
المصدر يؤكد نفسه من حيث هو محتمل جملة فالؤكد
اسم مفعول من حيث اعتبار وصف احتمال بانه يغاى

الؤكد اسم فاعل من حيث انه مضمون عليه بالمصدر
ويحتمل ان يكون المراد انه تأكيد لأجل غير ليندفع اليق

الربيع في قوله الله ربك على

بلى فليس هو الاثم كيداً لقوله تعاليل من لا اله الا الله صلى الله عليه وسلم وعلى هذا ينبغي ان يكون المراد ان لا اله الا الله

وَعَلَىٰ هَذَا بَنِيَّ أَنْ يَكُونَ الْمُرَادُ بِالتَّأْكِيدِ لِنَفْسِهِ أَنَّهُ تَأْكِيدٌ لِأَجْلِ

نفسه لیتکر و یتفرجی بحسن القیاب و منها ما وقع منی ای

علي صفة الشية ولا يمكن للتشيه بل التكرار والتكرار ولا بد

آخر ایشیہ

او الفتوى للذي قد خوفه فنادى به البصر في بني اعداء جفاكرا

كثيرا في جعل المتلا من تمة التعريف لأفاده هذا الهند تكلف متلا

لَتَكْأَكِلَنَّ الْبَقَرَةُ لَكَ النَّاسَ أَيَّ أَقْوَمٍ مِنْ مَالِكَ وَامْتَنَ

أمرك فلا امرج عوم مكان إقامة كنهة متسالية فزف الكفيل

وَأَنفِثْنَا مِنْ قَبْلُ فِي سِقَابٍ كَاسٍ
وَأَنفِثْنَا مِنْ قَبْلُ فِي سِقَابٍ كَاسٍ

امام احمد بن محمد بن حنبل

محدث حرب الجرمين المعطل واصيف اليه رما وليد

و یحیو ان یلون من لب بالکان بجمع الی فلا یكون محله

الزاید وعلى هذا القياس مسعديك أي أسعدك وأسقا

بعد استعاد مجن اعيانك الا ان اسعدك بعدى بقصة

بخلاف الـبِ فانه يتعدى باللام **اعلم** **الفعول** به ما وقع

ط
می گفت چه افسانه ای در این افسانه بر قتل
و افسانه معقول و منطق در نزد او
و افسانه افسانه روح گفت در افسانه او که
از افسانه او

لبيك يا ذا الجلال والإكرام
عليك جنات عدن تجري من تحتها الأنهار
يقين يا مخلص العالمين
توكل على الله فهو حسبه
يا ذا الجلال والإكرام

1250

أي هو اسم ما وقع عليه فعل الفاعل ولم يذكر الفاعل ما سبق
في المفعول المطلق والمراد بوقوع فعل الفاعل عليه تعلقه به بلا واسطة
حرف الجر فانهم يقولون في ضرب زيد أن الضرب واقع على زيد
ولا يقولون في ضرب زيد أن المزد واقع عليه بل متلبس به
فخرج به الفاعل التلبيس الباقية فأن لا يقال في واحد منها أن
الفعل واقع عليه بل إنه أو كنه أو معه والمفعول المطلق تابعه من
معاونة لفعل الفاعل فان المفعول المطلق عين فله والمراد بفعل الفاعل
فعل اعتبر اسناده إلى ما هو فاعل حقيقة أو حكمًا فخرج به مثل
زيد في ضرب زيد على معنى المجهول فأنه لم يبق اسناده إلى فاعله
ولا المشكل بمنزل أعطى زيد ودعا فأنه يصدر عن علي ودعا فأنه
وقع عليه فعل الفاعل المحكي الغير اسناده الفعل إليه فان مفعول مالم
بسم ناعله فحكم الفاعل وجماد في ظاهر فائدة الفاعل فلا بد أن يكون
ما وقع عليه الفعل لكان أحضر نحو ضرب زيد فأن زيدا قد وقع
عليه بلا واسطة حرف فعل اعتبر اسناده إلى الفاعل الذي هو ضمير
فأعترف

فما شئت من أن يكون كلامي أصيب به
مفعول المطلق بدعي وادع

يقع عليه في غير اسناده إلى فاعله
وعبارته فاعله أو الفاعل في قوله زيد
وأنما هو الفاعل المطلق حقيقة أو حكمًا
در جملة حقيقة فاعله أن حكمه

الملك نال الأول ادخله تحت التنادي كما فعل صاحب الفضل
فيلتصق من كلامه بسبويه ايضا انه داخل في التنادي بحرف ثائب

مناب ادعوا اي من الحروف الخمسة وهي ا يا و هيا و اي والهمزة
واحتوز به عن نحو ليقبل زيد لفظا او تقديرا تفصيل الالف
اي طلبا لفظيا بان يكون الالف لفظا عويا زيدا او تقديرا

بان يكون مقفودا نحو يوسف اعز او لثانية اي نيابة
بأن يكون الثائب ملفوظا او تقديرا بان يكون الثائب مقفودا

كما في التالين المذكورين او للتنادي والتنادي الملفوظ مثل
مثل يا زيد والمقفود مثل لا يا اسجد واي التاليم اي سجدا

وانصاب التنادي عند سبويه على انه مقفول به
ونامه الفعل المقدر واصله ادعوزيدا في زف الفعل

حذف لا زفا لكثرة استعماله ولذا لا حرف التاء عليه
وافادته فايدته وعند الجمهور حرف التاء لسد مسد

الفعل وقال ابو علي في بعض كلامه ان يا واخوانه سماء
انفك

٢ يا

ليقبل به عند ابو علي في جريدته واراد
اقا حرف نيابة في سبويه

٢ عن هذا

على نحو الابهام

عن ابن جني

الأفعال فعل هذين الذين لا يكون من هذا الباب
فما انصب المفعول به بعامل واجل الحذف وعلى المذهب

كلها مثل يا زيد جملة وليس المنادى احدى خبر جملة

وعند سبويه خبر جملة اي الفعل والفاعل للفتحة

وعند البردعي للفتحة فاقم مقام احد جزئي جملة اي

الفعل والفاعل للفتحة وعند ابن علي احد جزئها اسم الفاعل

والآخر ضمير مستتر به وبني اي المنادى فتم بيان البناء

والخفض والفتح على الرصبة لعلها بالنسبة الى الرصبة

واذا اخذ صار في بيان الرصبة بقوله وينصب ما

على ما يربح به اي على الضمير والالف والواو التي يربح

بها المنادى في غير صورة النداء والفعل مسند الى

الجار والمجرور اعني به ولا ضمير فيه وارجاع الضمير الى الاسم

غير ملائم لسوق الكلام ان كان اي ان كان المنادى مفعولا

لا يكون اي مضافا ولا يشبه مضاف وهو كل اسم لا يتم معناه

يا طاهر جلاله

والتقدير ما ينصب بكونه بغيره في قوله المنادى على الفتح وان
يأتي بوزن ويا زيد ان خارج من غير ولا فاعل

والتقدير ما ينصب بكونه بغيره في قوله المنادى على الفتح وان
يأتي بوزن ويا زيد ان خارج من غير ولا فاعل

والتقدير ما ينصب بكونه بغيره في قوله المنادى على الفتح وان
يأتي بوزن ويا زيد ان خارج من غير ولا فاعل

وانفق على كل واحد من هذه الحروف ثلث حركات
او على موقع مغفول او على المغفول لا يكون الا في
كانت تلك الحروف تليها حركات قبلها على ما
من دون

وتبقى الحروف التي هي في وسط الكلمة
منها ما ورد في هذا الكتاب
فيكون الحرف

التي بانضمام امر آخر اليه معرفة قبل النداء او بعده وانما بين امرين
الفرد الحرف لو وقع موقع الكاف الاستيمية المشابهة
لفظاً ومع الكاف الخطاب الحرفية وكونه مثلها افراد
وقريباً وذلك لان بازيد بمنزلة ادعوك فهذه الكاف
ككاف ذلك لفظاً ومعنى وانما قيل ذلك لان الاسم لا يبنى
الا بمشابهة الحرف او الفعل ولا يبنى لمشابهة الاسم البني مثل
بازيد ويا رجل هذان مثالان لما هو مبني على الضمة اوها
معرفه قبل النداء وثانيهما معرفه بعد النداء ويازيد ان مثال
البنى على الألف ويازيدون مثال البنى على الواو ويخفى
يخرج النداءى بلام الاستغاثه اى بلام ندخله وف
الاستغاثه به وهي لام التخصيص ادخلت على المشا
دلالة على انه مخصوص من بين امثاله بالاعاء خوياً باليدوا
فثبت لئلا يلتبس مستغاث بالاستغاث له اذا حذر
المستغاث خوياً للظهور اى باقوم فانه لو لم يفتح للام
مستغاث فانه مستغاث

المستغاث

الاستغاث لا يعلم ان المطلوب في هذا المثال مستغاث او مشغوث

له ولا يعكس الامر لان المنادى الاستغاث واقع موقع كاف

الضمير التي تفتح لام الجر معها نحو لك بخلاف المستغاث له

لعدم وقوعه موقع الضمير فن عطفت على الاستغاث بغير بار
نحو ذنب ولغير كسرت لام المخطوف لان الفرق بينه وبين المستغاث
حاصل عطفه على الاستغاث وان عطفت مع بار فلا بد من فتح

لام المخطوف ايضا نحو باليد وبالعزم وانا اعرب المنادى

للحرف واللام الحاقه من خواص الاسم فبدخولها انقضت

مستأهبة للحرف فاعرب على ما هو الاصل فيه قيل قد عطف

المنادى بلائي التجب والتقدير ايضا فلان التجب نحو بالياء

باللذوي ولام التجديد نحو باليد لاقتلتك فلم اهل

المشهد في ها وكيف يصدق قوله فينا بعد وينصب

ما سواها كليا واجيب بان كلا من هاتين اللامين

منه بربك واما حال انك لا تفتش
منه بربك واما حال انك لا تفتش

المنادى بلائي التجب والتقدير ايضا فلان التجب نحو بالياء

وَيَا لَلْمَدْحِ لَيْلِي، وَيَسْلُبُ الدُّعَا وَثَارَةً بَادِعَةً

أَوْ يَاهُ لَوْلَا، يَجْعَلُ الْمَاءَ

لَا لَمْ لَأَسْتَغْنَاهُ كَانَ الْمَهْدُ وَاسْمُ الْفَاعِلِ يَسْتَعِثُ
بِالْمَهْدِ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ الْخَصْمُ يَنْقِمُ مِنْهُ وَيَسْتَعِثُ
مِنْ الْخَصْمِ مِنْهُ وَكَانَ التَّجِبُ يَسْتَعِثُ بِالتَّجِبِ
مِنْهُ لِيَحْفَظَ نَفْسَهُ مِنْهُ التَّجِبُ وَيَخْلُصُ مِنْهُ وَاجِبُ
عَنِ لَامِ التَّجِبِ يُوَجِّهُ آخِرُ ذِكْرِ الْمَصْنَعِ الْأَيْضَاحُ وَهُوَ

أَنَّ الْمُنَادِي فِي قَوْلِهِمْ يَا لَمَّا وَفِي اللّٰهِ وَهِيَ وَلَا
يَخْفَى عَلَيْكَ أَنَّ الْقَوْلَ يَجْنُبُ الْمُنَادِي عَلَى تَقْدِيرِ
كَسْرِ اللَّامِ ظَاهِرٌ وَقَاعًا عَلَى تَقْدِيرِ فَتَحِهَا فَشَكَلَ الْأَشْفَاءُ

مَا يَقْتَضِي فَتَحًا حَيْثُ كَمَا هُوَ ظَاهِرٌ مَّا سَبَقَ وَيَقْتَضِي

مَبْنِي الْمُنَادِي عَلَى الْفَتْحِ لِأَنَّ الْفَاعِلَ أَيْ الْفَ الْأَسْتَغْنَاءُ

بِآخِرِهِمْ لَأَقْنَاءُ الْآلِفِ فَتَحَ مَا قَبْلَهَا وَلَا لَامَ فِيهِ حَيْثُ لَا تَنْ

الْلَامُ يَقْتَضِي الْجَرَ وَالْآلِفُ الْفَتْحُ فَيَنْبَغِي أَنْ يَمَّا تَنَابُ فَلَا

يُحْسِنُ الْجَمْعَ بَيْنَهُمَا مِثْلَ يَادِيلَهُ بِالْحَائِ الْهَاءِ لِلْوَقْفِ وَنَصَبِ
مَا سَبَقَهُمَا أَيْ يَنْصَبُ بِالْمَفْعُولِ مَّا سَوَى الْمُنَادِي الْمَفْرَدِ

الْمَرْثَةُ

بِالْمَهْدِ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ الْخَصْمُ يَنْقِمُ مِنْهُ وَيَسْتَعِثُ
مِنْ الْخَصْمِ مِنْهُ وَكَانَ التَّجِبُ يَسْتَعِثُ بِالتَّجِبِ
مِنْهُ لِيَحْفَظَ نَفْسَهُ مِنْهُ التَّجِبُ وَيَخْلُصُ مِنْهُ وَاجِبُ
عَنِ لَامِ التَّجِبِ يُوَجِّهُ آخِرُ ذِكْرِ الْمَصْنَعِ الْأَيْضَاحُ وَهُوَ
أَنَّ الْمُنَادِي فِي قَوْلِهِمْ يَا لَمَّا وَفِي اللّٰهِ وَهِيَ وَلَا
يَخْفَى عَلَيْكَ أَنَّ الْقَوْلَ يَجْنُبُ الْمُنَادِي عَلَى تَقْدِيرِ
كَسْرِ اللَّامِ ظَاهِرٌ وَقَاعًا عَلَى تَقْدِيرِ فَتَحِهَا فَشَكَلَ الْأَشْفَاءُ
مَا يَقْتَضِي فَتَحًا حَيْثُ كَمَا هُوَ ظَاهِرٌ مَّا سَبَقَ وَيَقْتَضِي
مَبْنِي الْمُنَادِي عَلَى الْفَتْحِ لِأَنَّ الْفَاعِلَ أَيْ الْفَ الْأَسْتَغْنَاءُ
بِآخِرِهِمْ لَأَقْنَاءُ الْآلِفِ فَتَحَ مَا قَبْلَهَا وَلَا لَامَ فِيهِ حَيْثُ لَا تَنْ
الْلَامُ يَقْتَضِي الْجَرَ وَالْآلِفُ الْفَتْحُ فَيَنْبَغِي أَنْ يَمَّا تَنَابُ فَلَا
يُحْسِنُ الْجَمْعَ بَيْنَهُمَا مِثْلَ يَادِيلَهُ بِالْحَائِ الْهَاءِ لِلْوَقْفِ وَنَصَبِ
مَا سَبَقَهُمَا أَيْ يَنْصَبُ بِالْمَفْعُولِ مَّا سَوَى الْمُنَادِي الْمَفْرَدِ

التي اذ مثال له على انفراده مع ان المثال الثاني يختل فيمكن
 ان يراد بقوله باطلاً لاجباً هذه العبارة اعم من ان يراد بها
 معين فامثلة الانقسام بأسرها مذكورة وهذه الامثلة
 كلها مثال لما سوى المستغاث ايضاً فاجابة الابرار مثال
 له على حدة وتوابع المنادى المنادى المنادى المنادى المنادى
 المفردة حقيقة او حكماً اتانيد المنادى يكون مبنياً لأن
 توابع المنادى المرب تابعة للفظ فقط وقيدنا المنادى بكونه
 على ما يرفع به لأن توابع المشتقات بالالف لا يجوز فيها
 الرفع نحو ياديد وعمر الاو عمرو ولا التبع مبنى على الفتح وقيد
 التوابع بكونها مفردة لأنها لو لم تكون مفردة لاحقيقة ولا
 حكماً كانت مضافه بالاضافة للعويدة وفتح لا يجوز فيها
 الا التثنية واتانجعلنا المفردة اعم من ان يكون مفردة حقيقة
 بان لا يكون مضافاً مغنواً ولا لفظياً ولا مشبه مضافاً او حكماً
 بان يكون مضافاً لفظياً او مشبهها بالاضاف فانهما لما اشقت

او غير معين
 باطلان جليان

انما هي في الحقيقة
 انما هي في الحقيقة
 انما هي في الحقيقة

الاضافة
 الاضافة

الأضافه المغويه كانا في حكم المفردة ليدخل فيها الأضاف با
 الأضافه اللفظية والمُسبَّبه بالأضاف لأنهما كالتوابع
 المفردة في حوز الرفع والتعجبوا يزيد الحسن الوجاء
 الحسن الوجه ^{الوجه} ويزيد الحسن وجهه ^{وجهه} والحسن وجهه
 ولما لم يجر الحكم الثاني في التوابع كلها بل في بعضها ولم يجر فيها
 هو جار فيه مطلقا بل لابد في بعضها من قيد وفصل التوابع
 الجارية هذا الحكم فيها وصرح بالقيد فيها هي محتاج اليه
 فقال من التأكيد المغوي لأن التأكيد اللفظي حكمه
 في الأغلب حكم الأول اعرابا وبناء نحو ياريد زيد وقد
 يجوز اعرابه دفعا وضبا وكان الخنا عند المضم ذلك و
 لذلك لم يقيد التأكيد بالمغوي والأضفة مطلقا ^{وخط}
^{اعلم ان يكون الرفع بحال الموصوف او متعلقه}
 البيان لك والمعطوف بحرف المنع دخولها عليه
 المعرف باللام بخلاف البدل والمعطوف القيد المنع دخول
 باعليه فان حكمها غير حكمها مما سيسر في فرع حمل على لفظه

الفاعل والمفعول لأن بناء المنادي عرف في نسبة الربح
 ان يكون تابعاً تابعا تابعا للفظ وتصب حلا على محله لأن
 حق تابع المتبني ان يكون تابعا لمحله وهو ههنا منصوب
 المحل بالفعولية نحو يا ميم اجبوني واجيبني في التاكيد
 ونحو يا زيد العاقل والعاقل في الصفة واقصر على مثالها
 لأنها أكثر واشهر بلاغاً م بشر وبشر في عطف الياء
 ويا زيد والحادث والحادث في المطفوف بحرف المنع
 دخول يا عليه والخليل بن احمد وهو استاد سبويه
 في المطفوف بحرف المنع دخول يا عليه بخلاف الرفع مع
 النصب لأن المطفوف بحرف الحقيقة منادى مستقل فيجب
 ان يكون على حالة جاذبة عليه على تقدير مباشرة حرف
 النداء وهو الضمير او ما يقوم مقامها ولكن لما لم يأت
 حرف النداء جعلت تلك المحالة اعراباً ضارفة وفعالها
 وابو عمرو بن العلاء نحو القادي المقدم على الخليل بخلاف

محل فعل / وهو فعل شاذ في صيغة
 مفعول به

طرفة العين / انما هي في قوله المطفوف بحرف المنع
 من قوله يا زيد العاقل والعاقل في الصفة

انما قالوا انهم
 في الرفع

فيه القصب مع تجويزه الرفع فانه لا امتنع فيه بتقليد
 حرف النداء بواسطه اللام لا يكون منادى مستقلا
 فله حكم التبعية وتابع المنادى المتبني تابع لمحل القصب
 و**ابو القباس** المبرد وان كان المعطوف المذكور
 كال**حسن** اى كاسم الحسن في جواز فتح اللام عنه
 فكما الخليل اى فابو القباس مثل الخليل في اختيار دفعه
 لامكان جعله منادى مستقلا بفتح اللام عنه
 و**الا** اى وان لم يكن المعطوف المذكور كاسم الحسن في جواز
 فتح اللام عنه كالنجم والاصعق فكما في اى ابو القباس مثل
 ابراهيم في اختيار القصب لا متناع جعله منادى مستقلا
 والاضافة عطف على قوله المفردة اى وتوابع المنادى المتبني
 على ما في رفعه الاضافة بالاضافة الحقيقية قصب لانها
 اذا وفقت منادى فنصب قصبها اذا وفقت توابع
 اوله لان حرف النداء لا يباينها ماضيا في كلهم

لان المنادى اذا كان مضافا مع وجه
 حرف النداء الذي هو موجب للبناء مع
 لم يجر فيه الا القصب فيكون موضع عدم
 حرف النداء بالظن الاول

انما يجر القصب في قوله
 مضاف الهم وجوبه

في التأكيد وبازيد ذلك في الصفة وبارجل بالجد

في عطف الكينا ولا يحجى المعطوف بحرف المنع دخول عليه

مضافاً لأن اللام منع دخولها على المضاعف بالأصناف الثلاثة

والبدل والمعطوف غير ملحق في غير المعطوف الذي ذكر

من قبل وهو المنع دخول با عليه ففي المعطوف الذي

لا يمنع دخول با عليه حكمه أي حكم كل واحد منهما ^{أي من البدل والمعطوف}

حكم المنادي المستقل الذي مبني بحرف النداء وذلك

لأن البدل هو المقصود بالنداء والأقل كالنوطية لندك ^{أي من البدل والمعطوف}

والمعطوف المخصوص منادى مستقل في الحقيقة ولا

مانع من دخول حرف النداء عليه فيكون حرف النداء

مقدراً فيه مطم أي حالكون كل واحد منهما مطم ^{أي من البدل والمعطوف}

الحكم عندهما بحال من الأحوال أي سواء كانا مقربين

أو مضاعفين أو مضاعفين للمضاف أو نكرتين فأكبر مثل

بارزيد عمرو بارزيد كالأجيلة وبارزيد رجل صالح والمعطوف

مثل غوريين ^{أي من البدل والمعطوف}

مثل بارزيد

مثل غوريون / مثل رضين / مثل زينة

مثل يانيد وعرو يانيد واخامر ويانيد طالعاجلا
ويانيد ورجلا ما والكم اي العلم المنادي كونه مناد ^{وي}
المتبني على الفم اما كونه منادي فلان الكلام فيه ^{اخرج عبد الله بن زيد راجع وزيد ان اذا جعلت ما مضافا} واما
كونه مبنيا على الفم فلا يفهم من اختيار فتحه ^{جواز} البنية ^{بغير} عن
ضمة فان جواز الضمة لا يكون الا في البنية على الفم ^{المعروف}
باب مجرد اعر التاء وملحوظ بها اعني ائنة بلا تخطل ^{بسط}
بين الابدع وموصوفه كما هو المتبادر الى الفهم فخرج عنه
مثل يانيد الطرف ابي عمرو ومضافا اي حال كون ذلك
الابدع مضافا الى علم آخر فكل علم يكون كذلك يجوز فيه
الفم كما عرفت من فاعله بناء الفم على ما في نعم به لكن
يختار فتحه لكثرة وقوع المنادي الجامع لهذه الصفات
والكثرة مناسبة للتخفيف العلم فتحقه بالفتح ^{التي}
حركة الأصلية تكون مفعولا به واذا نودي المرقب باللام
اي اذا اريد نداؤه قيل مثلا يا ايها الرجل بتوسيط ^{اي}

مع هاء التنبية بين حرف النداء والنداءى المرف باللام
 مخترعاً عن اجتماع الهمزة الترفيد بفاصلة وبها هذا الرجل ^{بسيط}
 هذا وبأى هذا الرجل بتوسط الأمرين والتموافق العرب
 رفع الرجل مثلاً وان كان صفتاً وحققاً جواز الوجهين
 الرفع والصب كما مر لأنه أى الرجل مثلاً هو المقصود بالنداء
 فالتمرفع ليكون حركة الاعرابية موافقة للحركة البنائية
 التى هى علامة النداءى فتدل على أنه هو المقصود بالنداء
 وهذا بمنزلة المستثنى عن القاعدة جواز الوجهين ^{صفة}
 النداءى ولهذا لم يذكر هناك ما يخرج صفة الاسم البهم
 عن تلك القاعدة وتوابعها بالجر وعطف على الرجل
 أى التمرور فى توابع الرجل مضافة او مفردة بخوابها
 لاجل الظريف وبأىها الرجل ^{الوجه} واللام لأنها توابع منادى
 معرب وجواز الوجهين إنما يكون فى التوابع ^{صفة} المنادى التى
 وقالوا بناء على قاعدة تجوزي الاجتماع حرف النداء مع اللام

وهو اجتماع امرين أحدهما كون اللام عوضاً عن جُند
 وثانيهما إرفاقها للكلمة بالبدل لأن أصله ألا كُند في لغة
 وعوضت اللام عنها ورفقها الكلمة فلا يقال في سعة الكلام
 لأم لا يخرج هذا الأمر في موضع آخر اختص هذا الاسم
 بذلك الجواز ولهذا قال خاصة وأما مثل الجند في الصق
 أن كانت اللام لازمة فيه لكن ليست عوضاً عن الهمزة
 لأن أصله الأنا من لكن ليست لازمة للكلمة لأن يقال نأ
 في سعة الكلام فلا يجوز أن يقال بالجند والنا من لعد
 جريان هذه القاعدة في اللفظ وقولهم من أجل ما بالتي تميمت
 قلبه لأن لامها ليست عوضاً عن جند وان كانت
 لازمة للكلمة حكموا عليها بالشذوذ وفي الغلامان
 في قولهم في الغلامان اللذان قر الأنتفاء الأمرين كليهما
 بأنه أشد شذوذاً وذلك أي جازلك في مثل ياتيم
 عدى أي في مثل تركيب نكر فيه المنادى المفرد للفرقة

عوض عن جند ولما التام
 وان كانت اللام فيه

قل وان تخيلة
 بالوصل عن لأن
 لامها

أو كون اللام عوضاً عن جند وثانيهما (أنها للكلمة)

عنى

التي هي اسم مبرور بالاضافة في الاول القسم

صورة وحمل الثاني اسم مبرور بالاضافة في الاول القسم
وفي الثاني القسم فجب اما القسم في الاول فلانه منادى مفردة
معرفته كما هو الفهم والقسم على انه مضاف الى عدتي
اي المذكور ونيم الثاني تأكيد لغرض فاصل بين المضاف والمضاف اليه
وذلك مذهب سبويه او مضاف الى عدتي محدث
بقية المذكور وذلك مذهب المبرور والسير في اجاز
الفتح مكان القسم على ان يكون في الاصل ياتيهم بالقسم عدتي
فتح اتباع القسم الثاني كما في يا زيد ابني عمر وفتحين القسم
في الثاني لانه اما تابع مضاف او تابع مضاف وتام البيت
ياتيهم نيم عدتي لا بالكم لا يلقيتكم في نسوة عمر البيت الحبيب
حين اداء عن النبي والشاعر ان يجهو فقال جبريل خطا يا بني نيم
لا تتركوا امر ان يجهو في يلقيتكم في نسوة اي مكره من قبل يجهو
مهاجاة اياهم والنادي المضاف اليه المتكلم يجوز فيه
وجوه اربعة فتح الياء مثل يا غلامي وسكونها مثل يا غلامي

واستفاد الياء مثل باعلامي وسكونها الكفاء بالكسرة
 اذا كان قبله كسرة اخبر عن مخوياً فئى مثل باعلام ^١ فليها
 الفاء نحو باعلاما وهذا الوجهان يقعان في النداء لأن النداء
 موضع تخفيف لأن العوض وغيره فيقصده القارئ من النداء
 بسرعة لينتقل منه ويوجهه إلى العوض ومن الكلام فحققت
 غلامى وجهين حذف الياء وبقاء الكثير ولذا عليه
 وقبلت الياء الفاء لأن الألف والفتحة اخف من الياء والكثرة
 وهما أى هذان الوجهان وان كانا واقعين في النداء الإضافي
 الإياء المتكلم ^٢ لا يقعان في عمل منادى ملك بل فيما غلب عليه
 الأضافه الإياء المتكلم واشتهر بها النداء الشهرة على الياء
 الغيبة بالحذف أو القلب فلا يقول يا عدو ويا عدو وانى يا عدو
 وتبدأ بشدة اذ المنادى باعلام بالفتح بحذف الألف الكفاء
 بالفتحة عن الألف ^٣ يكون المنادى الإضافي المتكلم
 بالهاء في هذه الوجوه كلها ونفأى حالة الوقف يقول يا غلامية ^٤

يا غلامية ص

وبأعلامه وبأعلامه فربما ين الكوف والوصل وقالوا أي
 العرب في محاوراتهم يا لب وبأنت على الوجوه الأربعة
 كسائر ما أضيف إلياء المتكلم مع وجوه أخر فائدة عليها
 لكثرة استعمال نداء بهما في كلامهم كما أساء إليها بقوله وبأ
 ابت وبأمت أي قالوا يا ابت وبأمت أيضا ما يدل
 إلباء التاء فتحا وكسرا أي حالكون التاء مفضضة على فتح
 حركة إلباء أو مكسورة لمناسبة إلباء وقد جاء الضم أيضا نحو
 يا ابت وبأمت لأجرهما مجرى المفرد المعرفة لم يرد في اللغة
 وقالوا يا ابت وبأمت ألف بعد التاء جمع بين العوضين
 دون إلباء فاما قالوا يا ابت وبأمتي احذر عن الجمع بين العوض
 وللعوض عنه فائدة غنى جازي وقالوا يا ابت أم وبأمت
 خاصة هذا لأخصص بالنظر إلى الأم والأعمى أي لا يقال يا ابت
 اخ وبأبت خال لا بالنظر إلى الأب أيضا فأنتم يقولون
 أم وبنت عم على الوجوه الأربعة من باب بأعلامه فقالوا

يا ابن عمي اقمي ويا ابن عمتي بفتح الياء وسكونها ويا ابن امي ويا
ابن عم جنت الياء والاكسفا بالكسرة ويا ابني اما ويا ابني عا
يا بديل الياء والعافا وقلوا بزيادة وجه اخر شذو في الاصناف
الياء المتكلم يا ابني ام ويا ابني عم محمد وفي الالف والاكسفا
بالفتح للكسرة لا تسعما واول اللفظ ونقل التعريف وانا
كانا خصائص النداء الترخيم شرع في بيان فقال في قوله
النادي جازي اي واقع في سعة الكلام من غير ضرورة
شعرية دعت اليه فان دعت اليه ضرورة بنا الطريق
الاول وهو في غير اي غير النداء واقع ضرورة اي لضرورة
شعرية داعية اليه لا في سعة الكلام وهو اي الترخيم
النادي حذف في اخره اي اخر النداء تخفيفا اي بمجرد
التخفيف لا لعل اخر مقتضى الحذف المستلزم للتخفيف
ففي هذا يكون هذا التعريف مخصوصا بالتخيم النداء
ويعلم منه وخب غير النداء بالفاء وبها حلة

على تعريف الترخيم مطلقا بأدجاء الضمير المرفوع إلى الترخيم
مطلقا والضمير المجرور إلى الاسم وشرطه في شرطه وتخييم النداء

على التقدير الأول أو شرط الترخيم إذا كان واقعا في النداء

على التقدير الثاني في مورد اربعة ثلثة منها عديمة وهي ^{وهي} ^{التي}
لا يكون مضافا حقيقة أو حكما فتدخليه النسبة بالضمير

أيضا إذا لم يكن المحذف من الأول لأنه ليس آخر أجزاء النداء

نظر إلى الخ واللام من الثاني لأنه ليس آخر أجزاء نظر إلى اللفظ

فامتنع الترخيم فيهما بالكليّة وإن لا يكون مستغنا ^{مكسورا} ^{مكسورا}

باللام لعدم ظهور النداء فيه من الضمير أو البناء فلم يرد

عليه الترخيم الذي هو من خصائص النداء ولا مقفولا ^{أشياء من مضاف}

بزيادة الألف لأن الواو ثبات المحذف ولم يبدل في المندوب

لأنه غير داخل في النداء عند ما وقع في بعض النسخ

مكانة من رقت الناسخ مع أن وجه اشتراطه ^{مفعول}

عند دخوله في النداء وهو أن الأغلب فيه زيادة ^{الالف في آخر} ^ع

الناسخ ٢

للمدحوز

لذا صوت اظهار التنقي فلا يناسبه الترجيم للتحقيق
وان لا يكون جملة لأن الجملة محكية بحالها فلا تغير
والشرط الآم ^{الشرط الآم} احدا لأمرين وجوديين وهو ^{الشرط الآم} ان يكون
التنادي ^{الشرط الآم} علما راندا على ثلثة احرث لأنه لعلمية يناسب
التخفيف بالترجيم لكثرة نداء العلم مع انه لشهرته يكون
فيما بقي منه دليل على ما التقي في زيادة ^{الشرط الآم} في الثلاثة لم يلزم
نقص الاسم من اقل اربعة العرب بلا علة موجبة واما
استحاطاء متلبسا بقاء التأنيث وان لم يكن علما ولا
رايدا على ثلثة لأن ياتى وضع التاء على التوال فيكون
اكثر مقتضى للتسقوط فكيف اوقع موتعا يكثر فيه ^{الشرط الآم} سقوط
الواو الاصل ولم يبالوا ببقاء ^{الشرط الآم} نحو تبيته وشاة بعد الترجيم
على الترفين لأن بقاء ^{الشرط الآم} كذلك ليس لأجل الترجيم بل مع التاء ايضا
كان ناصعا على التثنية اذ التاء كلمة اخرى برأسها ولا حتم
بقية ضرورة منادى لم يستوف الشرط المذكور
^{في ثلثة}



كيفية

الامام شمس من نحو صاحب في باصاحب ومع شمس ذه
 فالوجه في زعيم كثير استعمال منادى ولما في من بيا
 شرائط الزعيم شرع في بيان ~~الكتاب~~ الحذف بسببه فقال
 فان كان آخره اي آخر المنادى زياد فان كانت في حكم
 الزيادة الواحدة في انما زيد نامعا واحدا من غير عن عثمانية
 ومرجائه فان الباء والقون في ما زيد تا اولاً ثم زيدت
 تا التانيث فلم يحذف منهما الا الاخير كاستمارة اذا
 جطأها فعلاء من التوسامة اي الحسن كما هو مذهب
 سيويه لا انفعلا جمع اسم على ما مذهب غيره لانه يكون
 حج من باب غار ومردان او كان في آخره حرف صحيح اي صحيح
 املي لسباده الى الذهن لان الغالب في حرف الصحيح فخرج
 منه نحو سيطرة لانه لا يحذف منه الا التاء وهو عثم
 من ان يكون حقيقة او حكاية يشتمل مثل مرتقي ومعد
 فان الحرف الاخير منهما ما كان الحرف في حكم الصحيح في الاصل
 في

بنه

قبله في الأصل قبله مدة اى الف او واو يا ساكنة
 حركة ما قبلها من جنسها والرد بها المدة الى ابد لنباوها
 الى النقص لقلتها وكذا في ما يخرج منه نحو متكرراته لا يحذف
 منه الا الحرف الاخير وهو اى والحال انما في اخر حرف
 صحيح قبله مدة اكثر من اربعة احرف من الحروف كقصود
 وعماز ومسكين للابلز من حذف حرفين منه عدم
 بقاء على اقل اربعة الحروف وانما يأخذ هذا لفيد في قوله
 زياد فان حكم الواحد لان البقاء نحو ثوبون وقلوب وخم
 يحذف زياد فها لان بقاء الكلمة فيه على حرفين ليس للترخيم
 حذف اى حرفان الاخيرين في كلا القسمين اما في الاول
 فلان كانت في حكم الواحد فكما زيد تامعا حذفنا معا واما
 في الثاني فلان لما حذف الآخر مع صحته واما انه حذف
 المدة الى ابد للثبات والثلث السبا وصلت على الاسد وبلت
 عن القصد وان كان مركبا ويعلم من بيان شرط الترخيم انه
^{بمنزلة ١٢} ^{الفتاوى ١٢}

لا يثبت على ما ذهب اليه من ان الالف في قوله
 زياد فان حكم الواحد لان البقاء نحو ثوبون وقلوب وخم
 يحذف زياد فها لان بقاء الكلمة فيه على حرفين ليس للترخيم

لا يكون مضافاً ولا جملته مثل بعلبك وخمسة عشر على حذف
الاسم الآخر فيقال في بعلبك يا بعلبك وخمسة عشر يا خمسة
لنونه من لاء فاء التانيث فيكون كل واحد منهما كلاً على حذف
صارت بمنزلة الجزاء وان كان غير ذلك المذكور من الألف
الثلاثة حرف واحد أي في حذف حرف واحد لوصول الألف إلى العنونة
وعدم موجب حذف المذكور نحو يا حار ويا مال ويا مالك
وهو أي التنادي المرحم في حكم التنادي الثابت بجميع
أجزائه فيبقى الحرف الذي صاد آخر الكلمة بعد الترخيم
على ما كان عليه قبله على الاستعمال الأكثر فيقال في ياه
حادث يا حار بكسر الهمزة على ما كان قبل الترخيم وفي ياثود
يا ثود ويا منطرفة بعد ضمة وفي ياك ويا كوك
يا كوك ويا منخرة بعد فتحة وقد يجعل ث للقليل أي ويجعل
النادي المرحم على الاستعمال الأقل اسمياً باسم
كانه لم يحد منه شيئاً فيكون له بناء
أرضي

واعلامه

وعلى ما جاء في المتن لا يثبت التنادي المرحم في كل موضع
وإنما يثبت في موضعين أحدهما في التنادي المرحم
والآخر في التنادي المرحم في كل موضع
وإنما يثبت في موضعين أحدهما في التنادي المرحم
والآخر في التنادي المرحم في كل موضع
وإنما يثبت في موضعين أحدهما في التنادي المرحم
والآخر في التنادي المرحم في كل موضع

ونعجي حكم نفسه لاحكم الأصل فيقال باحاد بالقم كانت
 اسم مفرد معرفة ^{الشيء} واسم فيضم ويأتي لأنه لما جعلوا اسماً
 وأسماء صارت الواو طرنا بعد ضمة فلا جر من قلبنا وكسر
 ما قبلها كاد في ادلو وياكي لأنه لما جعلوا اسماً في أسم
 ارتفع مانع الأعلال وهو وقوع الساكن بعد الواو فانقلب
 الواو والفتحة ^{في} وانفتح ما قبلها وقد استعملوا في
 العرب صيغة النداء ^{في} في خاصة المندوب لأنه لا يخل
 عليه سواها لكونها أشهر صيغها فكانت أولى بان يتوسل
 فيها باسم نعم اليها ^{في} في الندوب في اللغة ميتة
 بلي عليه احد وبعد محاسنه ليعلم الناس ان موته امر
 عظيم ^{في} ليعذر دونه في البطاء ويناد كونه في التجمع وفي الاصطلاح
 هو المنفج عليه وجوداً او عدماً ما ينفج على عدمه كالتيث
 الذي بلي التاديب والمنفج عليه وجوداً ما ينفج على وجوده
 عند نقد المنفج عليه عدماً كالآسية والخسرة والتوبل

٢١٩

٢ بياء او وانما ينفج عليه عدماً
 ما ينفج
 ما ينفج

وهو المندوب

نبت

اللاحقة للتدابير لفقد البت فالتدوير المندوب
 مثل يابونه وعمران وباحسرتاه وبامصناه واخض المندوب
 بوا منازابه عن النادى ليدخل عليه بخلاف بافاته
 مشتركة بينهما وحكمة اى حكم المندوب في الاعراب البناء
 حكم المندوب اى مثل حكمه ينفذ اذ وقع المندوب على صوته قسم
 من اقسام المندوب في حكمه في الاعراب والبناء مثل ذلك القسم
 من اقسام المندوب كما اذا كان مفردا معرفة بهم واذا كان مضافا
 او متشابهة بنصب ولا يلزم من ذلك جواز وقوعه على
 وقوعه صوته جميع اقسام المندوب ليدانه لا يقع نكرة لانه لا يندوب
 الا المعروف وحيث ذلك زيادة الالف في آخر المندوب
 لمد الصوت المظ في التذبة فان حقت اللبس اى التباس
 ذلك اللفظ عند زيادة الالف بغيره عدلت الحرف
 مدمجاً من كلة آخر المندوب من كسر او ضم كما اذا
 ادعت ندبة غلام محبته قلت واغلاصيك لاغلاصك

وهو المندوب

البناء

لا التباسه بندبة غلام مخاطب إذا أدت بندبة غلام
 مخاطبين قلت واغلامكوه اذ اليك اصلها الظم لا غلامكاه
 لا التباسه بندبة غلام مخاطبين اثنين وبالك وبإياه الجاء
 اعه الخاقها هذه الدات في حال الوقف لبيانها ولا يندب
 من قسم المندوب المتفق عليه ^{الوقف} عداً الا الاسم المعروف ^{الوقف}
 الذي استعمل المندوب به ^{بمعنى} لتعذر الداب بمعرفة والتفق
 عليه فلا يقال واجلاه اذ ما استعمل هذه اللفظ مندوب
 خاص انتقل اليه ويعرب به لتعذر الداب بالتدنية
 عليه وامتنع الخان الألف بصفة المندوب بل يجب ان
 يلحق بالموثوق مثل وادناه الطويل لأن اتصاله بالصفة
 ليس كما اتصال الأضاف بالضاف اليه ^{لأنه} لا تأتي به لتام
 الأضاف فهو كالجزء جلا في الصفة فانه جئ بها بعد تمام
 الوصوف للتحقيق والتوضيح فلهذا جاز يا امير المؤمنين ^{في}
 ولم يجر مثل وادناه الطويله فلهذا لا يؤنس فانه يحرف الخان
 بل ان الألف بآثار الظم

بآخر الصفة فان اتصال الموصوف بالصفة وان كان في اللفظ

انفص من الاتصال بين الصفات والصفات المبهمة ^{الصفات المبهمة} الا انه ^{منه}

منه من جهة اللفظ لا اتحادها بالذات فان الطويل هو ^{الصفة الموصوفة}

لا عني بخلاف الصفات والصفات فانها متغايران وعلى ^{الصفات الموصوفة}

يؤتى ان جعلنا له ندنا فقال والجم ^{الصفات الموصوفة} الشما مية وجم

الكنع وجوف لقيام زمية حذف التاء ^{الصفات الموصوفة} الا اذا كان مقابلا

مع اسم الجنس وبينه ما كان نكرة قبل النداء ^{الصفات الموصوفة} سواء

يعرف بالنداء كما جمل ولم تعرف مثل بارجل لان ^{الصفات الموصوفة}

نداءه لم يكن كثره فله ^{الصفات الموصوفة} لعل فلو حذف منه حرف النداء لم يسبق

الذين ^{الصفات الموصوفة} الا انه مبادئ والاشياء اى والامع اسم الاشياء

لان كاسم الجنس الابهام ^{الصفات الموصوفة} والصفات والنداء

لان المطلوب فيه ^{الصفات الموصوفة} ما امتد الصوف في طول الكلام

ينافيه نفى على هذا من المعارف التي يجوز فيها ^{الصفات الموصوفة}

حذف حرف النداء العلم سواء كان مع بدل ^{الصفات الموصوفة}

كلفظ الله

والصفات الموصوفة بالصفات الموصوفة

بالنداء

كَلَفَظَ اللَّهُ فَاتَهُ لَا يَحْذِفُ فِيهِ الْأَمْعُ ابْدَالُ الْيَمِّ كَسَدَدَهُ مِنْهُ خَوَّلَهُمْ
 أَوْ بَغِي بِدَلْ خَوَّلَهُمْ سَفَافٌ عَنْ مَنْ هَذَا أَيْ يَا بُوَيْسَ وَفَقَطْ
 أَيْ إِذَا وَصَفَ بَذَى الْأَمْعُ خَوَّلَهُمَا إِلَى الْجَلِ أَيْ يَا ابْنَاهُ الرَّجُلُ أَوْ يَا
 الْمَوْصُوفَ بَذَى الْأَمْعُ خَوَّلَهُمَا الرَّجُلُ فَلَا يَحْذِفُ مِنْ أَيْ هَذَا
 مِنْ غَيْرِ أَنْ يَصِفَ هَذَا بَذَى الْأَمْعُ وَالْمَعْنَى إِلَى أَيْ مَعْرُوفَةٌ كَانَتْ
 خَوَّلَهُمْ رَبِّهِ أَفْعَلْ كَذَا وَالْمَوْصُولَاتُ خَوْصٌ لِلْأُولَى مُحَسَّنًا أَحْسَنَ
 أَيْ وَأَمَّا الْمَعْنَى ابْتِغَاءً فَشَدَّ نَدَاهُ خَوَّلَهُمَا ابْنَتُ وَيَا ابْنَاكَ شَدَّ حَذَفَ
 حَرْفَ التَّاءِ مِنْ اسْمِ الْجِنْسِ أَصْبَحَ كَلِيلٌ صَدْرُهَا لَيْلٌ حَذَفَ حَرْفَ التَّاءِ صَبَاحًا
 مِنْ اللَّيْلِ مَعَ أَنَّ اسْمَ الْجِنْسِ شَدَّ وَذَاتُ لَمَّةٍ أُمْرَأَةٌ أَمْرُ الْفَيْسِ حِينَ كُنْ هَذِهِ
 وَفِي أَفْعَلٍ مَخْنُوقٌ أَيْ بِأَخْنُوقٍ قَالَهُ شَيْخِي وَقَعَ فِي اللَّيْلِ عَلَى نَائِمٍ مُسْتَلَقٍ
 فَخَفَّ وَقَالَ أَفْعَلٌ مَخْنُوقٌ حَذَفَ حَرْفَ التَّاءِ عَنْ مَخْنُوقٍ مَعَ أَنَّ
 اسْمَ جِنْسٍ شَدَّ ذَا وَفِي الْأَرْوَاقِ أَيْ يَا كَرِيمًا وَفِيهِ
 شَدَّ وَذَانِ حَذَفَ حَرْفَ التَّاءِ مِنْ اسْمِ الْجِنْسِ فِي خِيَمٍ عَنِ الْعَالَمِ
 قِيلَ هِيَ رِقِيَّةٌ يَصِيدُونَ بِهَا الْوُحُوشَ وَيَقُولُونَ أَطْرُقُ وَهُوَ أَطْرُقُ كَالْأَرْوَاقِ
 (دَوَائِقُ)

(اللفظ في قوله لَيْلٌ صَدْرُهَا لَيْلٌ
 في قوله لَيْلٌ صَدْرُهَا لَيْلٌ
 (اللفظ في قوله لَيْلٌ صَدْرُهَا لَيْلٌ
 (اللفظ في قوله لَيْلٌ صَدْرُهَا لَيْلٌ

(اللفظ في قوله لَيْلٌ صَدْرُهَا لَيْلٌ

كما ان القامة في القرى ينسكن ويظنون حتى يصادوا والمخى ان النفا
الذي هو اكبر منك قد اصطفى وحمل الى القرى فلا تخلى ايضاً وقد نجد
التادى لقيام قرينة جواز انحوالا بسجداً وانحطفاً لا
على انه حرف تنبيه ويا حرف ندائي يا قوم اسجدوا والقرينة
امتناع دخول يا على الفعل بخلاف قراءة الا بسجداً وبشد يد اللام
لانه ليس من هذا الباب فان ان ناصبه للمضارع ادخلت فيها
في اللام لا وسجداً فاعل مضارع سقط نونه بالانصب الثالث
من تلك المواضع الاربعة التي وجب حذف ناهي الفعل به فيها ما اى مقوق
اضراى قدر عاملة اى الناصب له على شرطية التفسير الشرطية والشرط واحد
واضافها الى التفسير ببيان اى اضراى عاملة بناء على شرط هو تفسير اى تفسير الفاعل
بما بعدك وانما وجب حذف حرف اخر اذا عن الجمع بين المفسر والمفسر وهو اى
ما اضراى عاملة على شرطية التفسير كل اسم بعك فعل او شبهه اخر
به عن خورنيد ابوك ولا يويد به ان يلية الفعل او شبهه مقصداً
به ان يكون الفعل او شبهه جزء الكلام الذي بعده خورنيداً وعرضه
الاسم

وزيد أنت ضارب مشتغل ذلك الفعل أو شبهه عنه أي عن العمل في ذلك
 الاسم بضمير أي بالعمل في ضمير أو في متعلقه أي متعلق ذلك الاسم أو متعلق
 ضمير وحاصله أن يكون الفعل أو شبهه مشتغلاً بالعمل في ضمير ذلك
 الاسم أو متعلقه فادغام العمل فيه ذلك الاشتغال لا سبب إلا في خبر
 لو سئل بمجرّد رفع ذلك الاشتغال عليه أي ذلك الاسم هو أي أحد
 الأمر في الفعل أو شبهه بعينه أو مناسبتة أي ما يناسبه بالتي في
 واللام في الضمة أي لضرب أحد هذين الأمرين الاسم بالفعولية
 كما ظاهر بتبادر بغير الاشتغال بالضمير أو متعلقه خرج نحو زيد
 ضرب وبقيد الفراغ عن العمل فيه بمجرّد ذلك الاشتغال خرج نحو
 ضربه فإن المانع من عمل ضربه زيد ليس بمجرّد اشتغاله في
 ضربه فإن العمل مع الأبداء فيه ورفعه آياه أيضاً مانع عن ذلك
 وبقيد الضمير بالفعولية خرج خبري كان في نحو زيد كنت آياه وههنا
 هو دأب أحد ما اشتغال الفعل بالضمير مع تقديره ما يناسب الفعل
 والثانية أصح اشتغاله بالضمير مع تقديره ما يناسب الفعل

باللزم والامية اشتغال الفعل بالمتعلق ولا يصحح الا بتقديم التسليط للفعل
 المناسب باللزم ولهذا اورد المصنف اربعة امثلة قلنت منها المشتغل بالقيم وبقسامه
 الثلاثة واحد للمشتغل بالمتعلق والآخر في مرتبها ج تاحي مثال المشتغل
 بالمتعلق كما لا يخفى وجهه نحو زيد اخرته مثال الفعل المشتغل بالقيم مع تقدم
 تسليطه بغيره وزيدا مرتبه مثال الفعل المشتغل بالقيم مع تقديم تسليطه
 ما يناسب بالمرادف فان مررت بعد تقديمه بالياء مرادف لجاوزت
 وزيدا ضربت غلامه مثال الفعل المشتغل بالمتعلق وزيدا حبست عليه مثال
 الفعل المشتغل بالقيم مع تقديم تسليط ما يناسب باللزم فان حبست الشيء
 على الشيء يلزمه ملازمة الحبس عليه فيجب في هذه الامثلة بفعل
 مفسر تفسيره وما بعده اي ضربت لانه ان الفعل المفسر المناسب لزيد في زيد فيزيد
 المفسر ضربت لانه فان الاصل فيه ضربت زيد اضربه اضربه الاول لوجوده
 مفسره اعني ضربت الثاني وعلى هذا الحكم القياس جاوزت فانه مفسر بالاستلزام
 في ادنيه اعني مررت به واهنت فانه مفسر بالاستلزام اعني ضربت غلامه
 فان ضرب الغلام يستلزم اهانة سيده ولا حبست فانه مفسر بالاستلزام
 اعني

اعني حسب عليه ثم ان الاسم الواقع في مقام الآخر على شرطية التقسيم
 المحتمل والواجب فيه الرفع والتصب أو يسوى فيه الأمر والرفع
 الصور الخمس اشياء فيقال ويجتزأ في الاسم المذكور الرفع بالأبتداء
 أي يكونه مبتدأ لأن تجزؤه عن العوامل اللفظية يصح ونحوه بالأبتداء
 أو يخرج عند عدم قرينة خلافه أي قرينة تخرج خلاف الرفع في التصب
 لأن قرينة الصحة فيها منسأ وبيان لأن وجود ماله صلاحية التصب
 قرينة مصححة للتصب فيخرج التصب قرينة أخرى يترجح الرفع بسلامته
 عن الحدف بخوفه من قرينة أو عند الوجود القرينة المرجحة من الجانبين
 ولكن يكون القرينة المرجحة للرفع أقوى منها أي من القرينة المرجحة للتصب
 كما في المثال على ذلك الاسم مع غير الذي بشرط ان لا يكون الفعل المستغل
 عن طلب كأم والبقي والياء نحو نصبت القوم وأما فيد فأكرمه فاعطف
 على الفعلية قرينة التصب وكلها إما قرينة للرفع وهي أقوى لأنها لا يقع بعدها
 غالباً إلا المبتدأ بخلاف عطف الأسماء على الفعلية فإنه كثير
 الوقوع في كلامهم مع أنها تأتي بالسلامة عن الحدف

١٠ مجموعاً من هذه الأسماء المستعارة في اللغة العربية

ابن واثقال مع غير الطلب احتراماً إذا كانت مع الطلب نحو أريد أن أضربه
 فان الخارج هو الضربان الرفع يفضي وقوع الطلب خبراً وهو لا يجوز إلا بناؤك
 ومثل اقامع الطلبة الواقع على الأسماء المذكور للمفاجات في كونه أقوى الفاعل
 كسئل خيخ فاذ أريد بغيره عم وفان الخيال فيه الرفع فان اذ المفاجات لا
 يدخل الآ على الجملة الاسمية غالباً وما وقع في محل الظرف من ان اذ المفاجات
 يلزم بعدها الاسمية فالمراد بلزوم الاسمية عليه وقوعها بعدها فلا منافاة
 وتجاء التصبف الأسماء المذكور بالطف اي سبب عطف جلة هو
 فيها على جملة فعلية مقدمة للتناسب بين الجملة المعطوف والجملة المعطوفة
 عليها في كونهما فعليتين نحو خربت قريباً لغيرته وبعد حرف التقى
 بين ما ولا وان وليس وكما وان من هذه الجملة اذ هي عاملة في المضارع
 ولا يفتقر معمولها لضعفها في الفعل فلا يقع الاسم المذكور بعدها وما
 ولا لانها نحو ما فيضيه ولا فيضيه وان فيضيه الا نادياً وبعد ضم
 الاسم استفهام نحو اريد اضربه واثقال حرف الاستفهام لانه يجمل الرفع
 في اسم استفهام مثل من زيد الى مته ولم يقل همزة الاستفهام ليستعمل

غيره
 وان كان الرفع في قوله فاذ أريد بغيره عم وفان الخيال فيه الرفع فان اذ المفاجات لا يدخل الآ على الجملة الاسمية غالباً وما وقع في محل الظرف من ان اذ المفاجات يلزم بعدها الاسمية فالمراد بلزوم الاسمية عليه وقوعها بعدها فلا منافاة وتجاء التصبف الأسماء المذكور بالطف اي سبب عطف جلة هو فيها على جملة فعلية مقدمة للتناسب بين الجملة المعطوف والجملة المعطوفة عليها في كونهما فعليتين نحو خربت قريباً لغيرته وبعد حرف التقى بين ما ولا وان وليس وكما وان من هذه الجملة اذ هي عاملة في المضارع ولا يفتقر معمولها لضعفها في الفعل فلا يقع الاسم المذكور بعدها وما ولا لانها نحو ما فيضيه ولا فيضيه وان فيضيه الا نادياً وبعد ضم الاسم استفهام نحو اريد اضربه واثقال حرف الاستفهام لانه يجمل الرفع في اسم استفهام مثل من زيد الى مته ولم يقل همزة الاستفهام ليستعمل

مثل هذا

۱۲۷۱ هـ

مثل هل زيد اضربه فانه يجوز وان استبحى النخلة لا قضاء لفظ
الفعل لأنه بمقدور الأصل فلا يكون فيه تقدير الفعل وبعد اد التثنية
الدالة على الجارية والكان نحو حيث زيد اضربه فاكرم وفي ما قبل
الأمر والنهي يعني موضع وقوع الاسم المذكور قبل الأمر والنهي مثل
زيد اضربه وزيد لا تضربه واما اختار في هذه المواضع اي ثبنا بعد حرف اللام
الاستفهام والتفاد الشرطية وحيث ما قبل الأمر والنهي الثبوت اسم المذكور
اذني اي هذه المواضع مواقع الفعل اي مواضع وقوع الفعل فيها التي
فاد انصب الاسم المذكور وقع فيه الفعل تقديره والاذلا ذلك تحت انصب
والاسم المذكور عند خوف ليس التثنية اي اللباس ما هو مفسر في حال
النصب لكن لا من حيث هو مفسر في حيث هو مفسر في هذه الحال
بل من حيث هو خبر في حال التثنية بالصفة فلا يعلم انه خبر عن الاسم المذكور
في حال التثنية مع موافقة للمعنى المقصود او صفة له مع مخالفة للمعنى المقصود
فاللباس انما هو بين خبرية ذات ما هو مفسر على تقدير النصب
وصفته لا يبين بوصف التفسير وبين الصفة فان التركيب لا يلائمها

من قوله تعالى ^١ انا كل شئ خلقناه بقدر ^٢ ينصب كل على الامر بشرطة التقدير
رفع بالابتداء وجعل خلقناه جزء له كان موافقا للنصب اذا قصد لكن خفي
لنسه بالصفة لاحتال كون قوله بقدر خبر له وهو خلاف المقصود
المقصود الحكم على كل شئ بان خلقنا بقدر الحكم على كل شئ بخلاف لنا انه
بقدر فانه لو لم يكن بعض الاشياء ^٣ الوجود عن مخلوقاته ^٤ لله تعالى ^٥ مذهب
الضمير في الالف والاضمة للعباد ويسمى الامر ان اى الرفع والنصب
فلا يمكن ان يتكلم كل واحد منهم ^٦ بل تفاوتوا ^٧ في قدرته ^٨ وكماله ^٩
اي عند افعاله ونحو ذلك والاصح العطف على الضمير لعدم الضمير اى
سبب الامران اى فيما اذا عطف الجملة التي وقع فيها الاسم المذكور
على جملة اوجهين اى جملة اسمية خبرها جملة فعلية فيصح رفعه بالابتداء
ونفيه بتقدير الفعل والوجهان سينوبان لحصول التناسب بينهما في
الرفع يكون جملة اسمية فيعطف على الجملة الكبرى وهي اسمية وفي النصب
يكون جملة فعلية فيعطف على الضمير وهي فعلية فان قلت السلامة من الخفاء
مرجحة لرفع فلنا اى معاضة بقرينة الطوف عليه فان قلت لا تفاوت

عطف

عطف

عطف

في قوله تعالى

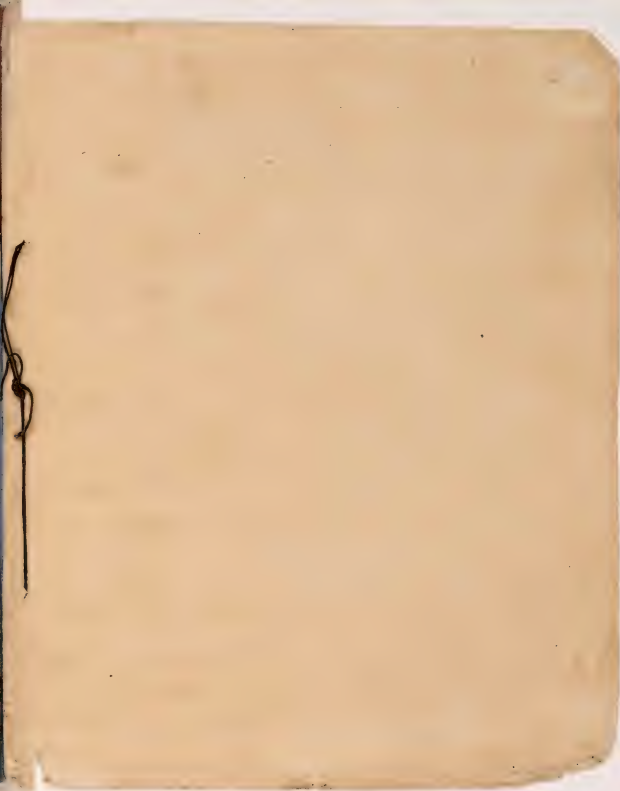
الاسم
الذي هو
الاسم
الذي هو

في القرب والبعده بينهما اذا اكبر ايضا فزيد غير مضمون عنها قلت هذا
باعتبار انتهى وقابعا بغير التبدل فالصغرى اقرب وجب النصب اي ينصب الاسم
الذكر بعد حرف الشرط والكراديه ههنا ان لو فات اداون كانت من حرف
الشرط خلها ما سبق من اخيل الرفع مع غير الطلب واخيل النصب مع الطلب
وكذا يجب نصبه بعد حرف التخصيص وهو ههنا الاول والاولو ولو ما وانما وجب
النصب بعدها لوجوب دخولها على الفعل لفظا او نقلا عن نحو ان زيد اضرب
ضربك مثال الحرف الشرط ولا ان زيد اضربك مثال الحرف التخصيص وليس مثل
ان زيد ذهب به منه اي من باب الاضمار على شرطية التفسير فان زيدا فيه
وان كان يظن في بادى النظر انه متاخر عامل على شرطية التفسير والاختلاف في النصب
الاسم المذكور فيه بعد حرف الاستفهام لكن يظهر بعد تعين النظر انه ليس متاخر
وان صدق عليه انه اسم بعد فعل مستقل عنه بضمير لكنه ليس بحيث لو سئل
عليه هو او مناسب للنصب لان اذهب به لا يعمل النصب لكنه مناسب اعني
اذهب فان قلت لا ينحصر المناسب في اذهب فليقتدر مناسب آخر ينصب
مثل بلا ليس او اذهب على غير العلوم فيكون بتقديمه ان يدا بلا ليس الذي هو

وفي هذا المثال مدية الفعل
للموصوف وفي هذا المثال مدية
المبتدأ والقوت للموصوف

عنف



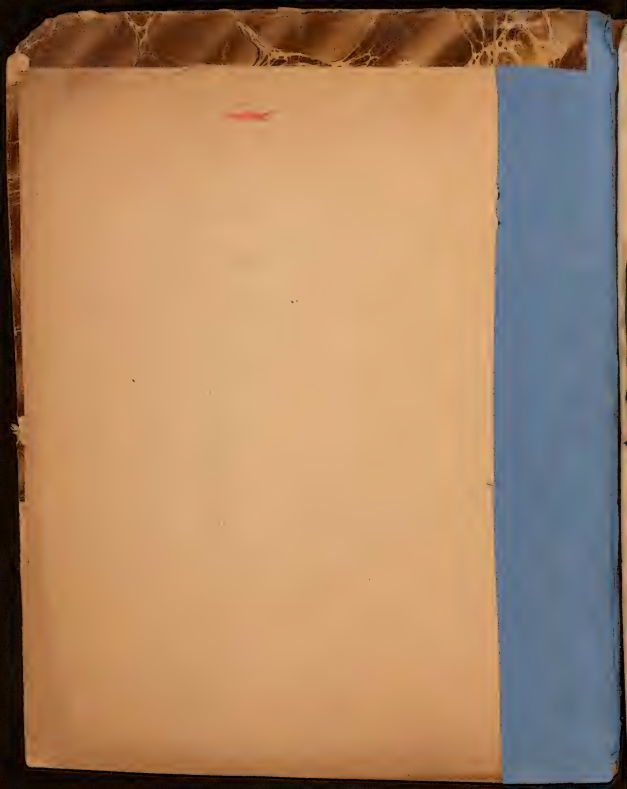


اس ان صول

97







Handwritten text on a small label, likely a title or description, though the script is illegible due to fading and the image quality.









بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

wasama taha
et
paitappet

لولد العزيز ضياء الدين يوسف حفظه الله

تعالى عن موجبات التاهف والتاسف ويستينك

بالقوائد الضبابية لانه لهذا الجمل والتايف

كالعلة الغائبة نفعه الله بها وساو المتبدن من

احباب التحميل وهو نافية الآ الله وهو حكي

ونعم الوكيل اعلم ان السبع الوعدت رسالته هذه

بجد الله سبحانه وقالا ان جعله جزء منها هضما

لنفسه بتخييل ان كتابه هذا من حيث

كتاب ليس كغيره لعلف حتى يصدق به على

مستحلو لا يلزم من ذلك عدم الابتدائه

Titre

titre

sestus

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

Handwritten notes in the top right corner, possibly including a date or page number.



A 6x4 grid of 24 color patches. The first column contains grayscale patches from white to black. The other three columns contain various primary and secondary colors in different shades and combinations.

